

No.	作者名	作品名(書名・資料名)	制作年	材質・形状	所蔵先	展示期間
資料1		客船「カロニア」号カラーポスターの広告切り抜き 『The Boy's Own Paper』誌より(山鹿清華旧蔵)	20世紀前半		京都市美術館	全期間
資料2		イカット(山鹿清華旧蔵)		絣布 (インドネシア)	京都市美術館	全期間
資料3	神坂雪佳	『滑稽図案』	1903(明治36)年		京都市美術館	全期間
資料4	西陣織物館編集	『綾錦』(全11巻より一部)	1916-25 (大正5-14)年		京都市美術館	全期間
資料5	山鹿清華編集	『むかし渡更紗』(全3巻より)	1917(大正6)年		京都府立京都学・歴彩館	全期間
資料6	田村春暁・ 山鹿清華・ 岸本景春編集	『繡額帖』(全3巻より)	1918(大正7)年		京都府立京都学・歴彩館	全期間
資料7		『競美会佳都美会作品集』	1910(明治43)年		京都工芸繊維大学附属図書館	全期間
資料8		第5回競美会佳都美会展覧会製作目録	1912(大正元)年		京都市美術館	全期間
資料9		第14回佳都美会展(東京第1回展)パンフレット	1917(大正6)年		京都市美術館	全期間
資料10		佳都美会作品目録	1920(大正9)年		京都市美術館	全期間
資料11		京都美術工芸会第1回展招待状	1924(大正13)年		京都市美術館	全期間
資料12		京都美工院美術工芸品展覧会目録	1927(昭和2)年		京都市美術館	全期間
資料13		京都美工院作品図録	1927(昭和2)年		京都市美術館	全期間
資料14		京都美工院趣意書・出品目録	1928(昭和3)年		京都市美術館	全期間
資料15		京都美工院同人作品集	1931(昭和6)年		京都市美術館	全期間
資料16		京都佳都美村美術工芸品展覧会(東京・高島屋) 案内状	1935(昭和10)年		京都市美術館	全期間
資料17		佳都美会再興工芸作品展覧会(雪佳追悼展) 案内状	1942(昭和17)年		京都市美術館	全期間
資料18		「鮮支趣味染織図案展」案内状	1929(昭和4)年		京都市美術館	全期間
資料19		蔦進あじあ(『躍進満洲画帖』より)	1942(昭和17)年		個人蔵	全期間
資料20	宮崎平七発行・編集	『家具工芸』	1933(昭和8)年		宮崎木材工業株式会社	全期間
資料21		『新装の宮崎』	1936(昭和11)年		宮崎木材工業株式会社	全期間
資料22	村野藤吾	都ホテル宴会場「稔りの間」展開図(西面)	1938(昭和13)年	鉛筆 和紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (資料番号AN.S763-20)	全期間
資料23	村野藤吾	都ホテル宴会場「稔りの間」展開図(北面)	1938(昭和13)年	鉛筆 和紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (資料番号AN.S763-52)	全期間
資料24		初代「あるぜんちな丸・ぶらじる丸」 パンフレット	1939(昭和14)年		神戸大学海事博物館	全期間
資料25	村野藤吾	初代「ぶらじる丸」一等ローンヂ(ラウンジ) 設計図(入口側)	1939(昭和14)年	鉛筆 和紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (資料番号AN.4950-04)	全期間
資料26	村野藤吾	初代「ぶらじる丸」一等ローンヂ(ラウンジ) 設計図	1939(昭和14)年	鉛筆 和紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (資料番号AN.4950-05)	全期間
資料27		大阪商船パンフレット「乗船御案内」			神戸大学海事博物館	全期間
資料28		大阪商船パンフレット「御乗船の栞」	1960(昭和35)年		神戸大学海事博物館	全期間
資料29		大阪商船ポスター 二代目「ぶらじる丸」			神戸大学海事博物館	全期間
資料30		二代目「ぶらじる丸」船舶模型			神戸大学海事博物館	全期間
資料31		初代「大雪丸」一般配置図	1947(昭和22)年		飯沼一雄氏	全期間
資料32		初代「大雪丸」パンフレット(英語版)	1948(昭和23)年		飯沼一雄氏	全期間
資料33		二代目「大雪丸」竣工記念絵葉書	1965(昭和40)年		神戸大学海事博物館	全期間

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

2026年9月19日(土)―12月20日(日)

京都市京セラ美術館 本館 南回廊1階

- 主催 京都市、産経新聞社、読売テレビ
- 協賛 株式会社長谷ビル、京都薬品工業株式会社、日本管財株式会社、
I-PEX株式会社、美術書出版株式会社芸艸堂
- 後援 公益財団法人函谷鉾保存会、公益財団法人祇園祭船鉾保存会、
公益財団法人菊水鉾保存会、公益財団法人北観音山保存会、
公益財団法人白楽天山保存会、長浜曳山祭神戸町組孔雀山、
長浜曳山祭呉服町組常磐山、株式会社川島織物セルコン

出品作品リスト

- [凡例] ・会期中に展示替を行います。
前期：9月19日(土)－11月1日(日)
後期：11月3日(火)－12月20日(日)
・出品作品および展示期間が変更になる場合があります。
・会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。

No.	作者名	作品名(書名・資料名)	制作年	材質・形状	サイズ(cm)	初出品など	所蔵先	展示期間
プロローグ 山鹿清華とはなにか――《和蘭陀船》、志を乗せた出帆								
1	山鹿清華	和蘭陀船(織下絵)	1927(昭和2)年	墨 鉛筆 着色 紙	160.0×235.0		京都市美術館	全期間
2-1	山鹿清華	異国船 (山鹿清華画帖No. 46より)	20世紀前半	鉛筆 紙	18.2×59.4		京都市美術館	前期
2-2	山鹿清華	荷物を運ぶ西洋人 (山鹿清華画帖No. 46より)	20世紀前半	鉛筆 紙	18.2×59.4		京都市美術館	後期
3	山鹿清華	ポルトガル渡航	1936(昭和11)年	手織錦 壁掛	133.0×324.0		一般財団法人西陣織物館	全期間
第1章 指先で描く――手織錦の世界								
4	山鹿清華	立花	1935(昭和10)年	手織錦 屏風(二曲一隻)	147.0×136.0	第1回京都市展	京都市美術館	全期間
5	山鹿清華	立花(織下絵)	1935(昭和10)年	墨 鉛筆 着色 紙 2枚	各145.0×70.0		京都市美術館	全期間
6	山鹿清華	印度舞蹈図	1953(昭和28)年	手織錦 額	136.0×74.0		神宮徴古館農業館	前期
7	山鹿清華	霊長図	1953(昭和28)年	手織錦 壁掛	173.0×104.5		神宮徴古館農業館	後期
8	山鹿清華	蠻布	1942(昭和17)年	手織錦 壁掛	235.0×205.0	第5回新文展	京都国立近代美術館	前期
9	山鹿清華	蠻布(織下絵)	1942(昭和17)年	墨 鉛筆 着色 紙 2枚	91.0×208.4 88.3×200.0		京都市美術館	後期
10	山鹿清華	猫の母子 (山鹿清華画帖No. 28より)	昭和期	墨 鉛筆 着色 紙	18.0×25.0		京都市美術館	全期間
11	山鹿清華	闘士カンガルー	1960(昭和35)年頃	手織錦 額	65.5×48.5		京都市美術館	全期間
12	山鹿清華	曲技	1950(昭和25)年	手織錦 壁掛	206.0×104.0		樹田秋義氏	全期間
13	山鹿清華	冷蔵果	1932(昭和7)年頃	手織錦 屏風(二曲一隻)	178.0×170.0		京都国立近代美術館	後期
14	山鹿清華	冷蔵果(織下絵)	1932(昭和7)年頃	墨 鉛筆 着色 紙 2枚	各166.0×75.0		京都市美術館	前期

Yamaga Seika:
Boundless
Imagination
in Textile Art
―Celebrating the 140th
Anniversary of His Birth



No.	作者名	作品名(書名・資料名)	制作年	材質・形状	サイズ(cm)	初出品など	所蔵先	展示期間
15	山鹿清華	東京タワー	1958(昭和33)年	手織錦 壁掛	138.0×99.5		京都市美術館	全期間
16	山鹿清華	法隆寺弦月	1956(昭和31)年	手織錦 屏風(二曲一隻)	150.0×107.0	第12回日展	京都府(京都文化博物館管理)	前期
17	山鹿清華	寿山舞鶴図屏風	1943(昭和18)年頃	手織錦 屏風(二曲一隻)	115.1×98.2		三重県立美術館	後期
18	山鹿清華	石庭黎明	1963(昭和38)年	手織錦 額	52.0×189.0		株式会社京都銀行	全期間
19	山鹿清華	星座・月・ロケット	1958(昭和33)年	手織錦 壁掛	371.0×164.0	第1回新日展	京都市美術館	全期間
20	山鹿清華	星座・月・ロケット(小下絵)	1958(昭和33)年	墨 鉛筆 着色 紙	42.5×18.0		京都市美術館	全期間
21	山鹿清華	旅	1963(昭和38)年	手織錦 額	175.0×115.0	第6回新日展	株式会社京都銀行	全期間
22	山鹿清華	旅(織下絵)	1963(昭和38)年	墨 鉛筆 着色 紙	173.0×114.5		京都市美術館	全期間
23	山鹿清華	月着	1969(昭和44)年	手織錦 壁掛	154.0×94.0		東京都現代美術館	全期間
24	山鹿清華 (原案)	噴花	1964(昭和39)年頃	手織錦 帯	465.0×31.0		きもの百科イトカワ	全期間
25	山鹿清華	星座	1967(昭和42)年	手織錦 壁掛	129.0×94.0	第6回現代工芸展	株式会社川島織物セルコン	全期間
26	山鹿清華	風眼	1962(昭和37)年	手織錦 額	133.0×99.5	第1回現代工芸展	株式会社川島織物セルコン	全期間
27	山鹿清華	深海	1965(昭和40)年	手織錦 額	177.0×124.0	第8回新日展	公益財団法人日本伝承染織振興会	全期間
第2章 食欲に学ぶ——日本画、図案、そして古裂の研究								
28	河辺華拳	百馬図屏風	1889(明治22)年	紙本着色 軸(対幅)	各161.8×89.0		京都市立芸術大学芸術資料館	前期
29	河辺華拳	翠簾草花源氏絵屏風	1889(明治22)年	紙本着色 軸(対幅)	右幅：103.0×92.7 左幅：103.2×92.6		京都市立芸術大学芸術資料館	後期
30	山鹿清華	白樺	1912(明治45)年頃	絹本着色 屏風(二曲一双)	各168.0×185.0	第17回新古美術品展	京都国立近代美術館	後期
31	山鹿清華	白樺雷鳥	大正期	絹本着色 額	180.0×91.0		京都市美術館	前期
32	山鹿清華	小袖花爛漫	大正期	絹本着色 額	137.0×35.0		京都市美術館	前期
33	神坂雪佳	四季草花	大正期	絹本着色 軸	120.0×42.0		京都市美術館	全期間
34-1	神坂雪佳	狗児(『百々世草』より)	1909–10 (明治42–43)年	木版多色摺	29.5×44.0		美術書出版株式会社芸艸堂	前期
34-2	神坂雪佳	藤(『百々世草』より)	1909–10 (明治42–43)年	木版多色摺	29.5×44.1		美術書出版株式会社芸艸堂	前期
34-3	神坂雪佳	衛士(『百々世草』より)	1909–10 (明治42–43)年	木版多色摺	29.5×44.2		美術書出版株式会社芸艸堂	後期
34-4	神坂雪佳	矮鶏(『百々世草』より)	1909–10 (明治42–43)年	木版多色摺	29.5×44.3		美術書出版株式会社芸艸堂	後期
第3章 躍動する手織錦——祭礼を彩る懸装品の競演								
35	山鹿清華	供華	1926(大正15)年	手織錦 見送	288.0×192.0	第1回聖徳太子奉讃美術展	呉服町組常磐山	全期間
36	山鹿清華	萌春	1929(昭和4)年	手織錦 見送	254.0×207.0	第10回帝展	神戸町組孔雀山 共有財産管理委員会	全期間
37	山鹿清華	雲竜図	1933(昭和8)年	手織錦 前懸	178.0×64.0		公益財団法人祇園祭船鈴保存会	全期間
38	山鹿清華	草花百鷄図	1938(昭和13)年	手織錦 水引 2点組	各86.0×312.0		公益財団法人函谷鈴保存会	全期間
39	山鹿清華	万寿山	1952(昭和27)年	手織錦 見送	220.0×138.0		公益財団法人白楽天山保存会	全期間
40	山鹿清華	青鸞・鳳凰	1958(昭和33)年	手織錦 水引 2点組	各89.0×334.0		公益財団法人菊水鈴保存会	全期間
41	山鹿清華	瑞鳳従群鳥・四季花園文	1961(昭和36)年	手織錦 水引 4点組	南北2点： 各71.0×256.0 東西2点： 各71.0×336.0		公益財団法人北観音山保存会	全期間

No.	作者名	作品名(書名・資料名)	制作年	材質・形状	サイズ(cm)	初出品など	所蔵先	展示期間
第4章 時代を刻む——大陸の記憶、平和への希求								
42-1	山鹿清華	平壤より奉天汽車中三等寝台 三階の中段にて 向ひ側朝鮮婦人 (山鹿清華画帖No.65より)	1929(昭和4)年	鉛筆 紙	13.0×18.5		京都市美術館	全期間
42-2	山鹿清華	石窟庵 (山鹿清華画帖No.65より)	1929(昭和4)年	鉛筆 紙	13.0×18.5		京都市美術館	全期間
42-3	山鹿清華	寿光殿 (山鹿清華画帖No.65より)	1929(昭和4)年	鉛筆 紙	13.0×18.5		京都市美術館	全期間
42-4	山鹿清華	民族衣装を着た人々 (山鹿清華画帖No.65より)	1929(昭和4)年	鉛筆 紙	13.0×18.5		京都市美術館	全期間
43	山鹿清華	元帥刀袋 連綿文	1943(昭和18)年	手織錦	刀袋：127.0×16.0 紐：71.0×4.3		陸上自衛隊山口駐屯地 防長尚武館	全期間
44	山鹿清華	元帥刀袋 連綿文(織下絵)	1943(昭和18)年	墨 鉛筆 着色 紙	134.0×22.0		陸上自衛隊山口駐屯地 防長尚武館	全期間
45	山鹿清華	清晏舫図	1930(昭和5)年	手織錦 壁掛	165.0×160.0		京都国立近代美術館	前期
46	山鹿清華	魚閣	1930(昭和5)年	手織錦 壁掛	208.0×167.0	第11回帝展	京都国立近代美術館	後期
47	山鹿清華	熱河	1937(昭和12)年	手織錦 壁掛	283.0×205.5	第1回新文展	東京藝術大学	後期
48	山鹿清華	熱河(織下絵)	1937(昭和12)年	墨 鉛筆 着色 紙 2枚	283.0×205.5		京都市美術館	前期
49	山鹿清華	ボロブドール	1940(昭和15)年頃	手織錦 壁掛	63.0×82.0		公益財団法人日本伝承染織振興会	全期間
50		奈良ホテル貴賓用食器	1935(昭和10)年	磁器			株式会社ジェイアール西日本 ホテル開発 奈良ホテル	全期間
51	山鹿清華	奈良ホテル食器セット (山鹿清華画帖No.33より)	1935(昭和10)年頃	墨 鉛筆 紙	22.0×30.0		京都市美術館	全期間
52	山鹿清華	蕎進	1944(昭和19)年	手織錦 額	205.5×150.5	戦時特別文展	株式会社近鉄・都ホテルズ ウェスティン都ホテル京都	全期間
53	山鹿清華	蕎進あじあ (山鹿清華画帖No.23より)	昭和期	墨 鉛筆 紙	18.7×25.0		京都市美術館	全期間
54	山鹿清華	平和之礎(織下絵)	1946(昭和21)年	墨 鉛筆 着色 紙 2枚	各159.0×68.5		京都市美術館	全期間
55	山鹿清華	児童協韻	1950(昭和25)年	手織錦 壁掛	226.0×207.0	第6回日展	公益財団法人日本伝承染織振興会	全期間
56	山鹿清華	無心	1951(昭和26)年	手織錦 壁掛	209.0×177.0	第7回日展	Nokiコレクション	全期間
57	山鹿清華	旭光万寿山	1960(昭和35)年	手織錦 壁掛	250.0×168.0	第3回新日展	株式会社川島織物セルコン	全期間
エビローグ 空間を彩る——社交場を飾るパノラマ								
58	山鹿清華	《豊穰》(現存部分) 都ホテル宴会場「稔りの間」 大壁画	1939(昭和14)年	塗料 純金箔 板	54.0×54.0～ 221.0×115.5		京都府(京都文化博物館管理) 京都市美術館	全期間
59	山鹿清華	《豊穰》(下絵) 都ホテル宴会場「稔りの間」 大壁画	1939(昭和14)年頃	鉛筆 着色 紙 7点	34.5×53.3～ 33.5×133.0		京都市美術館	全期間
60	山鹿清華	《大八洲図》(織下絵) 初代「ぶらじる丸」一等ローンヂ (ラウンジ)壁面装飾	1939(昭和14)年	水彩 紙 3枚	75.0×398.0 234.0×330.0 240.0×330.5		京都市美術館	全期間
61	山鹿清華	《大雪山山塊》 (山鹿清華画帖No.34より) 初代「大雪丸」一等出入口広間 大壁飾			21.7×15.0		京都市美術館	全期間
62	山鹿清華	《大雪連峰之図》 二代目「大雪丸」グリーン船室 出入口広間大壁飾	1965(昭和40)年	手織錦 壁掛	95.0×187.0		特定非営利活動法人 語りつぐ青函連絡船の会	全期間
63	山鹿清華	《大雪連峰之図》(織下絵) 二代目「大雪丸」グリーン船室 出入口広間大壁飾	1965(昭和40)年	墨 鉛筆 着色 紙	97.0×186.5		京都市美術館	全期間