

かこ きおく
過去の記憶でも
もうそう
妄想でもイイよ。

この写真が撮影されたのと
同じ場所に立ってみよう。
あなたに見えるものを
写真に描きこんでください。

小谷元彦(彫刻家・美術家)より



1933年に竣工した大礼記念京都美術館の大陳列室。
(現在の京都市京セラ美術館中央ホール)



1946年から1952年まで京都市美術館が駐留軍に接収されていた時期に、大陳列室はバスケットボールのコートになっていた。



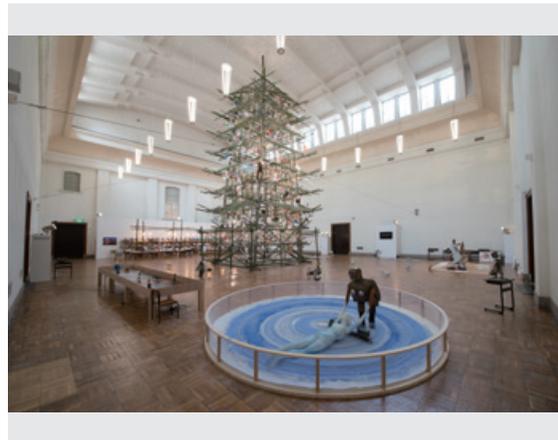
1946年に開催された「ミロのヴィーナス特別公開」のため、大陳列室で展示作業中のミロのヴィーナス像。



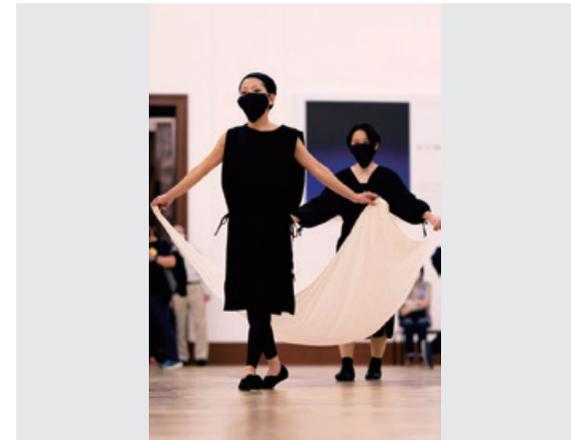
1970年にクリストによって布に覆われた大陳列室の様子。
《包まれた床》京都市美術館「人間と物質」展会場風景 1970年
©Christo, 1970



2009年に開催された「ルーブル美術館—17世紀ヨーロッパ絵画—」の開催式の際に、行列ができた大陳列室の様子。



蔡國強《京都ダ・ヴィンチ》2015「PARASOPHIA:京都国際現代芸術祭2015」大陳列室での展示風景。
撮影:河田憲政 提供:PARASOPHIA事務局



2020年に開催された「ナイト・ウィズ・アート2020」の中央ホールでのmimaculのパフォーマンスの様子。
撮影:金成基