

## 京都市京セラ美術館オープニング・イベント

「大友良英スペシャルビッグバンド+“アンサンブルズ京都”スプリング・コンサート」の  
開催及び参加者募集について

京都市京セラ美術館(京都市美術館)は、約2年にわたる工事期間を終え、いよいよ来年3月21日にリニューアルオープンします。この度、リニューアルオープンを記念し、音楽家・大友良英率いるビッグバンド及びゲストミュージシャンによる演奏の他、公募によって集まる演奏者によるコンサートを開催しますので、下記のとおりお知らせします。また、同コンサートとのコラボレーションとして、美術館のライトアップを手がけた京都在住のアーティスト、高橋匡太と共に、事前のワークショップ参加者がデザインしたライトアップを美術館本館に投影します。

**1 大友良英スペシャルビッグバンド+“アンサンブルズ京都”スプリング・コンサート**

大友良英スペシャルビッグバンド+ゲストミュージシャンによる演奏に加え、公募によって集まる演奏者約100名(アンサンブルズ京都)による演奏を行います。アンサンブルズ京都による即興合奏では、一般的な楽器以外にも、なべ・やかん・自作の楽器など、各自が持ち寄った音の出るものを使い、指揮にあわせて音楽を奏でます。また、コンサート中には、美術館ライトアップを手がけた京都在住のアーティスト、高橋匡太が事前のワークショップで参加者と一緒にデザインした光の作品を美術館本館の外壁に投影します。国籍や年齢、性別、音楽経験、ジャンルなど様々な違いを超え、誰もが持つ異なる音や色によって、参加者全員で新しい風景を生み出し、美術館の開館を祝います。



①日時：2020年3月28日(土) 18:45～20:30

18:45～19:45 第1部 大友良英スペシャルビッグバンド+ゲストミュージシャンによる演奏

19:45～20:00 高橋匡太によるワークショップ参加者のライトアップ点灯

20:00～20:30 第2部 公募演奏者“アンサンブルズ京都”による演奏

②場所：京都市京セラ美術館 京セラスクエア

③出演：大友良英ビッグバンド、ゲストミュージシャン及びダンサー、公募する“アンサンブルズ京都”メンバー、高橋匡太及びワークショップ参加者

④申込み：不要

⑤入場料：無料

※雨天が予想される場合は屋内で開催予定(開催前日の午前中に開催場所を判断し、屋内開催となった場合は詳細を美術館のホームページでお知らせします。)

※屋内開催となった場合は、一部プログラムを変更する場合があります。また、来場者多数の場合は入場を制限する場合があります。

**◆大友 良英(ギタリスト/ターンテーブル奏者/作曲家/映画音楽家/プロデューサー)**

1959年横浜生まれ。常に同時進行かつインディペンデントに即興演奏やノイズ的な作品からポップスに至るまで多種多様な音楽をつくり続け、その活動範囲は世界中におよぶ。映画音楽家としても数多くの映像作品の音楽を手がけ、その数は70作品を超える。近年は「アンサンブルズ」の名のもとさまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や特殊形態のコンサートを手がける。また、障害のある子どもたちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれ、2011年の東日本大震災を受け福島で様々な領域で活動をする人々とともに立ち上げたプロジェクト FUKUSHIMA! や、札幌国際芸術祭2017ゲストディレクターなど、音楽におさまらない活動でも注目される。KBS京都ラジオ「大友良英のJAMJAMラジオ」(毎週金曜24:30～25:00)など京都との関わりも深い。



Photo: Peter Gannushkin

### ◆高橋匡太(アーティスト)

1970年京生まれ。1995年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。光や映像によるパブリックプロジェクト、インスタレーション、パフォーマンス公演など国内外で活動を行い、東京駅100周年記念ライトアップ、京都・二条城、十和田市現代美術館、など大規模な建築物のライティングプロジェクトは、ダイナミックで造形的な映像と光の作品を創り出す。「夢のたねプロジェクト」、「ひかりの実」、「Glow with City Project」など大規模な参加型アートプロジェクトも多数。主な受賞に、五島記念文化賞美術新人賞、グッドデザインアワード2005(環境デザイン部門)、2008年京都府文化賞奨励賞、2010年京都市芸術新人賞、DSA日本空間デザイン賞2015優秀賞、照明デザイン賞2018審査員特別賞など。



## 2 “アンサンブルズ京都”による演奏者の募集

イベント当日に初めて集まるみなさんと一緒に音の出る楽器等を持ち寄り「即興オーケストラ」を作ります。楽器の演奏経験がなくても、譜面が読めなくても参加可能。好きな楽器や自分で作った楽器、音の出るものであれば鍋やヤカンでもなんでも結構です。

- ①対象：・音の出る楽器等を持参いただける方  
・イベント時間に加えて当日のリハーサルにも参加可能な方(小学生以下は保護者同伴)
- ②リハーサル 日時：2020年3月28日(土) 15:00～16:00  
場所：京都市京セラ美術館 京セラスクエア(雨天の場合は別会場)
- ③募集人数：100名(多数抽選)
- ④参加費：無料(雨天の場合、リハーサル会場からの交通費は自己負担)
- ⑤問合せ・申込先：1月17日(金)～2月20日(木)に、「京都いつでもコール」へ電話、FAXまたは電子メール(「京都いつでもコール」のホームページから)でお申し込みください。当選者には、3月初旬に郵送で通知します。  
TEL：075-661-3755 FAX：075-661-5855 ※おかけ間違いにご注意ください。  
※お申し込みの際は、①イベント名、②氏名・フリガナ、③郵便番号・住所、④年齢、⑤電話番号、⑥持参する楽器をお伝えください。

## 3 高橋匡太によるライトアップ制作ワークショップ参加者の募集

コンサート中に美術館本館に投影するライトアップのデザインを、美術館のライトアップを手がけた京都在住のアーティスト、高橋匡太と共に事前ワークショップで参加者それぞれに作成いただきます。

- ①日時：2020年2月15日(土) 17:30～19:30
- ②会場：京都市京セラ美術館 講演室
- ③対象：どなたでも(未就学児は保護者同伴)
- ④募集人数：30名(多数抽選)
- ⑤参加費：無料
- ⑥問合せ・申込先：令和2年1月1日(水)～1月20日(月)まで(必着)に、往復はがきで美術館総務課へお申し込みください。  
※お申し込みの際は、往復はがきに①イベント名、②氏名・フリガナ③郵便番号・住所、④年齢、⑤電話番号(②③は返信用の表面にも)を御記入ください。

### 【送付先・問合せ先】

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124  
美術館総務課 TEL：075-771-4107