

凡例

- 各作品データは次の順に記した。作品番号／指定種別／作品名／制作年／形状・材質／サイズ (cm)／初出品／所蔵者。
- 制作年について、本展では栖鳳の画業に即して、明治期：1877(明治10)年(土田英林に入門の年)～1912(明治45)年、大正期：1912(大正元)年～1926(大正15)年、昭和初期：1926(昭和元)年～1935(昭和10)年、昭和前期：1926(昭和元)年～1942(昭和17)年(栖鳳没年)とした。
- サイズは高×幅×奥行の順で記した。

Notes:

Data on each work is listed in the following order: catalog number, cultural properties, work title, year of production, forms and materials, and collection.

- The definition and order of Japanese eras are as follows:
Meiji period - 1868 (Meiji 1) to 1912 (Meiji 45)
Taisho period - 1912 (Taisho 1) to 1926 (Taisho 15)
Showa period - 1926 (Showa 1) to 1989 (Showa 64)
- The definition of the Japanese timeline in this exhibition relating to Takeuchi Seiho's paintings are as follows:
Meiji period - 1877 to 1912 (Meiji 10*-45)
Early Showa period - 1926 to 1935 (Showa 1-10)
Showa period (first half) - 1926 to 1942 (Showa 1-17**)

* 1877 (Meiji 10) was the year Seiho entered Tsuchida Eirin's private school of painting

**1942 (Showa 17) is the year of Seiho's death

- Sizes are in the order of height×width×depth.

第一章
栖鳳登場 京都画壇の麒麟児

1

芙蓉

明治15年
紙本墨画淡彩 軸 一幅
31.0 × 33.7 cm
京都市美術館

Cotton Rose

1888
Sumi ink and pigment on paper,
Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

2

遊鯉

明治20年頃
絹本着色 軸 一幅
99.7 × 36.0 cm
京都市美術館

Frolicking Carp

c. 1887
Pigment on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

3

雲龍

明治20年頃
絹本墨画 軸 一幅
56.8 × 34.9 cm
京都市美術館

Dragon in Clouds

c. 1887
Sumi ink on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

4

池塘浪静

明治20年代

絹本着色 軸 一幅
82.7 × 170.0 cm
京都市美術館

Gentle Ripples on the Pond Bank

1887-1896
Pigment on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

5

芸阿弥〈唐瓜と胡蝶図〉模写

明治22年
絹本着色 軸 一幅
86.5 × 36.4 cm
京都市美術館

Reproduction of Geiami's Pumpkin and Butterflies

1889
Pigment on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

6

相阿弥〈水墨山水図〉模写

明治22年
紙本墨画 軸 一幅
32.3 × 51.5 cm
京都市美術館

Reproduction of Soami's Landscape in Sumi Ink

1889
Sumi ink on paper, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

7

高山寺鳥獸戯画〈流鎗馬図〉模写

明治21年
紙本墨画 軸 一幅
30.4 × 44.2 cm
京都市美術館

Reproduction of Archery on Horseback From Kozanji Temple's Scrolls of Frolicking Animals and Humans

1888

Sumi ink on paper, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

8

雪舟〈山水長巻〉模写

明治23年
紙本墨画 画卷 一卷
40.3 × 304.5 cm
京都市美術館

Reproduction of Sesshū's Landscape in Long Scroll

1890
Sumi ink on paper, Scroll
Kyoto City Museum of Art

9

梅尾秋色

明治20年代
絹本着色 軸 一幅
125.0 × 51.0 cm

Autumn Scenery at Toganoō

1887-1896
Pigment on silk, Hanging scroll

10

秋郊暮雨図

明治26年
絹本着色 軸 一幅
127.8 × 55.5 cm
第5回日本美術協会展
⑩長谷川コレクション

Autumn Evening Rain in the Outskirt

1893
Pigment on silk, Hanging scroll
⑩ Hasegawa Collection

11

雪中蒼鷹図

明治26年頃
絹本着色 軸 一幅

124.0 × 54.5 cm
京都国立近代美術館
Goshawk on a Snowy Pine Branch
c. 1893
Pigment on silk, Hanging scroll
National Museum of Modern Art,
Kyoto

12

富士川大勝図

明治27年
絹本着色 軸 一幅
123.0 × 70.3 cm
京都市工芸品展
東京国立博物館

Victory at the Fuji River

1894
Pigment on silk, Hanging scroll
Tokyo National Museum

13

秋夕

明治29年
絹本墨画 軸 一幅
125.0 × 55.0 cm
日本絵画協会第1回共進会
福田美術館

Autumn Evening; alluding to Saigyō's poem from the series *Sanseki waka*

1896
Sumi ink on silk, Hanging scroll
Fukuda Art Museum

14

百騒一睡

明治28年
絹本着色 屏風 四曲一双
各154.5 × 274.5 cm
第4回内国勸業博覧会
大阪歴史博物館

Sleeping Dog with Puppies Amidst a Flock of Sparrows Chirping

1895
Pigment on silk, Pair of Four-fold screens
Osaka Museum of History

15

平安神宮・円山公園図

明治29年
絹本着色 屏風 六曲一双
各151.0 × 351.4 cm
「東山及平安神宮景色図・時代行列図」
屏風陳列会
東京国立博物館

Heian-jingu Shrine and Maruyama Park

1896
Pigment on silk, Pair of six-fold screens
Tokyo National Museum

16

千山万壑之図

明治29年
紙本墨画 屏風 六曲一隻・四曲二隻
のうち六曲一隻
180.6 × 518.5 cm
昌徳寺（長浜城歴史博物館寄託）

Mountains

1896
Sumi ink on paper, Six-fold screen
(from a set of six-fold screen and two
four-fold screens)
Shotoku Temple (entrusted to Nagahama
Castle History Museum)

17

松に虎図

明治期（19世紀）
絹本着色 軸 一幅
70.3 × 110.3 cm
東京国立博物館

Pine Trees and Tigers

Meiji period (until 1900)
Pigment on silk, Hanging scroll
Tokyo National Museum

18

秋溪麋鹿

明治29年頃
絹本着色 軸 一幅
157.9 × 69.4 cm
京都市美術館

Deer in Autumn Mountain Stream

c. 1896
Pigment on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

19

雪中孤鹿・雨中曳牛

明治31年頃
紙本金地墨画 屏風 六曲一双
各166.7 × 375.4 cm
富山県水墨美術館

Lone Deer in Snow / Cattleman in Rain

c. 1898
Sumi ink and gold leaf on paper, Pair of
six-fold screens
The Suiboku Museum, Toyama

20

枯野の狐

明治30年
絹本着色 軸 一幅
145.5 × 87.0 cm
日本絵画協会第3回共進会
京都国立近代美術館

Fox in a Desolate Field

1897
Pigment on silk, Hanging scroll
National Museum of Modern Art,
Kyoto

21

観花

明治30年

絹本着色 軸 一幅
149.5 × 51.9 cm
海の見える杜美術館

Cherry Blossom Viewing

1897
Pigment on silk, Hanging scroll
Umi-Mori Art Museum

第二章

栖鳳、世界へ まだ見ぬ美術を求めて

22

スエズ景色

明治34年
絹本油彩 額 一面
44.0 × 60.5 cm
海の見える杜美術館

Landscape of Suez

1901
Oil on silk, Framed
Umi-Mori Art Museum

23

金獅

明治34年頃
絹本着色 屏風 四曲一隻
203.0 × 261.7 cm
株式会社ボックス

Golden Lion

c. 1901
Pigment on silk, Four-fold screen
VOLKS INC.

24

大獅子図

明治35年頃
絹本着色 屏風 四曲一隻
239.0 × 281.8 cm
藤田美術館

Great Lion

c. 1902
Pigment on silk, Four-fold screen
Fujita Museum

25

獅子図

明治37年頃
紙本金地墨画淡彩 屏風 六曲一双
各156.1 × 350.3 cm
大阪歴史博物館

Lions

c. 1904
Sumi ink, pigment and gold leaf on
paper, Pair of six-fold screens
Osaka Museum of History

26

虎・獅子図

明治34年
紙本金地墨画淡彩 屏風 六曲一双
各166.0 × 371.0 cm
三重県立美術館

Tiger and Lion

1901

Sumi ink, pigment and gold leaf on paper, Pair of six-fold screens
Mie Prefectural Art Museum

27

象図

明治37年頃

紙本金地墨画 屏風 六曲一双
各166.3 × 372.6 cm

Elephants

c. 1904

Sumi ink and gold leaf on paper, Pair of six-fold screens

28

羅馬之図

明治36年

絹本着色 屏風 六曲一双
各145.2 × 373.5 cm
海の見える杜美術館

Historic Spot of Rome

1903

Pigment on silk, Pair of six-fold screens
Umi-Mori Art Museum

29

羅馬遺跡図

明治36年

絹本着色 軸 一幅
127.0 × 51.0 cm

Remains of Rome

1903

Pigment on silk, Hanging scroll

30

雪中乱鴉図

明治35年

絹本墨画 軸 一幅
105.0 × 41.5 cm

Crows Fighting in Snow

1902

Sumi ink on paper, Hanging scroll

31

港頭春色図

明治38年頃

絹本着色 軸 一幅
152.8 × 71.6 cm
海の見える杜美術館

Harbor in Springtime

c. 1905

Pigment on silk, Hanging scroll
Umi-Mori Art Museum

32

ベニスの方

明治37年

絹本墨画 軸 一幅
208.5 × 172.4 cm
高島屋史料館

Moon Over Venice

1904

Sumi ink on silk, Hanging scroll
Takashimaya Archives

33

柳下追牛図

明治35年頃

絹本着色 軸 二幅
各141.0 × 71.0 cm

Cattleman Under the Willow Tree

c. 1902

Pigment on silk, Pair of hanging scrolls

第三章

日本画は一度破壊すべし 新しい時代へ

34

熊

明治43年

紙本着色 額 一面
135.0 × 172.0 cm
京都市美術館

Bear

1910

Pigment on paper, Framed
Kyoto City Museum of Art

35

蕭条

明治37年頃

絹本着色 屏風 六曲一双
各167.5 × 372.0 cm
幸野榊嶺没後10周年祭執行追悼展
京都国立近代美術館

Willow Trees on the Frosty Riverside

c. 1904

Pigment on silk, Pair of six-fold screens
National Museum of Modern Art,
Kyoto

36

雨霽

明治40年

絹本墨画淡彩 屏風 六曲一双
各160.0 × 350.0 cm
第1回文展
東京国立近代美術館

After a Shower

1907

Sumi ink and pigment on silk, Pair of six-fold screens
National Museum of Modern Art,
Tokyo

37

飼われたる猿と兎

明治41年

絹本着色 屏風 二曲一双
各163.5 × 183.0 cm
第2回文展
東京国立近代美術館

Chained Monkeys and Fenced-in Rabbits

1908

Pigment on silk, Pair of two-fold screens
National Museum of Modern Art,
Tokyo

38

柳蔭漁屋図

明治42年

紙本墨画 軸 一幅
59.1 × 83.0 cm

Fisherman Among the Willows

1909

Sumi ink on paper, Hanging scroll

39

雨

明治44年

絹本墨画 軸 一幅
118.0 × 152.0 cm
第5回文展
京都市美術館

Rain

1911

Sumi ink on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

40

田家喜雀

明治37年

紙本金地着色 屏風 六曲一双
各171.0 × 374.6 cm

Cheerful Sparrows at a Rural Cottage

1904

Pigment and gold leaf on paper, Pair of six-fold screens

41

狐狸図

明治41年頃

絹本着色 屏風 六曲一双
各166.5 × 373.0 cm
愛知県美術館

Foxes and a Raccoon Dog

c. 1908

Pigment on silk, Pair of six-fold screens
Aichi Prefectural Museum of Art

42

富士図

明治期

紙本金地着色 屏風 六曲一双
各167.0 × 374.5 cm
本間美術館

Mt. Fuji

Meiji period

Pigment and gold leaf on paper, Pair of six-fold screens
Homma Museum of Art

43

船と鷗 (未完)

明治44年頃

絹本着色 屏風 六曲一隻

166.4 × 375.5 cm
京都市美術館
Seagulls and Boats (unfinished)
c. 1911
Pigment on silk, Six-fold screen
Kyoto City Museum of Art

44

アレタ立に

明治42年
絹本着色 軸 一幅
165.5 × 84.0 cm
第3回文展
高島屋史料館
Maiko Dancing "Yamanba"
1909
Pigment on silk, Hanging scroll
Takashimaya Archives

45

アレタ立に 下絵

明治42年
紙本墨画 木炭 朱 軸 一幅
160.4 × 81.2 cm
京都市美術館
**Preparatory drawing for Maiko
Dancing "Yamanba"**
1909
Sumi ink, charcoal and cinnabar on
paper, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

46

(重要文化財)

絵になる最初

大正2年
絹本着色 軸 一幅
180.9 × 87.4 cm
第7回文展
京都市美術館
(Important Cultural Property)

Posing for the First Time

1913
Pigment on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

47

(重要文化財)

絵になる最初 下絵

大正2年
紙本墨画淡彩 軸 一幅
196.0 × 84.1 cm
京都市美術館
(Important Cultural Property)
**Preparatory drawing for Posing for the
First Time**
1913
Sumi ink and pigment on paper,
Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

48

散華

明治43年

絹本着色 軸 一幅
101.2 × 72.0 cm
京都市美術館
Scattering Flowers for the Deceased
1910
Pigment on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

49

裸婦 (素描)

明治43年頃
紙本 コンテ 額 五面
47.8 × 63.2 cm, 46.7 × 62.7 cm,
47.1 × 63.0 cm, 47.2 × 63.2 cm,
33.1 × 48.6 cm
京都市美術館
Female drawings
c. 1910
Conté crayon on paper, Framed (set of 5
pieces)
Kyoto City Museum of Art

50

天女 (素描)

明治43年頃
紙本墨画 木炭 朱 額 三面
各108.3 × 77.0 cm
京都市美術館
Heavenly Maiden drawings
c. 1910
Sumi ink, charcoal and cinnabar on
paper, Framed (set of 3 pieces)
Kyoto City Museum of Art

51

漁村松濤

大正6年頃
絹本着色 軸 一幅
151.2 × 51.5 cm
京都国立近代美術館
Soughing Wind at the Seaside Village
c. 1917
Pigment on silk, Hanging scroll
National Museum of Modern Art, Kyoto

52

遅日

大正7年
絹本着色 軸 一幅
143.7 × 51.5 cm
京都国立近代美術館
Long Day
1918

Pigment on silk, Hanging scroll
National Museum of Modern Art, Kyoto

53

晴麗

大正7年
絹本着色 軸 一幅
153.1 × 51.1 cm
The Exhilarating Sky
1918
Pigment on silk, Hanging scroll

54

城址

大正13年
紙本着色 軸 一幅
80.6 × 94.2 cm
第1回淡交会展
広島県立美術館
Castle Ruins
1924
Pigment on paper, Hanging scroll
Hiroshima Prefectural Art Museum

55

潮沙永日

大正11年
絹本着色 額 一面
75.0 × 88.5 cm
京都市美術館
Long Spring Day at the Beach
1922
Pigment on silk, Framed
Kyoto City Museum of Art

56

河口

大正7年
絹本着色 額 一面
124.5 × 177.0 cm
第12回文展
静嘉堂文庫美術館
River Mouth
1918
Pigment on silk, Framed
Seikadō Bunko Art Museum

第四章 躍動する写生

57

瀑布

大正14年
紙本墨画淡彩 軸 一幅
180.5 × 88.2 cm
足立美術館
Waterfall
1925
Sumi ink and pigment on paper,
Hanging scroll
Adachi Museum of Art

58

おぼろ月

昭和3年
紙本着色 軸 一幅
182.0 × 95.0 cm
土井撰美堂主催諸名家近作展
京都国立近代美術館
Hazy Moon
1928
Pigment on paper, Hanging scroll
National Museum of Modern Art,
Kyoto

59

馬に乗る狐

大正13年
紙本着色 軸 一幅
71.3 × 33.5 cm
京都市美術館

Fox on Horseback

1924
Pigment on paper, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

60

酔興

大正13年
紙本着色 軸 一幅
59.5 × 47.6 cm
京都市美術館

Drunken Frenzy

1924
Pigment on paper, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

61

鯖

大正14年
絹本着色 軸 一幅
86.0 × 117.0 cm
第6回帝展
公益財団法人 前田育徳会

Mackerel

1925
Pigment on silk, Hanging scroll
Maeda Ikutokukai Foundation

62

五月晴

昭和9年
紙本墨画淡彩 軸 一幅
78.8 × 97.4 cm
足立美術館

Fine Weather in May

1934
Sumi ink and pigment on paper,
Hanging scroll
Adachi Museum of Art

63

蹴合

大正15年
絹本着色 額 一面
123.0 × 141.5 cm
第1回聖徳太子奉讃美術展

Cock Fight

1926
Pigment on silk, Framed

64

蹴合 下絵

昭和4年
紙本墨画 木炭 額 一面
115.3 × 131.0 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Cock Fight

1929

Sumi ink and charcoal on paper,
Framed
Kyoto City Museum of Art

65

猛虎

昭和5年
絹本着色 軸 一幅
169.8 × 72.0 cm
第6回淡交会展
福田美術館

Fierce Tiger

1930
Pigment on silk, Hanging scroll
Fukuda Art Museum

66

虎 下絵

昭和5年
紙本墨画 木炭 額 一面
191.0 × 74.0 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Fierce Tiger

1930
Sumi ink and charcoal on paper,
Framed
Kyoto City Museum of Art

67

秋興

昭和2年
絹本着色 軸 一幅
172.0 × 70.7 cm
第4回淡交会展
京都国立近代美術館

Pleasures of Autumn

1927
Pigment on silk, Hanging scroll
National Museum of Modern Art, Kyoto

68

春暁

昭和10年
絹本着色 軸 一幅
138.0 × 42.7 cm
東京三越春掛展

Spring Dawn

1935
Pigment on silk, Hanging scroll

69

小春

昭和2年
絹本着色 軸 一幅
149.8 × 51.5 cm
海の見える杜美術館

Indian Summer

1927
Pigment on silk, Hanging scroll
Umi-Mori Art Museum

70

惜春

昭和8年

絹本着色 軸 一幅
144.3 × 57.8 cm
第7回淡交会展
大阪中之島美術館

Fading Spring

1933
Pigment on silk, Hanging scroll
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

71

惜春 下絵

昭和8年
紙本墨画 木炭 額 一面
151.5 × 57.9 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Fading Spring

1933
Sumi ink and charcoal on paper,
Framed
Kyoto City Museum of Art

72

炎暑

昭和5年
絹本着色 軸 一幅
42.6 × 51.3 cm
第6回淡交会展
愛知県美術館 (木村定三コレクション)

Scorching Heat

1930
Pigment on silk, Hanging scroll
Aichi Prefectural Museum of Art
(KIMURA Teizo collection)

73

炎暑 下絵

昭和5年
紙本墨画 木炭 額 一面
59.0 × 52.0 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Scorching Heat

1930
Sumi ink and charcoal on paper,
Framed
Kyoto City Museum of Art

74

苑池白鷺

昭和9年
絹本着色 軸 一幅
135.5 × 41.8 cm

Egrets at the Garden Pond

1934
Pigment on silk, Hanging scroll

75

苑池白鷺 下絵

昭和9年
紙本墨画 木炭 額 一面
141.5 × 42.5 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Egrets at the

Garden Pond

1934

Sumi ink and charcoal on paper,
Framed
Kyoto City Museum of Art

76

驟雨一過

昭和10年
紙本着色 軸 一幅
194.0 × 91.7 cm
第1回五葉会展
京都市美術館

Rain Shower

1935
Pigment on paper, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

77

水村

昭和9年
紙本墨画 額 一面
103.0 × 127.0 cm
大礼記念京都美術館展
京都市美術館

Village by the Water

1934
Sumi ink on paper, Framed
Kyoto City Museum of Art

78

溪流 (未完)

昭和前期
紙本着色 額 一面
262.1 × 206.7 cm
京都市美術館

Mountain Stream (unfinished)

Showa period (first half)
Pigment on paper, Framed
Kyoto City Museum of Art

79

溪流 下絵

昭和前期
紙本墨画 木炭 額 一面
267.6 × 212.1 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Mountain Stream

Showa period (first half)
Sumi ink and charcoal on paper,
Framed
Kyoto City Museum of Art

第五章

栖鳳、旅に出る 心の風景を探して

80

南支風光

大正13年頃
絹本着色 軸 一幅
71.0 × 89.0 cm
木下美術館

Landscape of South China

c. 1924

Pigment on silk, Hanging scroll
Kinoshita Museum of Art

81

南支風色

大正15年
紙本着色 軸 一幅
76.0 × 85.0 cm
第7回帝展
公益財団法人 前田育徳会

Landscape of South China

1926
Pigment on paper, Hanging scroll
Maeda Ikutokukai Foundation

82

南清風色

大正15年頃
絹本着色 額 一面
67.8 × 73.7 cm
京都国立近代美術館

Landscape of South China

c. 1926
Pigment on silk, Framed
National Museum of Modern Art,
Kyoto

83

城外風薫

昭和5年
絹本着色 軸 一幅
88.0 × 115.7 cm
山種美術館

Spring Breeze Outside the Castle

1930
Pigment on silk, Hanging scroll
Yamatane Museum of Art

84

潮来小暑

昭和5年
絹本着色 軸 一幅
68.0 × 87.0 cm
第6回淡交会展
山種美術館

Early Summer in Itako, Ibaraki

1930
Pigment on silk, Hanging scroll
Yamatane Museum of Art

85

潮来小暑 下絵

昭和5年
紙本墨画 木炭 額 一面
73.5 × 87.6 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Early Summer in Itako, Ibaraki

1930
Sumi ink and charcoal on paper,
Framed
Kyoto City Museum of Art

86

潮来小暑

昭和5年頃
絹本着色 軸 一幅
46.8 × 50.8 cm
町立湯河原美術館

Early Summer in Itako, Ibaraki

c. 1930
Pigment on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

87

千代田城

昭和7年
絹本墨画 軸 一幅
46.7 × 51.1 cm
町立湯河原美術館

The Edo Castle

1932
Sumi ink on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

88

柳郷清暑

大正末一昭和初期 (1920年代)
紙本墨画 軸 一幅
46.4 × 59.5 cm
福井県立美術館

In Thick Willows of Summer

Late Taisho to Early Showa period
(1920s)
Sumi ink on paper, Hanging scroll
Fukui Fine Arts Museum

89

水墨山水

昭和10年
紙本墨画 軸 一幅
73.5 × 88.5 cm
町立湯河原美術館

Landscape in Sumi Ink

1935
Sumi ink on paper, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

90

山林幽致

昭和8年頃
絹本墨画 軸 一幅
59.0 × 66.0 cm
富山県水墨美術館

Silence of the Deep Forest

c. 1933
Sumi ink on silk, Hanging scroll
The Suiboku Museum, Toyama

91

潮沙去来

昭和5年
絹本着色 軸 一幅
67.8 × 85.6 cm
MOA美術館

Recurring Tides at the Seashore

1930

Pigment on silk, Hanging scroll
MOA Museum of Art

92

潮沙去来 下絵

昭和5年
紙本墨画 木炭 額 一面
78.8 × 88.0
京都市美術館

**Preparatory drawing for Recurring
Tides at the Seashore**
1930

Sumi ink and charcoal on paper,
Framed

93

満林秋色

昭和12年
紙本着色 軸 一幅
68.5 × 74.4 cm
福井県立美術館

Forest Full of Autumn Tints
1937

Pigment on paper, Hanging scroll
Fukui Fine Arts Museum

94

柳蔭雑居

昭和13年
絹本着色 額 一面
72.0 × 89.0 cm
京都美術倶楽部30周年記念展
公益財団法人 北野美術館

**Living Together in the Shade of
Willows**
1938

Pigment on silk, Framed
Kitano Museum of Art

95

柳蔭雑居 下絵

昭和13年
紙本墨画 木炭 額 一面
68.6 × 87.9 cm
京都市美術館

**Preparatory drawing for Living
Together in the Shade of Willows**
1938

Sumi ink and charcoal on paper,
Framed
Kyoto City Museum of Art

第六章
生きものたちの賛歌

96

夏鹿

昭和11年
紙本着色 屏風 六曲一双
各178.0 × 345.0 cm
新文展招待展
MOA美術館

Summer Deer

1936
Pigment on paper, Pair of six-fold
screens
MOA Museum of Art

97

夏鹿 下絵

昭和11年
紙本墨画淡彩 木炭 屏風 六曲一双
右175.0 × 369.6、左175.0 × 364.8 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Summer Deer
1936

Sumi ink, charcoal and pigment on
paper, Pair of six-fold screens
Kyoto City Museum of Art

98

わかき家鴨

昭和前期
絹本着色 軸 一幅
62.0 × 72.0 cm

Young Ducks
Showa period (first half)
Pigment on silk, Hanging scroll

99

若き家鴨

昭和前期
絹本着色 軸 一幅
36.7 × 33.7 cm

Young Ducks
Showa period (first half)
Pigment on silk, Hanging scroll

100

風竹野雀

昭和9年
紙本着色 額 四面
計344.0 × 602.0 cm
京都市美術館

Bamboo and Sparrows in the Wind
1934

Pigment on paper, Framed (set of four
panels)
Kyoto City Museum of Art

101

雄風

昭和15年
紙本着色 屏風 二曲一双
各170.0 × 188.0 cm
紀元二千六百年奉祝展
京都市美術館

Valiant Tigers
1940

Pigment on paper, Pair of two-fold
screens
Kyoto City Museum of Art

102

雄風 下絵

昭和15年

紙本墨画 木炭 屏風 二曲一双
各169.0 × 192.0 cm

宗教法人 保善院

Preparatory drawing for Valiant Tigers
1940

Sumi ink and charcoal on paper, Pair of
two-fold screens
Hozen-in Temple

103

老松朝曦

昭和前期
絹本着色 軸 一幅
140.2 × 42.2 cm
町立湯河原美術館

**Old Pine Tree and the Fresh Morning
Sun**

Showa period (first half)
Pigment on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

104

露

昭和11年
絹本着色 軸 一幅
134.3 × 37.3 cm
町立湯河原美術館

Dew

1936
Pigment on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

105

平和

昭和14年
絹本着色 軸 一幅
55.7 × 72.0 cm

Peace

1939
Pigment on silk, Hanging scroll

106

蝸牛図

明治42年頃
紙本墨画 軸 一幅
32.3 × 51.3 cm

Snail

c. 1909
Sumi ink on paper, Hanging scroll

107

歌仲間

昭和9年頃
絹本着色 軸 一幅
133.3 × 27.5 cm
町立湯河原美術館

Fellow Singers

c. 1934
Pigment on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

108

冬瓜

昭和3年

絹本着色 軸 一幅
47.4 × 50.7 cm
町立湯河原美術館

Wax Gourd

1928
Pigment on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

I09

堂満利水

昭和10年
絹本着色 軸 一幅
64.1 × 72.3 cm
日本画総合展

Water Gathering

1935
Pigment on silk, Hanging scroll

I10

狗子

昭和前期
絹本着色 軸 一幅
39.0 × 43.0 cm

Puppy

Showa period (first half)
Pigment on silk, Hanging scroll

I11

宇佐幾

昭和14年頃
絹本着色 軸 一幅
47.0 × 57.9 cm
町立湯河原美術館

Rabbits

c.1939
Pigment on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

I12

色紙十二ヵ月

昭和元—16年
紙本及び絹本着色 色紙 12点組
各27.0 × 24.0 cm
京都市美術館

Pictorial Twelve Months

1926-1941
Pigment on paper and silk, Paper board,
set of 12 pieces
Kyoto City Museum of Art

I13

山海珍賞

昭和7年
絹本着色 軸 一幅
45.9 × 58.0 cm
町立湯河原美術館

Rare Blessings from Mountains and Oceans

1932
Pigment on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

I14

松魚

昭和12年頃
絹本着色 軸 一幅
41.2 × 43.3 cm
町立湯河原美術館

Skipjack Tuna

c.1937
Pigment on silk, Hanging scroll
YUGAWARA ART MUSEUM

I15

松魚

昭和前期
絹本着色 軸 一幅
43.0 × 52.8 cm
株式会社 八勝館

Skipjack Tuna

Showa period (first half)
Pigment on silk, Hanging scroll
Hasshoukan

I16

清閑

昭和10年頃
絹本着色 軸 一幅
32.8 × 38.8 cm
京都市美術館

Serenity

c.1935
Pigment on silk, Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

I17

群雀

昭和9年頃
紙本墨画 額 一面
122.8 × 41.0 cm
京都市美術館

Sparrows

c.1934
Sumi ink on paper, Framed
Kyoto City Museum of Art

I18

国瑞

昭和12年
絹本着色 軸 一幅
100.0 × 117.5 cm
伏原春芳堂新作画展
高島屋史料館

Omen of an Auspicious Reign

1937
Pigment on silk, Hanging scroll
Takashimaya Archives

I19

国瑞 下絵

昭和12年
紙本墨画 木炭 軸 一幅
96.2 × 118.5 cm
京都市美術館

Preparatory drawing for Omen of an Auspicious Reign

1937
Sumi ink and charcoal on paper,

Hanging scroll
Kyoto City Museum of Art

I20

春雪

昭和17年
絹本着色 額 一面
74.3 × 90.9 cm
京都国立近代美術館

Spring Snow

1942
Pigment on silk, Framed
National Museum of Modern Art,
Kyoto

I21

慈母

昭和16年頃
紙本着色 軸 一幅
70.0 × 87.5 cm

Affectionate Mother

c.1941
Pigment on paper, Hanging scroll

I22

喜雀

昭和15年
絹本金地着色 屏風 六曲一双
各171.0 × 375.0 cm
町立湯河原美術館

Joyful Sparrows

1940
Pigment and gold leaf on silk, Pair of
six-fold screens
YUGAWARA ART MUSEUM

I23

蛙と蜻蛉

昭和9年
紙本着色 軸 一幅
85.0 × 103.6 cm
株式会社 八勝館

Frogs and Dragonfly

1934
Pigment on paper, Hanging scroll
Hasshoukan

I24

雄飛報國の秋

昭和13年
絹本着色 額 一面
63.5 × 57.0 cm
日本芸術院

Embarking Patriotism in Autumn

1938
Pigment on silk, Framed
Japan Art Academy