

出品目録 List of Works

凡例

各作品データは下記の順に記した。
作品番号/作家名/作品名/制作年/材質・形状/サイズ
(縦×横 cm) / 初出品など/所蔵者

The information for each work is presented in the following order: catalog number, artist name, title, date or period, materials, dimensions (height × width, cm), and collection.

1

田能村直入
滝野川秋景(嵐山春景・滝野川秋景のうち)
明治17年
絹本着色, 屏風6曲1双のうち1隻, 146.0×306.0
京都市美術館
TANOMURA, Chokunyu
Autumn Landscape of Takino River (from
*Spring Landscape of Arashiyama, Autumn
Landscape of Takano River*)
1884
color on silk, one from a pair of six-panel folding
screens, 146.0×306.0
Kyoto City Museum of Art

2

田能村直入
青緑梅林山水図
明治35年
絹本着色, 軸, 160.4×73.0
京都市美術館
TANOMURA, Chokunyu
Blue-Green Landscape with Plum Grove
1902
color on silk, hanging scroll, 160.4×73.0
Kyoto City Museum of Art

3

幸野樺嶺
帝釈試三獣図
明治18年
絹本着色, 軸, 146.5×71.5
京都市美術館
KONO, Bairei
Taishakuten (Śakra) Testing the Three
Animals
1885
color on silk, hanging scroll, 146.5×71.5
Kyoto City Museum of Art

4

幸野樺嶺
岩倉公旧蹟春秋図
明治15年
紙本着色, 画卷, 各55.0×194.5
京都市歴史資料館
KONO, Bairei
Spring and Autumn Landscapes at the
Historic Remains of Lord Iwakura
1882
color on paper, handscroll,
each 55.0×194.5
Kyoto City Library of Historical Documents

5

幸野樺嶺
龍馬負河図
明治13年
紙本墨画, 軸, 120.3×34.7
京都市立芸術大学芸術資料館
KONO, Bairei
Ryoba, a Legendary Animal
1880
color on paper, hanging scroll, 120.3×34.7
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

6

久保田米偃
葛もみじ
明治15年
絹本着色, 軸, 123.7×46.8

京都国立近代美術館
KUBOTA, Beisen
Ivy Autumn Leaves
1882
color on silk, hanging scroll, 123.7×46.8
The National Museum of Modern Art, Kyoto

7

久保田米偃
社頭
明治31年
絹本着色, 軸, 161.5×71.5
日本美術協会秋季美術展覧会(2等賞)
KUBOTA, Beisen
In Front of a Shrine
1898
color on silk, hanging scroll, 161.5×71.5

8

久保田米偃
因羯陀尊者図
明治30年
絹本着色, 軸, 135.0×57.7
KUBOTA, Beisen
Angaja, One of the Sixteen Arhats
1897
color on silk, hanging scroll, 135.0×57.7

9

望月玉泉
宇治川上流之真景図
明治期
絹本着色, 軸, 161.5×85.5
京都市美術館
MOCHIZUKI, Gyokusen
The Upper Reaches of the Uji River, Kyoto
Meiji period
color on silk, hanging scroll, 161.5×85.5
Kyoto City Museum of Art

10

望月玉泉
麟鳳之図
明治40年
絹本着色, 軸(二幅), 各130.2×57.0
京都市美術館
MOCHIZUKI, Gyokusen
Phoenix and Qilin
1907
color on silk, a set of two hanging scrolls,
130.2×57.0 each
Kyoto City Museum of Art

11

巨勢小石
大塔宮図
明治25年頃
絹本着色, 軸, 272.0×148.0
東京大学駒場博物館
KOSE, Shoseki
Prince Moriyoshi
c.1892
color on silk, hanging scroll, 272.0×148.0
Komaba Museum, the University of Tokyo

12

巨勢小石
印度寺院図
明治期
絹本着色, 軸, 127.7×50.7
KOSE, Shoseki
Temple in India
Meiji period
color on silk, hanging scroll, 127.7×50.7

13

鈴木百年
十長生図
明治3年
絹本着色, 軸, 149.4×86.3
SUZUKI, Hyakunen
Ten Symbols of Immortality and Longevity
1870
color on silk, hanging scroll, 149.4×86.3

14

鈴木松年
双龍図屏風
明治45年
金地紙本墨画, 屏風6曲1双,
各166.2×373.2
SUZUKI, Shonen
Pair of Dragons
1912
ink on gold leafed paper, a pair of six-panel
folding screens, 166.2×373.2 each

15

上村松園
涼風
明治30年頃
絹本着色, 軸, 43.1×33.6
京都市美術館
UEMURA, Shoen
Cool Breeze
c.1897
color on silk, hanging scroll, 43.1×33.6
Kyoto City Museum of Art

16

幸野樺嶺
花鳥山水貼交屏風
明治期
紙本着色, 屏風6曲1双のうち1隻, 80.0×372.0
KONO, Bairei
Flowers, Animals, and Landscapes of the Four
Seasons
Meiji period
color on paper, one from a pair of six-panel
folding screens, 80.0×372.0

17

跡見玉枝
桜花禽鳥図
大正～昭和初期
絹本着色, 軸, 147.9×99.8
京都市立芸術大学芸術資料館
ATOMI, Gyokushi
Birds among Cherry Blossoms
Taisho to early Showa period
color on silk, hanging scroll, 147.9×99.8
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

18

跡見玉枝
桜花飛燕図
明治～大正期
絹本着色, 軸, 115.0×42.3
実践女子大学香雪記念資料館
ATOMI, Gyokushi
Flying Sparrows among Cherry Blossoms
Meiji to Taisho period
color on silk, hanging scroll, 115.0×42.3
Kosetsu Memorial Museum, Jissen Women's
University

19

山元春挙・柴原魏象・伊吹礪石・西村五雲・菊池
契月・合田一峰・都路華香・川北霞峰・竹内栖鳳・
庄田鶴友・岐美竹漣・西山翠峰・徳田隣斎・谷口香
嶺・猪飼嘯谷・川村曼舟・神坂雪佳・菊池芳文
絵専美工両校校友会揮毫画卷
明治45年
絹本着色, 画卷18図, 各25.5×41.5
京都市立芸術大学芸術資料館
YAMAMOTO, Shunkyo/SHIBAHARA,
Kisho/IBUKI, Senseki/NISHIMURA, Goun/
GODA, Ippo/TSUJI, Kako/KAWAKITA,
Kaho/TAKEUCHI, Seiho/SHODA, Kakuyu/
MICHIIYOSHI, Chikugai/NISHIYAMA,
Suisho/TOKUDA, Rinsai/TANIGUCHI,
Kokyo/IKAI, Shokoku/KAWAMURA,
Manshu/KAMISAKA, Sekka/KIKUCHI,
Hobun
Collaborative Painting Scroll by the Faculties
of Kyoto City School of Arts and Crafts and
Kyoto City Technical School of Painting
1912
color on silk, handscroll with 18 paintings,
25.5×41.5 each
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

手本-1
竹内栖鳳
手本画 馬・鬮體・岩・臥牛
明治37年
紙本淡彩・墨画, 画卷, 32.6×239.0
京都市立芸術大学芸術資料館
TAKEUCHI, Seiho
Reference Drawing: Horse, Skull, Rock, and Resting Ox
1904
light color and ink on paper, handscroll, 32.6×239.0
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

手本-2
菊池芳文
手本画 山鳥
明治39年
絹本着色, 軸, 42.3×72.3
京都市立芸術大学芸術資料館
KIKUCHI, Hobun
Reference Drawing: Copper Pheasant
1906
color on silk, hanging scroll, 42.3×72.3
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

手本-3
菊池芳文
手本画 狐
明治39年
紙本着色, 軸, 33.7×94.1
京都市立芸術大学芸術資料館
KIKUCHI, Hobun
Reference Drawing: Fox
1906
color on paper, hanging scroll, 33.7×94.1
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

手本-4
山元春挙
手本画 梅・竹・藤
明治35年
紙本墨画, 画卷, 31.9×137.0
京都市立芸術大学芸術資料館
YAMAMOTO, Shunkyo
Reference Drawing: Plum Tree, Bamboo Leaves, and Wisteria
1902
ink on paper, handscroll, 31.9×137.0
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

手本-5
山元春挙
手本画 松茸
明治36年
紙本着色, 軸, 67.0×45.5
京都市立芸術大学芸術資料館
YAMAMOTO, Shunkyo
Reference Drawing: Matsutake Mushrooms
1903
color on paper, hanging scroll, 67.0×45.5
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

手本-6
山元春挙
手本画 牡丹
明治36年
紙本着色, 軸, 67.4×44.1
京都市立芸術大学芸術資料館
YAMAMOTO, Shunkyo
Reference Drawing: Peony
1903
color on paper, hanging scroll, 67.4×44.1
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

参考
美工時代の制服
明治28年
帽子、上着, 14.0×26.3 (帽子)、93.0×114.5 (上着)
京都市立芸術大学芸術資料館
Uniform of the Kyoto City School of Arts and

Crafts
1895
14.0×26.3 (hat), 93.0×114.5 (overalls),
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

20
竹内栖鳳
獅子巖壁
明治37年頃
金地紙本着色, 屏風6曲1双, 各170.0×360.0
豊田市美術館
TAKEUCHI, Seiho
Lions and Cliffs
c.1904
color on gold leafed paper, a pair of six-panel folding screens, 170.0×360.0 each
Toyota Municipal Museum of Art

21
竹内栖鳳
雄風
昭和15年
紙本着色, 屏風2曲1双, 各170.0×188.0
紀元二千六百年奉祝美術展
京都市美術館
TAKEUCHI, Seiho
Tigers
1940
color on paper, a pair of two-panel folding screens, 170.0×188.0 each
Kyoto City Museum of Art

22
谷口香嶋
公助受父答図
明治後期
絹本着色, 軸, 128.3×164.7
京都市立立誠小学校旧蔵(京都市学校歴史博物館管理)
TANIGUCHI, Koko
Devoted Son Kinsuke Whipped by His Father
Latter half of the Meiji period
color on silk, hanging scroll, 128.3×164.7
Kyoto Municipal Museum of School History

23
菊池芳文
春の夕・霜の朝
明治36年
絹本着色, 屏風8曲1双, 各158.5×485.0
第5回内国勲業博覧会
京都市美術館
KIKUCHI, Hobun
Spring Evening, Frosty Morning
1903
color on silk, a pair of eight-panel folding screens, 158.5×485.0 each
Kyoto City Museum of Art.

24
山元春挙
山上楽園
大正11年
絹本着色, 額, 236.0×176.0
第4回帝展
京都市美術館
YAMAMOTO, Shunkyo
Mountaintop Paradise
1922
color on silk, framed, 236.0×176.0
Kyoto City Museum of Art

25
川村曼舟
驟雨一過
昭和5年
絹本着色, 軸, 222.0×146.5
第11回帝展
京都市立明倫小学校旧蔵(京都市学校歴史博物館管理)
KAWAMURA, Manshu
Rain Showers
1930
color on silk, hanging scroll, 222.0×146.5
Kyoto Municipal Museum of School History

26
菊池契月
姜詩妻
明治40年頃
絹本着色, 軸, 178.0×99.0
京都市立明倫小学校旧蔵(京都市学校歴史博物館管理)
KIKUCHI, Keigetsu
Wife of Jiang Shi
c.1907
color on silk, hanging scroll, 178.0×99.0
Kyoto Municipal Museum of School History

27
菊池契月
赤童子
大正15年
絹本着色, 額, 226.9×102.6
第7回帝展
京都市美術館
KIKUCHI, Keigetsu
Akadoji, a Buddhist Guargian Deity
1926
color on silk, framed, 226.9×102.6
Kyoto City Museum of Art

28
菊池契月
散策
昭和9年
絹本着色, 額, 173.0×173.5
第15回帝展
京都市美術館
KIKUCHI, Keigetsu
Taking a Stroll
1934
color on silk, framed, 173.0×173.5
Kyoto City Museum of Art

29
菊池契月
茄子
大正元年
絹本着色, 屏風6曲1双, 各153.8×358.9
第6回文展(3等賞)
KIKUCHI, Keigetsu
Eggplants
1912
color on silk, a pair of six-panel folding screens, 153.8×358.9 each

30
西村五雲
海驢
昭和9年頃
絹本着色, 額, 137.4×197.0
京都市美術館
NISHIMURA, Goun
Sea Lions
c.1934
color on silk, framed, 137.4×197.0
Kyoto City Museum of Art

31
西村五雲
園裡即興
昭和13年
絹本着色, 額, 98.5×118.0
第3回市展
京都市美術館
NISHIMURA, Goun
At the Zoo
1938
color on silk, framed, 98.5×118.0
Kyoto City Museum of Art

32
木島櫻谷
望郷
昭和5年
絹本着色, 軸, 254.5×175.5
第11回帝展
公益財団法人櫻谷文庫
KONOSHIMA, Okoku
Nostalgia
1930
color on silk, hanging scroll, 254.5×175.5
Public Interest Incorporated Foundation

Oukoku-Bunko

33
木島櫻谷
角とく鹿
昭和7年
絹本着色, 軸, 201.0×130.5
第13回帝展
京都市美術館
KONOSHIMA, Okoku
Deer Sharpening Its Antlers
1932
color on silk, hanging scroll, 201.0×130.5
Kyoto City Museum of Art

34
西山翠嶺
權花
大正12年
絹本着色, 軸, 129.0×85.0
日本美術展覽會
京都市美術館
NISHIYAMA, Suisho
Roses of Sharon
1923
color on silk, hanging scroll, 129.0×85.0
Kyoto City Museum of Art

35
都路華香
東萊里の朝・萬年台の夕
大正9年
絹本着色, 軸2幅, 各168.1×90.5
第2回帝展
京都市美術館
TSUJI, Kako
Morning in Dongnae Village, Evening at
Mannyundae in Busan
1920
color on silk, a set of two hanging scrolls,
168.1×90.5 each
Kyoto City Museum of Art

36
都路華香
良夜
明治45年
紙本墨画, 軸, 178.3×77.7
第17回新古典美術品展
京都国立近代美術館
TSUJI, Kako
Bright Moonlit Night
1912
color on paper, hanging scroll, 178.3×77.7
The National Museum of Modern Art, Kyoto

37
都路華香
達磨図
大正6年頃
紙本墨画, 軸, 165.0×87.0
京都国立近代美術館
TSUJI, Kako
Bodhidharma
c.1917
color on paper, hanging scroll, 165.0×87.0
The National Museum of Modern Art, Kyoto

38
都路華香
竜図
昭和4年
紙本墨画, 軸, 66.0×86.5
パリ日本美術展
京都市美術館
TSUJI, Kako
Dragon
1929
color on paper, hanging scroll, 66.0×86.5
Kyoto City Museum of Art

39
石崎光瑤
秋光
大正14年頃
絹本着色, 屏風2曲1双, 各168.0×182.0
南砺市立福光美術館
ISHIZAKI, Koyo

Autumn Colors
c.1925
color on silk, a pair of two-panel folding screens,
168.0×182.0 each
Fukumitsu Art Museum

40
入江波光
春雨
明治38年
絹本着色, 軸, 152.0×84.5
美工卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
IRIE, Hako
Spring Rain
1905
color on silk, hanging scroll, 152.0×84.5
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

41
入江波光
北野の裏の梅
明治44年
絹本着色, 軸, 85.5×148.0
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
IRIE, Hako
Plum Blossoms Behind the Kitano Tenmangu
Shrine
1911
color on silk, hanging scroll, 85.5×148.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

42
入江波光
帰り来る舟
昭和13年
紙本墨画, 軸, 64.0×85.0
富山県水墨美術館
IRIE, Hako
Boats Returning Home
1938
ink on paper, hanging scroll, 64.0×85.0
The Suiboku Museum, Toyama

43
入江波光
松籟
昭和15年
紙本着色, 軸, 43.8×60.1
京都市美術館
IRIE, Hako
The Sound of Pine Trees in the Wind
1940
color on paper, hanging scroll, 43.8×60.1
Kyoto City Museum of Art

44
入江波光
彼岸
大正9年
絹本着色, 額, 181.0×224.0
第3回国展
京都市美術館
IRIE, Hako
The Shore of Nirvana
1920
color on paper, framed, 181.0×224.0
Kyoto City Museum of Art

45
村上華岳
熊
明治40年
絹本着色, 軸, 144.0×83.0
美工卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
MURAKAMI, Kagaku
Bear
1907
color on silk, hanging scroll, 144.0×83.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

46
村上華岳
二月の頃
明治44年
絹本着色, 軸, 113.5×132.0
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
MURAKAMI, Kagaku
Landscape in February
1911
color on silk, hanging scroll, 113.5×132.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

47
村上華岳
阿弥陀
大正5年
絹本着色, 軸, 209.2×130.8
第10回文展(特選)
京都市美術館
MURAKAMI, Kagaku
Amitabha, the Buddha of Infinite Lights
1916
color on silk, hanging scroll, 209.2×130.8
Kyoto City Museum of Art

48
村上華岳
翠巒飛鷺図
昭和7年
紙本墨画淡彩, 軸, 27.5×55.5
京都市美術館
MURAKAMI, Kagaku
Lush Mountain and Flying Herons
1932
light color and ink on paper, hanging scroll,
27.5×55.5
Kyoto City Museum of Art

49
村上華岳
裸婦 画稿
大正9年
紙本墨画, 額, 170.5×107.5
京都市立芸術大学芸術資料館
MURAKAMI, Kagaku
Sketch for Nude
1920
ink on paper, framed, 170.5×107.5
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

50
土田麦僊
髮
明治44年
絹本着色, 軸, 80.0×85.5
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
TSUCHIDA, Bakusen
Hair
1911
color on silk, hanging scroll, 80.0×85.5
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

51
土田麦僊
榻
明治40年頃
絹本着色, 軸, 62.8×71.5
京都市美術館
TSUCHIDA, Bakusen
Taking a Break
c.1907
color on silk, hanging scroll, 62.8×71.5
Kyoto City Museum of Art

52
土田麦僊
蓮華
昭和5年
絹本着色, 軸, 88.0×116.7
七弦会第1回展
TSUCHIDA, Bakusen
Lotus
1930

color on silk, hanging scroll, 88.0×116.7

53

土田麦穂
平牀
昭和8年
絹本着色, 額, 153.0×209.0
第14回帝展
京都市美術館
TSUCHIDA, Bakusen
Korean Bench

1933
color on silk, framed, 153.0×209.0
Kyoto City Museum of Art

54

土田麦穂
朝顔
昭和3年
紙本着色, 屏風2曲1双, 各180.0×200.0
第7回国展
京都国立近代美術館
TSUCHIDA, Bakusen
Morning Glories

1928
color on paper, a pair of two-panel folding
screens, 180.0×200.0 each
The National Museum of Modern Art, Kyoto

55

小野竹喬
南国
明治44年
絹本着色, 軸, 68.5×68.0
第1回仮面会展
京都市立芸術大学芸術資料館
ONO, Chikkyo
Southern Landscapes

1911
color on silk, hanging scroll, 68.5×68.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

56

小野竹喬
南島四季のうち春秋
大正2年
紙本着色, 二幅, 各136.0×46.0
第18回新古美術品展
京都市美術館
ONO, Chikkyo
Spring and Autumn from the Four Seasons in
the Southern Islands

1913
color on paper, a set of two hanging scrolls,
136.0×46.0 each
Kyoto City Museum of Art

57

小野竹喬
冬日帖
昭和3年
紙本着色, 額, 6枚のうち2枚, 各37.5×45.5
第7回国展
京都市美術館
ONO, Chikkyo
Album of Winter Days

1928
color on paper, two from a set of six pieces,
framed,
37.5×45.5 each
Kyoto City Museum of Art

58

小野竹喬
沼
昭和45年
紙本着色, 額, 119.0×158.0
第2回改組日展
京都市美術館
ONO, Chikkyo
Swamp

1970
color on paper, framed, 119.0×158.0
Kyoto City Museum of Art

59

小野竹喬
海
昭和49年
紙本着色, 額, 81.5×120.5
京都市美術館
ONO, Chikkyo
Ocean
1974
color on paper, framed, 81.5×120.5
Kyoto City Museum of Art

60

榑原紫峰
軍鶏
明治40年
絹本着色, 軸, 144.0×82.5
美工卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
SAKAKIBARA, Shiho
Game Fowls
1907
color on silk, hanging scroll, 144.0×82.5
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

61

榑原紫峰
花盛り 画稿
明治44年
紙本墨画, 額, 163.0×187.3
京都市立芸術大学芸術資料館
SAKAKIBARA, Shiho
Sketch for *A Cloudy Day in Spring*
1911
ink on paper, framed, 163.0×187.3
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

62

榑原紫峰
奈良の森
大正9年
絹本着色, 屏風2曲1双, 各188.0×233.0
第3回国展
京都市美術館
SAKAKIBARA, Shiho
Woods in Nara
1920
color on silk, a pair of two-panel folding screens,
188.0 × 233.0 each
Kyoto City Museum of Art

63

榑原紫峰
獅子
昭和2年
絹本着色, 屏風2曲1隻, 170.0×366.0
第6回国展
京都市美術館
SAKAKIBARA, Shiho
Lions
1927
color on silk, two-panel folding screen,
170.0×366.0
Kyoto City Museum of Art

64

榑原紫峰
梅に雀
昭和15年
絹本着色, 額, 49.0×54.5
京都市立錦林小学校旧蔵(京都市学校歴史博
物館管理)
SAKAKIBARA, Shiho
Sparrows on a Plum Tree
1940
color on silk, framed, 49.0×54.5
Kyoto Municipal Museum of School History

65

岡本神草
口紅
大正7年
絹本着色, 屏風2曲1隻, 136.0×136.0
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
OKAMOTO, Shinso

Rouge

1918
color on silk, two-panel folding screen,
136.0×136.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

66

岡本神草
「春雨のつまびき」草稿3
大正6年
紙本、墨、木炭、顔料, 額, 197.0×193.0
京都国立近代美術館
OKAMOTO, Shinso
Study for *Strumming of Spring Rain 3*
1917
ink, charcoal, and color on paper, framed,
197.0×193.0
The National Museum of Modern Art, Kyoto

67

甲斐庄楠音
青衣の女
大正8年
絹本着色, 屏風2曲1隻, 145.0×166.0
第4回帝展
京都市美術館
KAINOSHO, Tadaoto
Woman in Green
1919
color on silk, two-panel folding screen,
145.0×166.0
Kyoto City Museum of Art

68

玉村方久斗
山十題
大正4年頃
紙本着色, 額10面のうち2面, 各17.0×69.0
京都市美術館
TAMAMURA, Hokuto
Ten Mountains
c.1915
color on paper, two from a set of ten frames,
17.0×69.0 each
Kyoto City Museum of Art

69

玉村方久斗
猫
昭和初期
紙本着色, 軸, 58.1×73.1
京都市美術館
TAMAMURA, Hokuto
Cat
Early Showa period
color on paper, hanging scroll, 58.1×73.1
Kyoto City Museum of Art

70

稲垣仲静
豹
大正6年
絹本着色, 屏風2曲1隻, 142.0×139.4
美工卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
INAGAKI, Chusei
Leopards
1917
color on silk, two-panel folding screen,
142.0×139.4
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

71

稲垣仲静
霰日
大正9年
絹本着色, 軸, 132.0×99.5
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
INAGAKI, Chusei
Day of Hail
1920
color on silk, hanging scroll, 132.0×99.5
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

72
稲垣仲静
猫
大正8年頃
絹本着色, 額, 71.0×55.6
星野画廊
INAGAKI, Chusei
Cat
c.1919
color on silk, framed, 71.0×55.6
Hoshino Gallery

73
不染鉄
冬
大正12年
紙本着色, 軸, 51.5×76.0
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
FUSEN, Tetsu
Winter
1923
color on paper, hanging scroll, 51.5×76.0
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

74
不染鉄
山海図絵 (伊豆の追憶)
大正14年
紙本着色, 額, 186.0×210.0
第6回帝展
公益財団法人木下美術館
FUSEN, Tetsu
Mountains and Sea (Reminiscence of Izu)
1925
color on paper, framed, 186.0×210.0
Kinoshita Museum of Art

75
不染鉄
想い出の伊豆大島岡田村
昭和30年頃
紙本墨画, 軸, 132.8×66.9
星野画廊
FUSEN, Tetsu
Recollection of Okada Village in Izu Oshima
c.1955
ink on paper, hanging scroll, 132.8×66.9
Hoshino Gallery

76
不染鉄
春風秋雨
昭和30年頃
紙本墨画, 軸4幅, 各136.0×32.8
FUSEN, Tetsu
Spring Breeze, Autumn Rain
c.1955
ink on paper, a set of four hanging scrolls, 136.0×32.8 each

77
堂本印象
世相三題
大正10年
紙本淡彩・絹本墨画・絹本着色, 軸3幅,
60.0×93.5、82.5×51.5、51.0×64.0
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
DOMOTO, Insho
Aspects of Life: Three Themes
1921
light color on paper; ink on silk; color on silk,
a set of three hanging scrolls,
60.0×93.5、82.5×51.5、51.0×64.0
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

78
堂本印象
深草
大正8年
絹本着色, 額, 166.0×184.0
第1回帝展
京都府立堂本印象美術館
DOMOTO, Insho
Landscape of Fukakusa

1919
color on silk, framed, 166.0×184.0
Kyoto Prefectural Insho-Domoto Museum of Fine Arts

79
堂本印象
婦女
昭和23年
紙本着色, 額, 122.0×167.5
第4回日展
京都市美術館
DOMOTO, Insho
Ladies
1948
color on paper, framed, 122.0×167.5
Kyoto City Museum of Art

80
堂本印象
生活
昭和30年
紙本着色, 額, 167.0×151.0
第11回日展
京都府立堂本印象美術館
DOMOTO, Insho
Lifestyle
1955
color on paper, framed, 167.0×151.0
Kyoto Prefectural Insho-Domoto Museum of Fine Arts

81
堂本印象
無礙
昭和33年
紙本着色, 額, 226.0×161.0
第1回新日展
京都市美術館
DOMOTO, Insho
No Obstacle
1958
color on paper, framed, 226.0×161.0
Kyoto City Museum of Art

82
福田平八郎
雨後
大正4年
絹本着彩, 屏風6曲1双, 各145.5×310.0
美工卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
FUKUDA, Heihachiro
After Rain
1915
color on silk, a pair of six-panel folding screens,
145.5×310.0 each
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

83
福田平八郎
菊
昭和3年
絹本着色, 屏風2曲1隻, 170.0×224.0
第9回帝展
京都市美術館
FUKUDA, Heihachiro
Chrysanthemums
1928
color on silk, two-panel folding screen,
170.0×224.0
Kyoto City Museum of Art

84
福田平八郎
青柿
昭和13年
絹本着色, 額, 59.5×87.2
第2回新文展
京都市美術館
FUKUDA, Heihachiro
Blue Persimmons
1938
color on silk, framed, 59.5×87.2
Kyoto City Museum of Art

85
中村大三郎
花を持てる聖者
大正8年
絹本着色, 屏風3曲1隻, 210.0×94.5
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
NAKAMURA, Daizaburo
Holy Man Holding Flowers
1919
color on silk, three-panel folding screen,
210.0×94.5
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

86
中村大三郎
ピアノ
大正15年
絹本着色, 屏風4曲1隻, 164.5×302.0
大礼記念京都美術館展
第7回帝展
京都市美術館
NAKAMURA, Daizaburo
Piano
1926
color on silk, four-panel folding screen,
164.5×302.0
Kyoto City Museum of Art

87
中村大三郎
女人像
昭和9年
絹本着色, 額, 90.0×70.5
大礼記念京都美術館展
京都市美術館
NAKAMURA, Daizaburo
Portrait of a Woman
1934
color on silk, framed, 90.0×70.5
Kyoto City Museum of Art

88
宇田荻郎
港
大正10年
絹本着色, 屏風2曲1隻, 138.5×140.2
京都市美術館
UDA, Tekison
Port
1921
color on silk, two-panel folding screen,
138.5×140.2
Kyoto City Museum of Art

89
宇田荻郎
粟
昭和10年
絹本着色, 額, 173.0×99.5
第1回市展
京都市美術館
UDA, Tekison
Millet
1935
color on silk, framed, 173.0×99.5
Kyoto City Museum of Art

90
宇田荻郎
杜鵑
昭和41年
紙本着色, 額, 101.6×86.0
第9回新日展
日本芸術院
UDA, Tekison
Lesser Cuckoo
1966
color on paper, framed, 101.6×86.0
The Japan Art Academy

91
榊本一洋
今年竹
大正4年
絹本着色, 屏風4曲1隻, 169.0×344.0
絵専卒業制作

京都市立芸術大学芸術資料館
MATSUMOTO, Ichiyo
This Year's Bamboo
1915
color on silk, four-panel folding screen,
169.0×344.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

92
燗本一洋
送り火
大正5年
絹本着色, 屏風2曲1隻, 161.5×236.0
第10回文展
京都市美術館
MATSUMOTO, Ichiyo
Bonfire for the Spirits of the Dead
1916
color on silk, two-panel folding screen,
161.5×236.0
Kyoto City Museum of Art

93
燗本一洋
鶴
昭和11年
絹本着色, 額, 174.0×255.0
昭和11年文展招待展
京都市美術館
MATSUMOTO, Ichiyo
Nue, a Mythical Creature
1936
color on silk, framed, 174.0×255.0
Kyoto City Museum of Art

94
木村斯光
もだえ
大正7年
絹本着色, 軸, 185.0×104.5
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
KIMURA, Shiko
Writhe
1918
color on silk, hanging scroll, 185.0×104.5
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

95
木村斯光
清姫
大正末期
絹本着色, 軸, 58.0×43.1
笠岡市立竹喬美術館
KIMURA, Shiko
Kiyohime
Late Taisho period
color on silk, hanging scroll, 58.0×43.1
Chikkyo Art Museum, Kasaoka

96
木村斯光
傾く日ざし
昭和6年
絹本着色, 額, 231.5×183.0
第12回帝展
京都市美術館
KIMURA, Shiko
Towards Sunset
1931
color on silk, framed, 231.5×183.0
Kyoto City Museum of Art

97
徳岡神泉
水汀
大正3年
絹本着色, 軸, 175.0×94.0
美工卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
TOKUOKA, Shinsen
Water's Edge
1914
color on silk, hanging scroll, 175.0×94.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

98
徳岡神泉
筒井筒
大正6年
絹本着色, 額, 166.5×174.6
絵専卒業制作
京都市立近代美術館
TOKUOKA, Shinsen
Tsutsuizutsu from the Tales of Ise
1917
color on silk, framed, 166.5×174.6
The National Museum of Modern Art, Kyoto

99
徳岡神泉
麦
昭和9年
絹本着色, 額, 128.5×139.5
大礼記念京都美術館展
京都市美術館
TOKUOKA, Shinsen
Wheat
1934
color on silk, framed, 128.5×139.5
Kyoto City Museum of Art

100
徳岡神泉
流れ
昭和29年
紙本着色, 額, 132.0×170.0
第10回日展
京都市美術館
TOKUOKA, Shinsen
Stream
1954
color on paper, framed, 132.0×170.0
Kyoto City Museum of Art

101
山口華楊
牛と農夫
大正6年
絹本着色, 額, 266.8×126.3
第11回文展
京都市立芸術大学芸術資料館
YAMAGUCHI, Kayo
Farmer and Ox
1917
color on silk, framed, 266.8×126.3
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

102
山口華楊
鹿
昭和2年
絹本着色, 額, 189.0×205.0
第8回帝展(特選)
京都市美術館
YAMAGUCHI, Kayo
Deer
1927
color on silk, framed, 189.0×205.0
Kyoto City Museum of Art

103
山口華楊
草
昭和16年
紙本着色, 額, 204.0×184.5
第4回新文展
京都市美術館
YAMAGUCHI, Kayo
Grass
1941
color on paper, framed, 204.0×184.5
Kyoto City Museum of Art

104
山口華楊
擬視
昭和37年
紙本着色, 額, 167.0×133.0
第5回新日展
京都市立洛央小学校(京都市学校歴史博物館
管理)
YAMAGUCHI, Kayo

Gaze
1962
color on paper, framed, 167.0×133.0
Kyoto Municipal Museum of School History

105
池田遙邨
みなとの曇り日
大正3年
紙本水彩, 額, 65.0×89.0
第8回文展
ふくやま美術館
IKEDA, Yoson
Cloudy Day at the Harbor
1914
watercolor on paper, framed, 65.0×89.0
Fukuyama Museum of Art

106
池田遙邨
貧しき漁夫
大正14年
絹本着色, 額, 163.0×176.0
第6回帝展
倉敷市立美術館
IKEDA, Yoson
Poor Fisherman
1925
color on silk, framed, 163.0×176.0
Kurashiki City Art Museum

107
池田遙邨
雨の大阪
昭和10年
絹本着色, 額, 130.0×202.0
第1回市展
京都市美術館
IKEDA, Yoson
Osaka in the Rain
1935
color on silk, framed, 130.0×202.0
Kyoto City Museum of Art

108
上村松篁
花鳥 椿
大正13年
絹本着色, 軸, 82.0×69.0
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
UEMURA, Shoko
Camellia and a Bird
1924
color on silk, hanging scroll, 82.0×69.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

109
上村松篁
春立つ頃
大正10年
絹本着色, 屏風4曲1隻, 140.0×212.0
美工卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
UEMURA, Shoko
At the Beginning of Spring
1921
color on silk, four-panel folding screen,
140.0×212.0
University Art Museum, Kyoto City University
of Arts

110
上村松篁
池
昭和29年
紙本着色, 額, 180.0×149.0
第18回新制作展
京都市美術館
UEMURA, Shoko
Pond
1954
color on paper, framed, 180.0×149.0
Kyoto City Museum of Art

111
秋野不矩
平原落日
昭和38年
紙本着色, 額, 54.5×130.0
京都市美術館
AKINO, Fuku
Sunset over the Plain
1963
color on paper, framed, 54.5×130.0
Kyoto City Museum of Art

112
林司馬
花鳥図 夕
大正13年
絹本着色, 軸, 84.5×97.0
美工卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
HAYASHI, Shime
Birds and Flowers in the Evening
1924
color on silk, hanging scroll, 84.5×97.0
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

113
林司馬
山茶花
昭和2年
絹本着色, 軸, 131.0×139.0
絵専卒業制作
京都市立芸術大学芸術資料館
HAYASHI, Shime
Sasanqua Camellia
1927
color on silk, hanging scroll, 131.0×139.0
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

114
林司馬
舞妓
昭和9年
絹本着色, 額, 136.0×90.0
大札記念京都美術館展
京都市美術館
HAYASHI, Shime
Maiko, an Apprentice Geisha
1934
color on silk, framed, 136.0×90.0
Kyoto City Museum of Art

115
三輪晁勢
葡萄
大正13年
紙本着色, 屏風, 2曲1隻, 148.0×136.0
絵専卒業作品
京都市立芸術大学芸術資料館
MIWA, Chosei
Grapes
1924
color on paper, two-panel folding screen,
148.0×136.0
University Art Museum, Kyoto City University of Arts

116
三輪晁勢
舟造る砂丘
昭和9年
絹本着色, 額, 232.5×170.5
第15回帝展(特選)
京都市美術館
MIWA, Chosei
Building Boats on the Sand Dunes
1934
color on silk, framed, 232.5×170.5
Kyoto City Museum of Art

117
三輪晁勢
朱柱
昭和36年
紙本着色, 額, 188.0×138.0
第4回新日展
日本芸術院

MIWA, Chosei
Vermilion Pillars
1961
color on paper, framed, 188.0×138.0
The Japan Art Academy

118
三上誠
作品
昭和19年
紙本着色, 額, 105.0×75.0
絵専校友会展
福井県立美術館
MIKAMI, Makoto
Work
1944
color on paper, framed, 105.0×75.0
Fukui Fine Arts Museum

119
三上誠
蓮と少女
昭和22年
紙本着色, 額, 99.7×98.0
福井県立美術館
MIKAMI, Makoto
Lotus and a Girl
1947
color on paper, framed, 99.7×98.0
Fukui Fine Arts Museum

120
三上誠
F市曼荼羅
昭和25年
紙本着色, 額, 181.7×182.0
第5回パブリック展
福井県立美術館
MIKAMI, Makoto
F-City Mandala
1950
color on paper, framed, 181.7×182.0
Fukui Fine Arts Museum

121
三上誠
作品(化石)
昭和32年
紙本着色, 額, 92.3×121.0
第15回パブリック展
福井県立美術館
MIKAMI, Makoto
Work (Fossil)
1957
color on paper, framed, 92.3×121.0
Fukui Fine Arts Museum

122
山崎隆
象
昭和13年
紙本着色, 額, 116.7×72.6
京都国立近代美術館
YAMAZAKI, Takashi
Image
1938
color on paper, framed, 116.7×72.6
The National Museum of Modern Art, Kyoto

123
山崎隆
風
昭和16年
紙本着色, 屏風, 2曲1隻, 168.0×184.6
第6回歷程美術館展
京都市美術館
YAMAZAKI, Takashi
Wind
1941
color on paper, two-panel folding screen,
168.0×184.6
Kyoto City Museum of Art

124
山崎隆
海浜
昭和24年
紙本着色, 額, 169.0×203.0

第2回パブリック展
京都市美術館
YAMAZAKI, Takashi
Seashore
1949
color on paper, framed, 169.0×203.0
Kyoto City Museum of Art

125
西垣壽一
風景
昭和11年
紙本着色, 額, 108.7×91.4
絵専卒業制作
京都市美術館
NISHIGAKI, Chuichi
Landscape
1936
color on paper, framed, 108.7×91.4
Kyoto City Museum of Art

126
西垣壽一
部屋
昭和13年
紙本着色, 額, 142.0×99.0
第1回新美術人協会展
京都市美術館
NISHIGAKI, Chuichi
Room
1938
color on paper, framed, 142.0×99.0
Kyoto City Museum of Art

127
下村良之介
暖日
昭和17年
紙本着色, 額, 245.0×182.0
絵専卒業制作
京都市立嵯峨小学校(京都市学校歴史博物館管理)
SHIMOMURA, Ryonosuke
Warm Day
1942
color on paper, framed, 245.0×182.0
Kyoto Municipal Museum of School History

128
下村良之介
池畔
昭和32年
紙本着色, 額, 154.5×114.5
第15回パブリック展
京都市美術館
SHIMOMURA, Ryonosuke
By the Edge of a Pond
1957
color on paper, framed, 154.5×114.5
Kyoto City Museum of Art