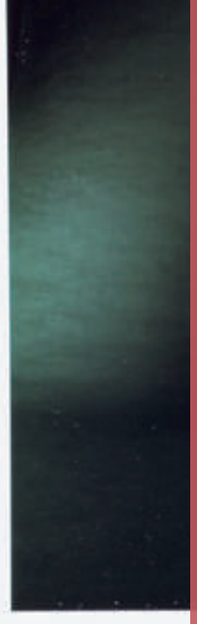


京都市京セラ美術館開館1周年記念展
Kyoto City KYOCERA Museum of Art 1st Anniversary Exhibition

森村泰昌｜ワタシの迷宮劇場

MORIMURA YASUMASA｜My Self-Portraits as a Theater of Labyrinths

2022.3.12［Sat.］—6.5［Sun.］

京都市京セラ美術館｜新館｜東山キューブ

Higashiyama Cube, Kyoto City KYOCERA Museum of Art

主催　森村泰昌展実行委員会［京都市、毎日新聞社、京都新聞］
協賛　ARTS ISOZAKI、千島土地株式会社
協力　株式会社川島織物セルコン、富士フイルム株式会社、
カラーキネティクス・ジャパン株式会社、有限会社一風堂、THEATRE E9 KYOTO

Organizer　Morimura Yasumasa Exhibition Executive Committee
［City of Kyoto, The Mainichi Newspapers, The Kyoto Shimbun］
Corporate Sponsors　ARTS ISOZAKI, Chishima Real Estate Co., Ltd.
Cooperation　Kawashima Selkon Textiles Co., Ltd., FUJIFILM Corporation,
Color Kinetics Japan Inc., Ippudo Inc., THEATRE E9 KYOTO

日本を代表する現代美術家の一人、森村泰昌は、美術史における名画の登場人物や歴史上の人物、女優に扮するセルフポートレートを制作することで、ジェンダーや人種を含んだ個人のアイデンティティの多重性を視覚化し、個人史と歴史の交錯点を表現してきました。何者かに成り代わることで自己を解体し、一個人における複数の顔を露呈する森村の表現は、スマートフォンの進化やSNSの普及によって身近になった「自撮り」と共通しながらも、決定的に異なる面を持っています。そこには、自己への透徹した眼差しと、一人の人間が複数の存在として生きていくことへの圧倒的な肯定を見ることができます。
本展は、1984年から撮影され、森村の制作の原点となった約800枚を超える私的かつ実験的なインスタント写真を軸に、森村が一貫して探求する「ワタシとは何か」にあらためて立ち返ります。

By creating self-portraits of himself as protagonists from art masterpieces, notable historical figures, and film actresses, Morimura Yasumasa, one of Japan's leading contemporary artists, has visualized the multiplicity of individual identities that include gender and race, while expressing the intersection of personal and world history. Morimura's expression, in which the self is deconstructed by taking the place of others to expose the multiple faces of the individual, shares similarities with the "selfie" that has been popularized by the evolution of smartphones and the spread of social media, and yet it also has a decidedly different aspect. In his images, one can discern Morimura's penetrating gaze at the self, and an overwhelming affirmation of the multiple selves that a person can assume in their lives.
This exhibition revisits Morimura's consistent search for the meaning of "I," based on over 800 personal and experimental instant photographs taken since 1984, which formed the starting point of his work.

迷宮×劇場＝「ワタシ」

本展は観客の皆さんにおおいに迷っていただく
ゲームのような展覧会である。
人間の心のなかは迷路になっている。
物語を妄想する劇場も持っている。
謎の隠し部屋や不思議な広場だって突然現れる。
それらのすべてがひとりの「ワタシ」という存在のなかにあるとは、
なんという不思議！

さあさ、いらっしゃい
「ワタシ」のなかへ
お待ちしていますから——— 森村泰昌

森村泰昌｜Morimura Yasumasa　1951年、大阪市生まれ。1985年、ゴッホに扮したセルフポートレート写真でデビューして以降、国内外で作品を発表。2014年、ヨコハマトリエンナーレのアーティスティックディレクターを務める。近年の個展に、「森村泰昌：自画像の美術史——『私』と『わたし』が出会うとき」(国立国際美術館、2016年)、「森村泰昌：エゴオブスクラ東京2020——さまよえるニッポンの私」(原美術館、2020年)、「ほんきであそぶとせかいはかわる」(富山県美術館、2020年)、「M式『海の幸』——森村泰昌 ワタシガタリの神話」(アーティゾン美術館、2021年)など。2018年、大阪・北加賀屋に「モリムラ@ミュージアム」を開館。著書に、『自画像のゆくえ』(光文社新書)ほか多数。

さあさ、いらっしゃい「ワタシ」のなかへ

四章で
構成される
「ワタシ」の
迷宮世界

M式 写真回廊
M's Photo Corridor

声の劇場
Theater of Voices

夢と記憶の広場
Square for Dreams and Memories

衣装の隠れ家
Hidden Costume Closet

関連プログラム｜Learning Program

ギャラリートークやパフォーマンスをはじめ、さまざまな関連プログラムをご用意しています。
詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。

The exhibition will offer a variety of related programs, including gallery talks and special performances. Please visit the Museum website for details.

会場　京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ｜〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124
開館時間　10:00−18:00｜入場は閉館の30分前まで
休館日　月曜日｜祝日の場合は開館
観覧料(税込)　一般 2,000円(1,800円)｜大学・専門学校生 1,600円(1,400円)
高校生 1,200円(1,000円)｜小・中学生 800円(600円)｜未就学児無料
−( )内は前売、20名以上の団体料金　−京都市内に在住・通学の小中学生は無料
−障害者手帳等をご提示の方は本人及び介護者1名無料
(学生証、障害者手帳等確認できるものをご持参ください)

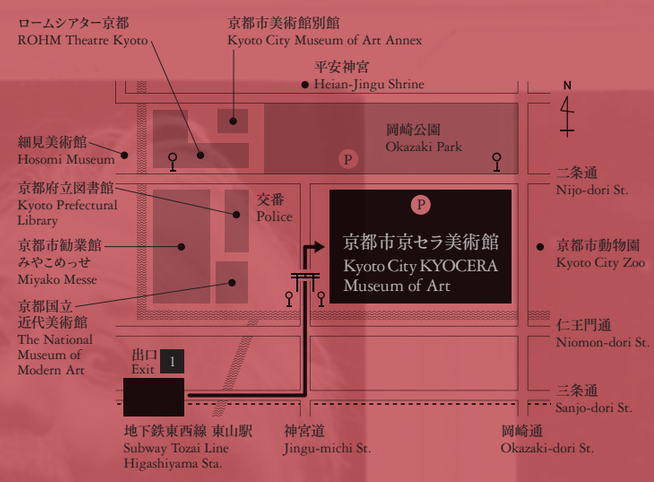
お問い合わせ　Tel. 075-771-4334
森村泰昌展と当館公式オンラインチケットe-tixの詳細はこちら→
美術館公式オンラインチケット、チケットぴあ(Pコード：685-895)、
ローソンチケット(Lコード：51473) ほか主要プレイガイドなどで前売券発売中！

一部作品は完全入替制(途中入場不可)を予定しております。
スケジュールや詳細など、最新の情報は当館ウェブサイトにてご確認ください。
開催内容は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Venue　Higashiyama Cube, Kyoto City KYOCERA Museum of Art
［124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto 606-8344 Japan］
Opening Hours　10:00−18:00 (Last admission | 17:30)
Museum closed on Mondays, except public holidays.
Admission　Adult ¥2,000 (Advance / Group ¥1,800)
University student ¥1,600 (Advance / Group ¥1,400)
High school student ¥1,200 (Advance / Group ¥1,000)
Elementary and junior high school student ¥800 (Advance / Group ¥600)
Inquiries　Tel. 075-771-4334
The above may be subject to change depending on conditions related to COVID-19.
Please visit the Museum website for the latest information.

交通案内
電車
地下鉄東西線「東山駅」から徒歩約8分、
京阪電車「三条駅」から徒歩約16分
市バス
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ

Directions
By subway / Keihan Railway
8 minutes walk from Higashiyama Station of Kyoto city subway Tozai Line. 16 minutes walk from Sanjo Station of Keihan Railway.
By bus
1 minute walk from Okazaki Koen / Bijutsukan, Heian Jingu-mae. 1 minute walk from Okazaki Koen / ROHM Theatre Kyoto, Miyakomesse-mae.



ARTS ISOZAKI　川島織物セルコン

京都市京セラ美術館開館1周年記念展｜Kyoto City KYOCERA Museum of Art 1st Anniversary Exhibition

森村泰昌
MORIMURA YASUMASA

My Self-Portraits as a Theater of Labyrinths

ワタシの迷宮劇場

2022.3.12［Sat.］—6.5［Sun.］
京都市京セラ美術館｜新館｜東山キューブ
Higashiyama Cube, Kyoto City KYOCERA Museum of Art

京都市京セラ美術館

森村泰昌「ワタシの迷宮劇場」シリーズより(1984−)
© Yasumasa Morimura

MORIMURA YASUMASA

My Self-Portraits as a Theater of Labyrinths