

サンドウィッチの

隙間

Gaps in the Sandwich

Kano Shunsuke

加納俊輔

The Triangle

2021年10月26日(火) – 2022年1月23日(日)

時間：10:00–18:00 観覧無料

休館日：月曜日（祝日の場合は開館）、年末年始（12月28日–1月2日）

主催：京都市 協力：エプソン販売株式会社、Maki Fine Arts

\*今後の社会状況によって作品鑑賞や入館の方法などを変更する場合があります。

October 26, 2021 – January 23, 2022

Hours: 10:00–18:00 Admission Free

Closed on Mondays (except public holidays), Year-end/New Year holidays (Dec. 28–Jan. 2)

Organizer: City of Kyoto Cooperation: Epson Sales Japan Corp., Maki Fine Arts

\*Developments in the Covid-19 situation may affect entry procedures and access to works.

京都市京セラ美術館  
Kyoto City KYOCERA Museum of Art



加納俊輔は京都をベースに主に写真を用いた作品を制作、発表しているアーティストです。加納は複数回の撮影を重ねて複雑なレイヤーを持つ一枚のプリントを仕上げ、日常的な事物や風景の中にもう一つ別の世界の断面を垣間見せるような試みをしています。

地下1階の展示室では近年集中的に取り組んでいるシリーズ「Pink Shadow」の最新作を発表します。写真の裏面に、ドット模様などが入った透明シートを添えて後ろから光をあてて撮影することで、表裏の錯綜した関係を表現しています。このシリーズ作品は、鑑賞者に「見る」ことにまつわる感覚的な反応の不確かさを想起させます。また、1階のガラス面には、日々のスケッチのように制作し続けてきたドローイング/コラージュのシリーズ「圧縮トレーニング」から最新作を布に拡大印刷した大型のインスタレーションとして展示します。

新鮮な知覚の揺れを伴う「見る」ことの不思議をご堪能ください。

加納俊輔 かのう・しゅんすけ

1983年大阪府生まれ。京都嵯峨芸術大学大学院(現・嵯峨美術大学大学院)芸術研究科版画専攻修了。現在、京都市在住。写真、版、コラージュ、映像などを混交して用いた作品で知られる。2011年に「キャンノン写真新世紀2011」、「第15回岡本太郎現代芸術賞」にそれぞれ入選して以降、継続的に作品を発表。また、THE COPY TRAVELERSの一員として「MOTアニュアル2019」(東京都現代美術館、2019年)に参加している。

## 京都市京セラ美術館 ザ・トライアングル

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124

Tel: 075-771-4334 Web: kyotocity-kyocera.museum

電車=地下鉄東西線「東山駅」から徒歩約8分、京阪電車「三条駅」から徒歩約16分  
市バス=「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、  
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ



京都市  
CITY OF KYOTO  
発行所: 文化市民局美術館  
京都市印刷物  
第034465号  
令和3年9月

令和3年度文化資源活用推進事業



JAPAN  
CULTURAL  
EXPO



### 「ザ・トライアングル」について

「ザ・トライアングル」は当館のリニューアルオープンに際して新設された展示スペースです。京都ゆかりの作家を中心に新進作家を育み、当館を訪れる方々が気軽に現代美術に触れる場となることをねらいとしています。ここでは「作家・美術館・鑑賞者」を三角形で結び、つながりを深められるよう、スペース名「ザ・トライアングル」を冠した企画展シリーズを開催し、京都から新しい表現を発信していきます。

京都市京セラ美術館では、新進作家の育成という「ザ・トライアングル」の趣旨にご賛同いただける皆様からのご支援(協賛金、展示資材の提供等)を募集しております。詳細は<https://kyotocity-kyocera.museum/support/other>をご覧ください。

《圧縮トレーニング\_DSC5450》2021年 スクリーンプリント、絹



compression training\_DSC5450, 2021 Screen print, silk, 720×720 mm

《Pink Shadow\_42》2021年 インクジェットプリント、木材



Pink Shadow\_42, 2021 Inkjet print, lumber, 500×400 mm

《Pink Shadow\_38》2021年 インクジェットプリント、木材



Pink Shadow\_38, 2021 Inkjet print, lumber, 750×600 mm

「滝と関」Maki Fine Arts (東京)での展示風景 2021年



Installation view: Cascades and Barriers, Maki Fine Arts, Tokyo, 2021

## Kano Shunsuke

Born in 1983 in Osaka Prefecture, Kano Shunsuke completed postgraduate studies with a major in printmaking at Kyoto Saga University of Arts. Now based in Kyoto, he is known for his work that mixes such mediums as photography, print, collage, and video. Since he was selected for both the Canon New Cosmos of Photography and the 15th Taro Okamoto Award for Contemporary Art in 2011, he has continued to present work publicly. As a member of THE COPY TRAVELERS, he exhibited at *MOT Annual 2019* (Museum of Contemporary Art Tokyo, 2019).

## The Triangle

### Kyoto City KYOCERA Museum of Art

124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8344 Japan

Tel: 075-771-4334 Web: kyotocity-kyocera.museum

By subway / Keihan Railway: 8 minutes walk from Higashiyama Station of Kyoto city subway Tozai Line. 16 minutes walk from Sanjo Station of Keihan Railway.

By bus: 1 minute walk from Okazaki Koen / Bijutsukan, Heian Jingu-mae.

1 minute walk from Okazaki Koen / ROHM Theatre Kyoto, Miyakomese-mae.

## The Triangle

The Triangle is a space newly created for the reopening of the Kyoto City KYOCERA Museum of Art. It aims to nurture emerging artists, especially those associated with Kyoto, and to provide opportunities for museum visitors to experience contemporary art. In order to connect the artist, museum, and viewer in a triangle and deepen those connections, the space hosts an eponymous series of special exhibitions and presents new artistic expression from Kyoto.