

京都市立芸術大学移転記念 特別展

巨匠たちの 学び舎

日本画の名作はこうして生まれた

2024年10月11日(金)～12月22日(日)

前期:10月11日(金)～11月17日(日)

後期:11月19日(火)～12月22日(日)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館)

会場 京都市京セラ美術館 本館 南回廊1階

開館時間 午前10時～午後6時

主催 京都市、毎日新聞社、京都新聞

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

※ 出品作品および展示期間が変更になる場合があります。

※ 会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。

Special Exhibition in Commemoration of the Relocation of Kyoto City University of Arts

The Birthplace of Great Masters: Modern Japanese Painting in Kyoto

No	作家名	作品名	制作年	主な材質 技法	形状	サイズ (cm)	所蔵者	展示期間
1	田能村直入	滝野川秋景(嵐山春景・滝野川秋景のうち)	明治17年	絹本着色	屏風6曲1双のうち1隻	146.0×306.0	京都市美術館	全期間
2	田能村直入	青緑梅林山水図	明治35年	絹本着色	軸	160.4×73.0	京都市美術館	前期
3	幸野樸嶺	帝釈試三獣図	明治18年	絹本着色	軸	146.5×71.5	京都市美術館	全期間
4	幸野樸嶺	岩倉公田蹟春秋図	明治15年	紙本着色	画卷	各55.0×194.5	京都市歴史資料館	場面替
5	幸野樸嶺	龍馬負河図	明治13年	紙本墨画	軸	120.3×34.7	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
6	久保田米庵	葛もみじ	明治15年	絹本着色	軸	123.7×46.8	京都国立近代美術	前期
7	久保田米庵	社頭	明治31年	絹本着色	軸	161.5×71.5		後期
8	久保田米庵	因幡陀尊者図	明治30年	絹本着色	軸	135.0×57.7		全期間
9	望月玉泉	宇治川上流之真景図	明治期	絹本着色	軸	161.5×85.5	京都市美術館	前期
10	望月玉泉	鱗鳳之図	明治40年	絹本着色	軸2幅	各130.2×57.0	京都市美術館	後期
11	巨勢小石	大塔宮図	明治25年頃	絹本着色	軸	272.0×148.0	東京大学駒場博物館	前期
12	巨勢小石	印度寺院図	明治期	絹本着色	軸	127.7×50.7		後期
13	鈴木百年	十長生図	明治3年	絹本着色	軸	149.4×86.3		全期間
14	鈴木松年	双龍図屏風	明治45年	金地紙本墨画	屏風6曲1双のうち1隻	各166.2×373.2		全期間
15	上村松園	涼風	明治30年頃	絹本着色	軸	43.1×33.6	京都市美術館	全期間
16	幸野樸嶺	花鳥山水貼交屏風	明治期	紙本着色	屏風6曲1双のうち1隻	80.0×372.0		左右隻替
17	跡見玉枝	桜花禽鳥図	大正～昭和初期	絹本着色	軸	147.9×99.8	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
18	跡見玉枝	桜花飛燕図	明治～大正期	絹本着色	軸	115.0×42.3	実践女子大学香雪記念資料館	後期
19	山元春挙・柴原魏象・伊吹藤石・西村五雲・菊池契月・合田一峰・都路華香・川北霞峰・竹内栖鳳・庄田鶴友・岐美竹涯・西山翠嶂・徳田隣斎・谷口香崎・猪飼唯谷・川村曼舟・神坂雪佳・菊池芳文	絵専美工二校校友会揮毫画卷	明治45年	絹本着色	画卷18図	各25.5×41.5	京都市立芸術大学芸術資料館	場面替

No	作家名	作品名	制作年	主な材質 技法	形状	サイズ (cm)	所蔵者	展示期間
手本-1	竹内栖鳳	手本画 馬・鬮籠・岩・臥牛	明治37年	紙本淡彩・墨画	画卷	32.6×239.0	京都市立芸術大学芸術資料館	場面替
手本-2	菊池芳文	手本画 山鳥	明治39年	絹本着色	軸	42.3×72.3	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
手本-3	菊池芳文	手本画 狐	明治39年	紙本着色	軸	33.7×94.1	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
手本-4	山元春挙	手本画 梅・竹・藤	明治35年	紙本墨画	画卷	31.9×137.	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
手本-5	山元春挙	手本画 松叢	明治36年	紙本着色	軸	67.0×45.5	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
手本-6	山元春挙	手本画 牡丹	明治36年	紙本着色	軸	67.4×44.1	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
参考		美工時代の制服	明治28年		帽子、上着	14.0×26.3(帽子)、93.0×114.5(上着)	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
20	竹内栖鳳	獅子巖壁	明治37年頃	金地紙本着色	屏風6曲1双	各170.0×360.0	豊田市美術館	前期
21	竹内栖鳳	雄風	昭和15年	紙本着色	屏風2曲1双	各170.0×188.0	京都市美術館	後期
22	谷口香崎	公助受父答図	明治後期	絹本着色	軸	128.3×164.7	京都市立立誠小学校旧蔵(京都市学校歴史博物館管理)	全期間
23	菊池芳文	春の夕(春の夕・霜の朝のうち)	明治36年	絹本着色	屏風8曲1双のうち1隻	各158.5×485.0	京都市美術館	全期間
24	山元春挙	山上楽園	大正11年	絹本着色	額	236.0×176.0	京都市美術館	全期間
25	川村曼舟	驟雨一過	昭和5年	絹本着色	軸	222.0×146.5	京都市立明倫小学校旧蔵(京都市学校歴史博物館管理)	全期間
26	菊池契月	姜詩妻	明治40年頃	絹本着色	軸	178.0×99.0	京都市立明倫小学校旧蔵(京都市学校歴史博物館管理)	前期
27	菊池契月	赤童子	大正15年	絹本着色	額	226.9×102.6	京都市美術館	後期
28	菊池契月	散策	昭和9年	絹本着色	額	173.0×173.5	京都市美術館	前期
29	菊池契月	茄子	大正元年	絹本着色	屏風6曲1双	各153.8×358.9		後期
30	西村五雲	海鱸	昭和9年頃	絹本着色	額	137.4×197.0	京都市美術館	全期間
31	西村五雲	国裡即興	昭和13年	絹本着色	額	98.5×118.0	京都市美術館	全期間
32	木島櫻谷	望郷	昭和5年	絹本着色	軸	254.5×175.5	公益財団法人櫻谷文庫	前期
33	木島櫻谷	角とく鹿	昭和7年	絹本着色	軸	201.0×130.5	京都市美術館	後期
34	西山翠嶂	権花	大正12年	絹本着色	軸	129.0×85.0	京都市美術館	全期間
35	都路華香	東葉里の朝・萬年台の夕	大正9年	絹本着色	軸2幅	各168.1×90.5	京都市美術館	全期間
36	都路華香	良夜	明治45年	紙本墨画	軸	178.3×77.7	京都国立近代美術館	前期
37	都路華香	遠磨図	大正6年頃	紙本墨画	軸	165.0×87.0	京都国立近代美術館	後期
38	都路華香	竜図	昭和4年	紙本墨画	軸	66.0×86.5	京都市美術館	全期間
39	石崎光瑤	秋光	大正14年頃	絹本着色	屏風2曲1双	各168.0×182.0	南砺市立福光美術館	全期間
40	入江波光	春雨	明治38年	絹本着色	軸	152.0×84.5	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
41	入江波光	北野の裏の梅	明治44年	絹本着色	軸	85.5×148.0	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
42	入江波光	帰り来る舟	昭和13年	紙本墨画	軸	64.0×85.0	富山県水墨美術館	前期
43	入江波光	松籟	昭和15年	紙本着色	軸	43.8×60.1	京都市美術館	後期
44	入江波光	彼岸	大正9年	絹本着色	額	181.0×224.0	京都市美術館	全期間
45	村上華岳	照	明治40年	絹本着色	軸	144.0×83.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
46	村上華岳	二月の頃	明治44年	絹本着色	軸	113.5×132.0	京都市立芸術大学芸術資料	後期
47	村上華岳	阿弥陀	大正5年	絹本着色	軸	209.2×130.8	京都市美術館	全期間
48	村上華岳	翠翬飛鷺図	昭和7年	紙本墨画淡彩	軸	27.5×55.5	京都市美術館	全期間
49	村上華岳	裸婦 面稿	大正9年	紙本墨画	額	170.5×107.5	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
50	土田麦樫	髪	明治44年	絹本着色	軸	80.0×85.5	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
51	土田麦樫	髡	明治40年頃	絹本着色	軸	62.8×71.5	京都市美術館	後期
52	土田麦樫	蓮華	昭和5年	絹本着色	軸	88.0×116.7		前期

No	作家名	作品名	制作年	主な材質 技法	形状	サイズ (cm)	所蔵者	展示期間
53	土田麦僊	平牀	昭和8年	絹本着色	額	153.0×209.0	京都市美術館	前期
54	土田麦僊	朝顔	昭和3年	紙本着色	屏風2曲 1双	各180.0× 200.0	京都国立近代美術館	後期
55	小野竹喬	南国	明治44年	絹本着色	軸	68.5×68.0	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
56	小野竹喬	南島四季のうち春秋	大正2年	紙本着色	二幅	各136.0×46.0	京都市美術館	前期
57	小野竹喬	冬日帖	昭和3年	紙本着色	額, 6枚の うち2枚	各37.5×45.5	京都市美術館	全期間
58	小野竹喬	沼	昭和45年	紙本着色	額	119.0×158.0	京都市美術館	前期
59	小野竹喬	海	昭和49年	紙本着色	額	81.5×120.5	京都市美術館	後期
60	榑原紫峰	軍鶏	明治40年	絹本着色	軸	144.0×82.5	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
61	榑原紫峰	花曇り 西橋	明治44年	紙本墨画	額	163.0×187.3	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
62	榑原紫峰	奈良の森	大正9年	絹本着色	屏風2曲 1双	各188.0× 233.0	京都市美術館	全期間
63	榑原紫峰	獅子	昭和2年	絹本着色	屏風2曲 1隻	170.0×366.0	京都市美術館	全期間
64	榑原紫峰	梅に雀	昭和15年	絹本着色	額	49.0×54.5	京都市立錦林小学校旧蔵 (京都市学校歴史博物館管理)	全期間
65	岡本神草	口紅	大正7年	絹本着色	屏風2曲 1隻	136.0×136.0	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
66	岡本神草	「春雨のつまびき」草稿3	大正6年	紙本、墨、 木炭、 顔料	額	197.0×193.0	京都国立近代美術館	前期
67	甲斐庄楠音	青衣の女	大正8年	絹本着色	屏風2曲 1隻	145.0×166.0	京都市美術館	全期間
68	玉村方久斗	山十題	大正4年頃	紙本着色	額10面の うち2面	各17.0×69.0	京都市美術館	全期間
69	玉村方久斗	猫	昭和初期	紙本着色	軸	58.1×73.1	京都市美術館	全期間
70	稲垣仲静	豹	大正6年	絹本着色	屏風2曲 1隻	142.0×139.4	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
71	稲垣仲静	霞日	大正9年	絹本着色	軸	132.0×99.5	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
72	稲垣仲静	猫	大正8年頃	絹本着色	額	71.0×55.6	星野画廊	全期間
73	不染鉄	冬	大正12年	紙本着色	軸	51.5×76.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
74	不染鉄	山海図絵(伊豆の追憶)	大正14年	紙本着色	額	186.0×210.0	公益財団法人木下美術館	後期
75	不染鉄	想い出の伊豆大島岡田村	昭和30年頃	紙本墨画	軸	132.8×66.9	星野画廊	後期
76	不染鉄	春風秋雨	昭和30年頃	紙本墨画	軸4幅	各136.0×32.8		前期
77	堂本印象	世相三題	大正10年	紙本淡彩・ 絹本墨画・ 絹本着色	軸3幅	60.0×93.5、 82.5×51.5、 51.0×64.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
78	堂本印象	深草	大正8年	絹本着色	額	166.0×184.0	京都府立堂本印象美術館	後期
79	堂本印象	婦女	昭和23年	紙本着色	額	122.0×167.5	京都市美術館	全期間
80	堂本印象	生活	昭和30年	紙本着色	額	167.0×151.0	京都府立堂本印象美術館	前期
81	堂本印象	無礙	昭和33年	紙本着色	額	226.0×161.0	京都市美術館	後期
82	福田平八郎	雨後	大正4年	絹本着色	屏風6曲 1双	各145.5×310.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
83	福田平八郎	菊	昭和3年	絹本着色	屏風2曲 1隻	170.0×224.0	京都市美術館	後期
84	福田平八郎	青柿	昭和13年	絹本着色	額	59.5×87.2	京都市美術館	全期間
85	中村大三郎	花を持てる聖者	大正8年	絹本着色	屏風3曲 1隻	210.0×94.5	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
86	中村大三郎	ピアノ	大正15年	絹本着色	屏風4曲 1隻	164.5×302.0	京都市美術館	全期間
87	中村大三郎	女人像	昭和9年	絹本着色	額	90.0×70.5	京都市美術館	後期
88	宇田萩都	港	大正10年	絹本着色	屏風2曲 1隻	138.5×140.2	京都市美術館	全期間
89	宇田萩都	粟	昭和10年	絹本着色	額	173.0×99.5	京都市美術館	前期
90	宇田萩都	杜鵑	昭和41年	紙本着色	額	101.6×86.0	日本芸術院	後期
91	案本一洋	今年竹	大正4年	絹本着色	屏風4曲 1隻	169.0×344.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期

No	作家名	作品名	制作年	主な材質 技法	形状	サイズ (cm)	所蔵者	展示期間
92	案本一洋	送り火	大正5年	絹本着色	屏風2曲 1隻	161.5×236.0	京都市美術館	後期
93	案本一洋	鶴	昭和11年	絹本着色	額	174.0×255.0	京都市美術館	全期間
94	木村斯光	もだえ	大正7年	絹本着色	軸	185.0×104.5	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
95	木村斯光	清姫	大正末期	絹本着色	軸	58.0×43.1	笠岡市立竹喬美術館	前期
96	木村斯光	傾く日ざし	昭和6年	絹本着色	額	231.5×183.0	京都市美術館	全期間
97	徳岡神泉	水汀	大正3年	絹本着色	軸	175.0×94.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
98	徳岡神泉	筒井筒	大正6年	絹本着色	額	166.5×174.6	京都国立近代美術館	後期
99	徳岡神泉	麦	昭和9年	絹本着色	額	128.5×139.5	京都市美術館	全期間
100	徳岡神泉	流れ	昭和29年	紙本着色	額	132.0×170.0	京都市美術館	全期間
101	山口華楊	牛と農夫	大正6年	絹本着色	額	266.8×126.3	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
102	山口華楊	鹿	昭和2年	絹本着色	額	189.0×205.0	京都市美術館	後期
103	山口華楊	草	昭和16年	紙本着色	額	204.0×184.5	京都市美術館	前期
104	山口華楊	凝視	昭和37年	紙本着色	額	167.0×133.0	京都市立洛央小学校 (京都市学校歴史博物館管理)	後期
105	池田遙郎	みなとの曇り日	大正3年	紙本水彩	額	65.0×89.0	ふくやま美術館	前期
106	池田遙郎	貧しき漁夫	大正14年	絹本着色	額	163.0×176.0	倉敷市立美術館	後期
107	池田遙郎	雨の大阪	昭和10年	絹本着色	額	130.0×202.0	京都市美術館	全期間
108	上村松篁	花鳥 椿	大正13年	絹本着色	軸	82.0×69.0	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
109	上村松篁	春立つ頃	大正10年	絹本着色	屏風4曲 1隻	140.0×212.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
110	上村松篁	池	昭和29年	紙本着色	額	180.0×149.0	京都市美術館	全期間
111	秋野不矩	平原落日	昭和38年	紙本着色	額	54.5×130.0	京都市美術館	全期間
112	林司馬	花鳥図 夕	大正13年	絹本着色	軸	84.5×97.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
113	林司馬	山茶花	昭和2年	絹本着色	軸	131.0×139.0	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
114	林司馬	舞妓	昭和9年	絹本着色	額	136.0×90.0	京都市美術館	全期間
115	三輪晃勢	葡萄	大正13年	紙本着色	屏風2曲 1隻	148.0×136.0	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
116	三輪晃勢	舟造る砂丘	昭和9年	絹本着色	額	232.5×170.5	京都市美術館	全期間
117	三輪晃勢	朱柱	昭和36年	紙本着色	額	188.0×138.0		後期
118	三上誠	作品	昭和19年	紙本着色	額	105.0×75.0	福井県立美術館	前期
119	三上誠	蓮と少女	昭和22年	紙本着色	額	99.7×98.0	福井県立美術館	後期
120	三上誠	F市曼荼羅	昭和25年	紙本着色	額	181.7×182.0	福井県立美術館	前期
121	三上誠	作品(化石)	昭和32年	紙本着色	額	92.3×121.0	福井県立美術館	後期
122	山崎隆	象	昭和13年	紙本着色	額	116.7×72.6	京都国立近代美術館	前期
123	山崎隆	風	昭和16年	紙本着色	屏風2曲 1隻	168.0×184.6	京都市美術館	全期間
124	山崎隆	海浜	昭和24年	紙本着色	額	169.0×203.0	京都市美術館	後期
125	西垣壽一	風景	昭和11年	紙本着色	額	108.7×91.4	京都市美術館	全期間
126	西垣壽一	部屋	昭和13年	紙本着色	額	142.0×99.0	京都市美術館	全期間
127	下村良之介	暖日	昭和17年	紙本着色	額	245.0×182.0	京都市立鯉嶋小学校 (京都市学校歴史博物館管理)	全期間
128	下村良之介	池畔	昭和32年	紙本着色	額	154.5×114.5	京都市美術館	全期間