









No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
83	日－1157	山口華楊	明 32－昭 59	草（大下絵）	昭和 16 年	墨 木炭 紙 額	216.8 × 192.5cm		
84	洋－165	黒田重太郎	明 20－昭 45	渚に座せる女	大正 11 年	油彩額 キャンバス	50.0 × 65.0cm	滞欧作	 60
85	洋－158	黒田重太郎	明 20－昭 45	梳る女	大正 15 年	油彩額 キャンバス	116.0 × 84.0cm		 148
86	書－019	森田子龍	明 45－平 10	道	昭和 50 年	墨 紙 額	45.0 × 69.0cm	個展	
87	書－004	森田子龍	明 45－平 10	寒山	昭和 44 年	墨 紙 屏風 四曲一隻	139.5 × 267.0cm	カナダ巡回個展	 99
88	洋－105	小牧源太郎	明 39－平 1	多義図形	昭和 15 年	油彩額 キャンバス	131.0 × 161.0cm	第 1 回美術文化展	
89	洋－078	小牧源太郎	明 39－平 1	道祖神図	昭和 26 年	油彩額 キャンバス	162.0 × 130.0cm	第 11 回美術文化展	
90	洋－082	北脇 昇	明 34－昭 26	流行現象構造	昭和 15 年	油彩額 キャンバス	160.5 × 129.0cm	第 1 回美術文化展	 116
91	洋－083	北脇 昇	明 34－昭 26	周易解理図	昭和 16 年	油彩額 キャンバス	90.0 × 116.0cm	第 2 回美術文化展	
92	洋－271	伊藤久三郎	明 39－昭 52	日	昭和 43 年	油彩額 キャンバス	193.9 × 112.1cm	第 23 回行動展	
93	版－108	木下佳通代	昭 14－平 6	PH76-E	昭和 51 年	写真額 フェルトペン	72.0 × 102.0cm		
94	版－109	木下佳通代	昭 14－平 6	PH77-F	昭和 52 年	写真額 フェルトペン	72.0 × 101.5cm	個展（ギャラリー・サードフロア、京都、1977 年）	
95	版－110	木下佳通代	昭 14－平 6	PH78-3	昭和 53 年	写真額 フェルトペン	70.5 × 105.0cm	第 1 回エンパ展（芦屋市民センター、1978 年）	
96	洋－269	橋本幸志	昭 7－平 27	イエローライン	昭和 60 年	油彩額 キャンバス	183.0 × 275.0cm	個展	

アール・デコと京都の工芸									
106 号室東側									
97	工－314	皆川月華	明 25－昭 62	彩海彩魚之図	昭和 10 年	描染繡着 絹 訪問	176.0 × 132.0cm		
98	工－315	皆川月華	明 25－昭 62	社交服 輝雲彩波之図	昭和 10 年	描染繡着物 絹 振袖	176.0 × 132.0cm		
99	工－004	岸本景春	明 21－昭 50	両面刺繡四季花鳥屏風	昭和 9 年	綿糸 屏風 四曲一隻	157.0 × 168.0cm	大礼記念京都美術館展	
100	工－944	中村鵬生	明 39－昭 34	手織錦壁掛 房生図	昭和 7 年	手織錦 絹 タベストリー	187.0 × 123.0cm	第 13 回帝展	
101	工－002	津田信夫	明 8－昭 21	英雄闘志 銅鋼軍鶏置物	昭和 9 年	鍍金 青銅	55.0 × 16.0 × 27.0cm	大礼記念京都美術館展	 150
102	工－022	山脇洋二	明 40－昭 57	銀龍文の亀置物	昭和 13 年	彫金 銀	11.0 × 26.0 × 22.5cm	第 2 回新文展	
103	工－005	（六代）清水六兵衛	明 34－昭 55	染付草花文花瓶	昭和 9 年	磁器	高 34.0、胴径 30.5、口径 14.5cm	大礼記念京都美術館展	 120
104	工－082	伊東翠壺	明 27－昭 55	方円菱花文花瓶	昭和 9 年	磁器 呉須 象嵌	高 43.0、胴径 17.2cm		 81
105	工－854	米澤蘇峰	明 30－昭 34	銀彩花瓶	昭和 5－14 年	磁器	高 32.7、口径 20.0 × 19.0、胴径 24.5、底径 13.0 cm		
106	工－013	堂本漆軒	明 22－昭 39	花器烏瓜図	昭和 10 年	蒔絵 蝋漆 木胎	高 37.0、胴径 13.0cm	第 1 回市展（紅賞受賞、京都市買上）	
107	工－009	井上（徳力）彦之助	明 38－平 8	流線型のなる置時計	昭和 9 年	蒔絵 金唐皮 木胎	15.5 × 37.0 × 15.0cm	大礼記念京都美術館展	 94

## 屋外常設展示

美術館南西角									
108	彫－047	富樫 実	昭 6－令 1	空にかけの階段 '88- II	昭和 63 年	花崗岩	1200.0 × 107.0 × 107.0cm , 1113.0 × 107.0 × 107.0cm		 173
天の中庭									
109	彫－048	清水九兵衛	大 11－平 18	朱態	昭和 63 年	アルミ合金	210.0 × 400.0 × 230.0cm		 174
110	彫－167	山口牧生	昭 2－平 13	鞍	昭和 58 年	黒御影石	43.0 × 218.5 × 78.0cm		 175
111	彫－177	國府 理	昭 45- 平 26	屋根裏の庭	平成 23 年	鉄 砂 土 植物の種子 水 他	115.0 × 220.0 × 220.0cm	TRA: Edge of Becoming, Palazzo Fortuny、(ヴェネツィア、2011 年)	

[展示企画]

矢橋 佳音（当館学芸員） 国枝かつら（当館学芸員） 影山 侑恵（当館学芸員）

## アンケートへのご協力をお願い

本日はご来館いただき誠にありがとうございます。右記 QR コードより、アンケートへのご協力をお願い申し上げます。



# コレクションルーム 冬期


## 特集 お雛さまと人形の世界～絵画と共に四季をめぐる

2025 年 12 月 19 日[金] — 2026 年 3 月 15 日[月] 本館 南回廊 1 階

## 出品リスト

特集：お雛さまと人形の世界～絵画と共に四季をめぐる

春 新年から桃の節句



106 号室西									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
1	日－147	菊池契月	明 12－昭 30	紫駱	昭和 17 年	紙本着色 屏風	170.0 × 378.0cm	第 7 回市展	
2	日－006	福田平八郎	明 25－昭 49	白梅	昭和 9 年	紙本着色 額	134.0 × 130.0cm	大礼記念京都美術館展	 126
3	書－066	出雲路 敬通	明 11－昭 14	菅原道真歌		墨 紙 軸	13.3 × 12.9cm		
4	日－1064	菊池契月	明 12－昭 30	立雛	昭和初期	紙本着色 軸	130.0 × 31.5cm		
5	日－645	塩川文麟	享和 1－明 10	桃林山水図	文久 3 年	絹本着色 軸	133.0 × 56.0cm		
No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年				
6	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19－昭 16	神馬	昭和初期				
7	丸平文庫	七世大木平藏製	昭 17－	本狂 歳男御大名	平成期				
8	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19－昭 16	本狂 能『翁』	昭和初期				
9	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19－昭 16	本狂 狂言『末広狩』	昭和初期				
10	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19－昭 16	盛り上げ胡粉彩色月次額	昭和初期				
11	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19－昭 16	本狂 懸想文売り	昭和初期				
12	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19－昭 16	おぼこ社頭の雪	昭和 6 年				
13	丸平文庫	四世大木平藏製	安政 7－昭 14	おぼこ小菅公	大正 14 年				
14	丸平文庫	四世大木平藏製	安政 7－昭 14	おぼこ梅持官女	大正 14 年				
15	丸平文庫	七世大木平藏製	昭 17－	本狂 雷さん	昭和後期				
16	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19－昭 16	御所人形 衣装着立稚児	昭和初期				
17	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19－昭 16	御所人形 木彫彩色雛児雛一式	昭和初期				

夏 花見から祇園祭


110 号室									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
18	日－078	板倉星光	明 28－昭 39	春雨	昭和 5 年	絹本着色 額	256.4 × 192.4cm	第 11 回帝展	
19	書－007	日比野五鳳	明 34－昭 60	春の日や	昭和 57 年	墨 紙 額	45.8 × 47.3cm	現代京都書作家展（1982 年）	
20	書－088	吉澤義則	明 7－昭 29	斎宮女御歌		墨 紙 軸	39.0 × 51.0cm		
21	日－400	麻田辨自	明 32－昭 59	藤なみ	昭和 56 年	紙本着色 額	170.0 × 185.0cm	第 13 回改組日展	
22	日－050	菊池契月	明 12－昭 30	交歓	昭和 13 年	紙本着色 額	220.5 × 145.0cm	第 2 回新文展	
No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年				
23	丸平文庫	四世、五世、六世大木平藏製		本行衣装人形大勢	大正期－昭和期				
24	丸平文庫	四世、五世、六世大木平藏製		本狂勝手児、本狂腰掛大將（郎党付き）、木彫彩色腰掛大將、繪巻など雛午の人形飾り一式	大正期－昭和期				
25	丸平文庫	四世大木平藏製	安政 7－昭 14	長刀鉾	大正期				

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

秋　七夕から重陽の節句									
110 号室									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
26	日 - 227	木村斯光	明 28 - 昭 51	傾く日ざし	昭和 6 年	絹本着色 額	231.5 × 183.0cm	第 12 回帝展	
27	日 - 122	案本一洋	明 26 - 昭 27	送り火	大正 5 年	絹本着色 屏風 二曲一隻	161.5 × 236.0cm	第 10 回文展	 158
28	日 - 002	福田平八郎	明 25 - 昭 49	菊	昭和 3 年	絹本着色 屏風 二曲一隻	170.0 × 224.0cm	第 9 回帝展	 101
No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年				
29	丸平文庫	七世大木平藏製	昭 17 -	七夕の景	平成期				
30	丸平文庫	四世大木平藏製	安政 7 - 昭 14	本行衣装人形蹴鞠	大正期				
31	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	御所人形木彫彩色 花使い	昭和初期				
32	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	御所人形木彫彩色 相撲節会	昭和初期				
33	丸平文庫	七世大木平藏製	昭 17 -	御所人形 お月見	令和 6 年				
34	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	木彫彩色人形 涼み人形	昭和初期				
35	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	おぼこ菊持官女	昭和初期				
36	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	御所人形 重陽・残菊宴	昭和初期				
37	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	重陽の飾り一式	昭和初期				

冬　恵比寿講から年の瀬

110 号室									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
38	日 - 335	竹内栖鳳	元治 1 - 昭 17	うな辺	昭和 1 年頃	紙本着色 軸	31.8 × 43.9cm		
39	日 - 330	竹内栖鳳	元治 1 - 昭 17	散華	明治 43 年	絹本着色 軸	101.2 × 72.0cm		
40	日 - 1213	望月玉泉	天保 5 - 大 2	麟鳳之図	明治 40 年	絹本着色 軸 対幅	各 130.2 × 57.0cm		
41	日 - 127	宇田荻邨	明 29 - 昭 55	清水寺	昭和 32 年	紙本着色 額	90.0 × 120.0cm	第 13 回日展	 108
No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年				
42	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	おぼこ恵比寿さん	昭和初期				
43	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	御所人形 見立て恵比寿	昭和初期				
44	丸平文庫	七世大木平藏製	昭 17 -	本行衣裳人形 五節舞姫	平成期				
45	丸平文庫			洛中洛外図屏風	江戸末期				
46	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	御所人形木彫彩色 空也堂の茶筌売り	昭和初期				
47	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	御所人形木彫彩色 和布刈神事	昭和初期				

京都の雛人形

109 号室									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
48	日 - 864	上村松園	明 8 - 昭 24	人生の花	明治 32 年	絹本着色 軸	161.0 × 86.5cm		
49	日 - 031	北沢映月	明 40 - 平 2	娘	昭和 10 年	紙本着色 二曲一隻 屏風	148.0 × 184.0cm	第 1 回市展	
50	日 - 1070	案本武雄	明 34 - 平 8	少女の図	昭和 3 年	絹本着色 額	142.5 × 94.5cm	第 4 回菊池塾展	
51	日 - 1243	案本一洋	明 26 - 昭 27	阿児	昭和 3 年	絹本着色 軸	158.5 × 89.0cm	第 29 回早苗会展	
No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年				
52	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	雛道具	昭和初期				
53	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	本行衣装人形 花嫁	昭和初期				
54	丸平文庫	五世大木平藏製	明 19 - 昭 16	二寸雛 十五人段飾り	昭和初期				

No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年			
55	丸平文庫	五世大木平藏製	明19－昭16	額　立雛	昭和初期			
56	丸平文庫	四世大木平藏製	安政7－昭14	源氏柶御殿雛一式	大正期			
57	丸平文庫	五世大木平藏製	明19－昭16	黄檗染御袍　有職雛一式	昭和初期			
58	丸平文庫	五世大木平藏製	明19－昭16	狎引き官女	昭和初期			
59	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17－	御引直衣立像　有職雛一式	平成期			
60	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17－	本行衣裳人形　采女	令和期			
61	丸平文庫	五世大木平藏製	明19－昭16	人形付きお水屋	昭和初期			
62	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17－	お産屏風一式　天児退子・犬呂付き	令和期			
63	丸平文庫	五世大木平藏製	明19－昭16	古代立雛一式	昭和初期			
64	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17－	古代立像雛一式	令和期			
65	丸平文庫	五世大木平藏製	明19－昭16	御所人形　衣装着雛飾り一式	昭和初期			
66	丸平文庫	<div>市松人形平田郷陽（明36-寛50） 通称菊五世大木平藏製（明19-昭16）</div>		見立て雛飾り一式	昭和初期			

崎山智水－古様を彫る

南広間								
67	丸平文庫	崎山智水	昭59－	木彫彩色人形、加茂人形	平成期			
68	丸平文庫			有職雛	江戸期			
69	丸平文庫			加茂人形、御所人形、嵯峨人形、御殿玩具	江戸期			

交趾焼の愉しみ－赤沢露石の器


南広間									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
70	工－1065	(二代) 赤沢露石	明 30－昭 51	紫交趾龍磁器鉢	昭和 35－51 年頃	磁器	高 9.3, 口径 19.0cm		
71	工－1066	(四代) 赤沢露石	昭 16－令 2	白交趾壺	昭和 35－44 年頃	磁器	高 31.4, 口径 12.6cm		
72	工－1067	(四代) 赤沢露石	昭 16－令 2	交趾線文様花瓶	昭和 45－54 年頃	磁器	高 23.9, 口径 8.0cm		
73	工－1068	(四代) 赤沢露石	昭 16－令 2	萌黄交趾線文様蓋物	平成 7 年	磁器	高 12.5, 幅 31.5cm	美の所産：現代の陶芸（滋賀県陶芸の森、1979 年）	
74	工－1069	(五代) 赤沢露石	昭 46－	春霞	平成 20 年	磁器	高 16.6, 幅 16.9cm		

小清水漸

108 号室									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
75	彫- 059	小清水漸	昭 19 -	作業台	昭和 51 年 (平成 9 年再制作)	木	96.0 × 148.0 × 80.5cm	アート・ナウ '76 (兵庫 県立近代美術館、1976 年)	
76	彫- 060	小清水漸	昭 19 -	クレパス	昭和 51 年	クレパス 紙 額 10 点組	各 109.5 × 79.0cm	1976 京都ビエンナーレ (京都市美術館、1976 年)	
77	彫- 079	小清水漸	昭 19 -	Relief '78	昭和 53 年	木 2 点組	各 105.4 × 72.2 × 2.9cm	個展 (ギャラリー一手、東京、 1978 年)	

No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ（cm）	初出展	音声ガイド
参考出品									
78	作家蔵	小清水漸	昭19－	表面から表面へ	平成30年	木　25点組	各40.0 × 60.0 × 6.0cm	個展（ギャラリーヤマキファインアート、神戸、2018年）	
79	作家蔵	小清水漸	昭19－	垂線	昭和44年／平成25年	真鍮　ワイヤー		三人展：成田克彦・矢迎啓司・小清水漸（村松画廊、東京、1969年）	

線の魅力、形の不思議

107 号室									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
80	日 - 047	西村五雲	明 10 - 昭 13	園裡即興	昭和 13 年	絹本着色 額	98.5 × 118.0cm	第 3 回市展	 104
81	日 - 104	西村五雲	明 10 - 昭 13	園裡即興 (下絵)	昭和 13 年	墨 紙 額	106.0 × 123.0cm	第 3 回市展出品作下絵	
82	日 - 089	山口華楊	明 32 - 昭 59	草	昭和 16 年	絹本着色 額	204.0 × 184.5cm	第 4 回新文展	 157