

竹内

Takeuchi Seiho:
A Destructive and
Creative Force破壊と創生の
エネルギー
栖鳳

2023年10月7日(土)～12月3日(日)

前期:10月7日(土)～11月5日(日)

後期:11月7日(火)～12月3日(日)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館)
会場 京都市京セラ美術館 本館 南回廊1階
開館時間 午前10時～午後6時主催 京都市、京都新聞、ライブエグザム、BSフジ、
日本経済新聞社
協力 株式会社サンエムカラー

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

※ 出品作品および展示期間は、変更になる場合があります。
※ 会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なります。

No	指定 種別	作品名	制作年	材質・技法・形状	所蔵先	展示期間
第1章 栖鳳登場 京都画壇の麒麟児						
1		芙蓉	1882(明治15)年	紙本墨画淡彩 軸 一幅	京都市美術館	通期
2		遊鯉	1887(明治20)年頃	絹本着色 軸 一幅	京都市美術館	通期
3		雲龍	1887(明治20)年頃	絹本墨画 軸 一幅	京都市美術館	通期
4		池塘浪静	1887-96(明治20年代)	絹本着色 軸 一幅	京都市美術館	通期
5		芸阿弥(唐瓜と胡蝶図)模写	1889(明治22)年	絹本着色 軸 一幅	京都市美術館	後期
6		相阿弥(水墨山水図)模写	1889(明治22)年	紙本墨画 軸 一幅	京都市美術館	通期
7		高山寺鳥獸戯画(流鎬馬図)模写	1888(明治21)年	紙本墨画 軸 一幅	京都市美術館	通期
8		雪舟(山水長巻)模写	1890(明治23)年	紙本墨画 画卷 一卷	京都市美術館	通期
9		樗尾秋色	1887-96(明治20年代)	絹本着色 軸 一幅	京都市美術館	通期
10		秋郊暮雨図	1893(明治26)年	絹本着色 軸 一幅	⑩長谷川コレクション	通期
11		雪中蒼鷹図	1893(明治26)年頃	絹本着色 軸 一幅	京都市立近代美術館	前期
12		富士川大勝図	1894(明治27)年	絹本着色 軸 一幅	東京国立博物館	後期
13		秋夕	1896(明治29)年	絹本墨画 軸 一幅	福田美術館	前期
14		百騒一睡	1895(明治28)年	絹本着色 屏風 四曲一双	大阪歴史博物館	前期
15		平安神宮・円山公園図	1896(明治29)年	絹本着色 屏風 六曲一双	東京国立博物館	後期
16		千山万壑之図	1896(明治29)年	紙本墨画 屏風 六曲一隻・四曲二隻のうち六曲一隻	昌徳寺(長浜城歴史博物館寄託)	前期
17		松に虎図	明治期(19世紀)	絹本着色 軸 一幅	東京国立博物館	後期
18		秋溪麋鹿	1896(明治29)年頃	絹本着色 軸 一幅	京都市美術館	通期

No	指定 種別	作品名	制作年	材質・技法・形状	所蔵先	展示期間
19		雪中孤鹿・雨中曳牛	1898(明治31)年頃	紙本金地墨画 屏風 六曲一双	富山県水墨美術館	左右隻展示替 (前・後期)
20		枯野の狐	1897(明治30)年	絹本着色 軸 一幅	京都国立近代美術館	前期
21		観花	1897(明治30)年	絹本着色 軸 一幅	海の見える杜美術館	後期
第2章 栖鳳、世界へ まだ見ぬ美術を求めて						
22		スエズ景色	1901(明治34)年	絹本油彩 額 一面	海の見える杜美術館	11/21- 12/3
23		金獅	1901(明治34)年頃	絹本着色 屏風 四曲一隻	株式会社ボックス	10/7- 11/12
24		大獅子図	1902(明治35)年頃	絹本着色 屏風 四曲一隻	藤田美術館	11/14- 12/3
25		獅子図	1904(明治37)年頃	紙本金地墨画淡彩 屏風 六曲一双	大阪歴史博物館	前期
26		虎・獅子図	1901(明治34)年	紙本金地墨画淡彩 屏風 六曲一双	三重県立美術館	後期
27		象図	1904(明治37)年頃	紙本金地墨画 屏風 六曲一双		10/7- 11/19
28		羅馬之図	1903(明治36)年	絹本着色 屏風 六曲一双	海の見える杜美術館	11/21- 12/3
29		羅馬遺跡図	1903(明治36)年	絹本着色 軸 一幅		通期
30		雪中乱鴉図	1902(明治35)年	絹本墨画 軸 一幅		10/7- 11/19
31		港頭春色図	1905(明治38)年頃	絹本着色 軸 一幅	海の見える杜美術館	11/21- 12/3
32		ベニスの月	1904(明治37)年	絹本墨画 軸 一幅	高島屋史料館	前期
33		柳下追牛図	1902(明治35)年頃	絹本着色 軸 二幅		前期
第3章 日本画は一度破壊すべし 新しい時代へ						
34		熊	1910(明治43)年	紙本着色 額 一面	京都市美術館	10/7- 11/19
35		蕭条	1904(明治37)年頃	絹本着色 屏風 六曲一双	京都国立近代美術館	前期
36		雨霽	1907(明治40)年	絹本墨画淡彩 屏風 六曲一双	東京国立近代美術館	後期
37		飼われたる猿と兎	1908(明治41)年	絹本着色 屏風 二曲一双	東京国立近代美術館	後期
38		柳蔭漁屋図	1909(明治42)年	紙本墨画 軸 一幅		通期
39		雨	1911(明治44)年	絹本墨画 軸 一幅	京都市美術館	通期
40		田家喜雀	1904(明治37)年	紙本金地着色 屏風 六曲一双		通期
41		狐狸図	1908(明治41)年頃	絹本着色 屏風 六曲一双	愛知県美術館	後期
42		富士図	明治期	紙本金地着色 屏風 六曲一双	本間美術館	前期
43		船と鷗(未完)	1911(明治44)年頃	絹本着色 屏風 六曲一隻	京都市美術館	通期
44		アレタ立に	1909(明治42)年	絹本着色 軸 一幅	高島屋史料館	前期
45		アレタ立に 下絵	1909(明治42)年	紙本墨画木炭 朱 軸 一幅	京都市美術館	前期
46	重要 文化財	絵になる最初	1913(大正2)年	絹本着色 軸 一幅	京都市美術館	後期
47	重要 文化財	絵になる最初 下絵	1913(大正2)年	紙本墨画淡彩 軸 一幅	京都市美術館	後期
48		散華	1910(明治43)年	絹本着色 軸 一幅	京都市美術館	通期
49		裸婦(素描)	1910(明治43)年頃	紙本 コンテ 額 五面のうち三面	京都市美術館	通期
50		天女(素描)	1910(明治43)年頃	紙本墨画 木炭 朱 額 三面のうち二面	京都市美術館	通期
51		漁村松濤	1917(大正6)年頃	絹本着色 軸 一幅	京都国立近代美術館	前期
52		遅日	1918(大正7)年	絹本着色 軸 一幅	京都国立近代美術館	後期
53		晴麗	1918(大正7)年	絹本着色 軸 一幅		通期

No	指定種別	作品名	制作年	材質・技法・形状	所蔵先	展示期間
54		城址	1924(大正13)年	紙本着色 軸 一幅	広島県立美術館	前期
55		潮沙永日	1922(大正11)年	絹本着色 額 一面	京都市美術館	前期
56		河口	1918(大正7)年	絹本着色 額 一面	静嘉堂文庫美術館	後期
第4章 躍動する写生						
57		瀑布	1925(大正14)年	紙本墨画淡彩 軸 一幅	足立美術館	前期
58		おぼろ月	1928(昭和3)年	紙本着色 軸 一幅	京都国立近代美術館	後期
59		馬に乗る狐	1924(大正13)年	紙本着色 軸 一幅	京都市美術館	通期
60		酔興	1924(大正13)年	紙本着色 軸 一幅	京都市美術館	通期
61		鯖	1925(大正14)年	絹本着色 軸 一幅	公益財団法人 前田育徳会	後期
62		五月晴	1934(昭和9)年	紙本墨画淡彩 軸 一幅	足立美術館	前期
63		蹴合	1926(大正15)年	絹本着色 額 一面		通期
64		蹴合 下絵	1929(昭和4)年	紙本墨画 木炭 額 一面	京都市美術館	通期
65		猛虎	1930(昭和5)年	絹本着色 軸 一幅	福田美術館	前期
66		虎 下絵	1930(昭和5)年	紙本墨画 木炭 額 一面	京都市美術館	前期
67		秋興	1927(昭和2)年	絹本着色 軸 一幅	京都国立近代美術館	後期
68		春暁	1935(昭和10)年	絹本着色 軸 一幅		10/7-11/19
69		小春	1927(昭和2)年	絹本着色 軸 一幅	海の見える杜美術館	11/21-12/3
70		惜春	1933(昭和8)年	絹本着色 軸 一幅	大阪中之島美術館	前期
71		惜春 下絵	1933(昭和8)年	紙本墨画 木炭	京都市美術館	前期
72		炎暑	1930(昭和5)年	絹本着色 軸 一幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)	後期
73		炎暑 下絵	1930(昭和5)年	紙本墨画 木炭 額 一面	京都市美術館	後期
74		苑池白鷺	1934(昭和9)年	絹本着色 軸 一幅		通期
75		苑池白鷺 下絵	1934(昭和9)年	紙本墨画 木炭 額 一面	京都市美術館	後期
76		驟雨一過	1935(昭和10)年	紙本着色 軸 一幅	京都市美術館	通期
77		水村	1934(昭和9)年	紙本墨画 額 一面	京都市美術館	通期
78		溪流(未完)	昭和前期	紙本着色 額 一面	京都市美術館	通期
79		溪流 下絵	昭和前期	紙本墨画 木炭 額 一面	京都市美術館	通期
第5章 栖鳳、旅に出る 心の風景を探して						
80		南支風光	1924(大正13)年頃	絹本着色 軸 一幅	木下美術館	前期
81		南支風色	1926(大正15)年	紙本着色 軸 一幅	公益財団法人 前田育徳会	後期
82		南清風色	1926(大正15)年頃	絹本着色 額 一面	京都国立近代美術館	前期
83		城外風薫	1930(昭和5)年	絹本着色 軸 一幅	山種美術館	後期
84		潮来小暑	1930(昭和5)年	絹本着色 軸 一幅	山種美術館	前期
85		潮来小暑 下絵	1930(昭和5)年	紙本墨画 木炭 額 一面	京都市美術館	前期
86		潮来小暑	1930(昭和5)年頃	絹本着色 軸 一幅	町立湯河原美術館	後期
87		千代田城	1932(昭和7)年	絹本墨画 軸 一幅	町立湯河原美術館	前期
88		柳郷清暑	大正末-昭和初期(1920年代)	紙本墨画 軸 一幅	福井県立美術館	後期

No	指定種別	作品名	制作年	材質・技法・形状	所蔵先	展示期間	
89		水墨山水	1935(昭和10)年	紙本墨画 軸 一幅	町立湯河原美術館	前期	
90		山林幽致	1933(昭和8)年頃	絹本墨画 軸 一幅	富山県水墨美術館	前期	
91		潮沙去来	1930(昭和5)年	絹本着色 軸 一幅	MOA美術館		後期
92		潮沙去来 下絵	1930(昭和5)年	紙本墨画 木炭 額 一面	京都市美術館		後期
93		満林秋色	1937(昭和12)年	紙本着色 軸 一幅	福井県立美術館	前期	
94		柳蔭雑居	1938(昭和13)年	絹本着色 額 一面	公益財団法人 北野美術館		後期
95		柳蔭雑居 下絵	1938(昭和13)年	紙本墨画 木炭 額 一面	京都市美術館		後期
第6章 生きものたちの賛歌							
96		夏鹿	1936(昭和11)年	紙本着色 屏風 六曲一双	MOA美術館		通期
97		夏鹿 下絵	1936(昭和11)年	紙本墨画淡彩 木炭 屏風 六曲一双のうちの一隻	京都市美術館		通期
98		わかき家鴨	昭和前期	絹本着色 軸 一幅			通期
99		若き家鴨	昭和前期	絹本着色 軸 一幅			通期
100		風竹野雀	1934(昭和9)年	紙本着色 額 四面	京都市美術館		通期
101		雄風	1940(昭和15)年	紙本着色 屏風 二曲一双	京都市美術館		通期
102		雄風 下絵	1940(昭和15)年	紙本墨画 木炭 屏風 二曲一双	宗教法人 保善院		通期
103		老松朝曦	昭和前期	絹本着色 軸 一幅	町立湯河原美術館	前期	
104		露	1936(昭和11)年	絹本着色 軸 一幅	町立湯河原美術館		後期
105		平和	1939(昭和14)年	絹本着色 軸 一幅		前期	
106		蝸牛図	1909(明治42)年頃	紙本墨画 軸 一幅			通期
107		歌仲間	1934(昭和9)年頃	絹本着色 軸 一幅	町立湯河原美術館		通期
108		冬瓜	1928(昭和3)年	絹本着色 軸 一幅	町立湯河原美術館		通期
109		堂満利水	1935(昭和10)年	絹本着色 軸 一幅			通期
110		狗子	昭和前期	絹本着色 軸 一幅			通期
111		宇佐幾	1939(昭和14)年頃	絹本着色 軸 一幅	町立湯河原美術館	前期	
112		色紙十二ヵ月	1926-41(昭和元-16)年	紙本及び絹本着色 色紙 12点組	京都市美術館		通期
113		山海珍賞	1932(昭和7)年	絹本着色 軸 一幅	町立湯河原美術館		通期
114		松魚	1937(昭和12)年頃	絹本着色 軸 一幅	町立湯河原美術館	前期	
115		松魚	昭和前期	絹本着色 軸 一幅	株式会社 八勝館		後期
116		清閑	1935(昭和10)年頃	絹本着色 軸 一幅	京都市美術館		通期
117		群雀	1934(昭和9)年頃	紙本墨画 額 一面	京都市美術館	前期	
118		国瑞	1937(昭和12)年	絹本着色 軸 一幅	高島屋史料館	前期	
119		国瑞 下絵	1937(昭和12)年	紙本墨画 木炭 軸 一幅	京都市美術館	前期	
120		春雪	1942(昭和17)年	絹本着色 額 一面	京都国立近代美術館		後期
121		慈母	1941(昭和16)年頃	紙本着色 軸 一幅			後期
122		喜雀	1940(昭和15)年	絹本金地着色 屏風 六曲一双	町立湯河原美術館	前期	
123		蛙と蜻蛉	1934(昭和9)年	紙本着色 軸 一幅	株式会社 八勝館		後期
124		雄飛報國の秋	1938(昭和13)年	絹本着色 額 一面	日本芸術院		後期

No	作品名	制作年	主な材質・技法	所蔵者	展示期間
写生帖 栖鳳筆					
写生帖 1	写生帖<猪・鶉飼・渡航など>	1898-1900(明治31—33)年頃	墨 一部淡彩 一部鉛筆 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 2	写生帖<渡欧写生帖>	1900(明治33)年	墨 一部淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 3	写生帖<飼われたる猿と兎など>	1908(明治41)年頃	墨 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 4	写生帖<軍鶏・熊など>	1908(明治41)年	墨 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 5	写生帖<狐・菖蒲など>	大正期	墨 一部淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 6	写生帖「草花写」	1877(明治10)年	墨 淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 7	写生帖「草花写生」	年代不詳	墨 淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 8	写生帖「真写」	1879(明治12)年	墨 一部淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 9	写生帖「写生縮図」	1884-85(明治17—18)年	墨 一部淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 10	写生帖「写生縮図」	1892-93(明治25—26)年	墨 一部淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 11	写生帖「写生縮図」	1985(明治28)年頃	墨 一部淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 12	写生帖<帰朝・獅子など>	1901-05(明治34—38)年頃	墨 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 13	写生帖<アレタ立になど>	1908-09(明治41—42)年頃	墨 一部淡彩 和紙	京都市美術館	通期
写生帖 14	写生帖<斑猫など>	1924(大正13)年頃	鉛筆 一部彩色 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 15	写生帖<蹴合など>	大正末期頃	鉛筆 一部彩色 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 16	中国風景	1920(大正9)年	鉛筆 一部彩色 (色鉛筆・水彩) 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 17	蘇州写生帖	1921(大正10)年	鉛筆 淡彩 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 18	北京写生帖	1921(大正10)年	鉛筆 色鉛筆 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 19	写生帖<潮来風景など>	1927-28(昭和2—3)年頃	鉛筆 一部彩色 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 20	写生帖<潮来風景など>	1928(昭和3)年頃	鉛筆 一部彩色 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 21	写生帖<漁村風景・千代田城など>	1938(昭和13)年	鉛筆 色鉛筆 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 22	写生帖<鹿のスケッチなど>	1924(大正13)年頃	鉛筆 色鉛筆 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 23	写生帖<眠郷など>	1930(昭和5)年頃	鉛筆 一部彩色 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 24	写生帖<海岸風景・海の魚など>	1932(昭和7)年	鉛筆 墨 彩色 洋紙	京都市美術館	通期
写生帖 25	写生帖<炉辺・蛙・酒匂川など>	1934-35(昭和9—10)年頃	鉛筆 一部彩色 洋紙	京都市美術館	通期

No	作家名	作品名	制作年	所蔵者	展示期間
参考作品					
参考作品	ラファエル・コラン	青春	1906(明治39)年頃		通期
参考作品		絵葉書	1900-33(明治33—昭和8)年	福田美術館	通期
参考作品		パリ万国博覧会図録	1900(明治33)年	京都市美術館	通期
参考作品		栖鳳絣	大正期		通期
参考作品		《絵になる最初》柄の袋帯	大正—昭和期		通期
参考作品		印章	明治—昭和期		通期
参考作品		栖鳳の硯箱	大正—昭和期		通期
参考作品		栖鳳の帽子	大正—昭和期		通期