

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
83	日-1157	山口華楊	明32-昭59	草(大下絵)	昭和16年	墨 木炭 紙 額	216.8 × 192.5cm		
84	洋-165	黒田重太郎	明20-昭45	諸に座せる女	大正11年	油彩 キャンバス 額	50.0 × 65.0cm	滞歐作	⑨ 60
85	洋-158	黒田重太郎	明20-昭45	梳る女	大正15年	油彩 キャンバス 額	116.0 × 84.0cm		⑨ 148
86	書-019	森田子龍	明45-平10	道	昭和50年	墨 紙 額	45.0 × 69.0cm	個展	
87	書-004	森田子龍	明45-平10	寒山	昭和44年	墨 紙 屏風 四曲一隻	139.5 × 267.0cm	カナダ巡回個展	⑨ 99
88	洋-105	小牧源太郎	明39-平1	多義图形	昭和15年	油彩 キャンバス 額	131.0 × 161.0cm	第1回美術文化展	
89	洋-078	小牧源太郎	明39-平1	道祖神図	昭和26年	油彩 キャンバス 額	162.0 × 130.0cm	第11回美術文化展	
90	洋-082	北脇 昇	明34-昭26	流行現象構造	昭和15年	油彩 キャンバス 額	160.5 × 129.0cm	第1回美術文化展	⑨ 116
91	洋-083	北脇 昇	明34-昭26	周易解理図	昭和16年	油彩 キャンバス 額	90.0 × 116.0cm	第2回美術文化展	
92	洋-271	伊藤久三郎	明39-昭52	日	昭和43年	油彩 キャンバス 額	193.9 × 112.1cm	第23回行動展	
93	版-108	木下佳通代	昭14-平6	PH76-E	昭和51年	写真 フェルトペン 額	72.0 × 102.0cm		
94	版-109	木下佳通代	昭14-平6	PH77-F	昭和52年	写真 フェルトペン 額	72.0 × 101.5cm	個展(ギャラリー・サードフロア、京都、1977年)	
95	版-110	木下佳通代	昭14-平6	PH78-3	昭和53年	写真 フェルトペン 額	70.5 × 105.0cm	第1回エンバ展(芦屋市民センター、1978年)	
96	洋-269	橋本幸志	昭7-平27	イエローライン	昭和60年	油彩 キャンバス 額	183.0 × 275.0cm	個展	

アール・デコと京都の工芸

106号室東側

97	工-314	皆川月華	明25-昭62	彩海彩魚之図	昭和10年	描染繡 絹 訪問着	176.0 × 132.0cm		
98	工-315	皆川月華	明25-昭62	社交服 輝雲彩波之図	昭和10年	描染繡 絹 振袖着物	176.0 × 132.0cm		
99	工-004	岸本景春	明21-昭50	両面刺繡四季花鳥屏風	昭和9年	綿糸 屏風 四曲一隻	157.0 × 168.0cm	大礼記念京都美術館展	
100	工-944	中村鵬生	明39-昭34	手織錦壁掛 房生図	昭和7年	手織錦 絹 タペストリー	187.0 × 123.0cm	第13回帝展	
101	工-002	津田信夫	明8-昭21	英雄闘志 銅鑄軍鶴置物	昭和9年	銅鑄金 青銅	55.0 × 16.0 × 27.0cm	大礼記念京都美術館展	⑨ 150
102	工-022	山脇洋二	明40-昭57	銀龍文の亀置物	昭和13年	彫金 銀	11.0 × 26.0 × 22.5cm	第2回新文展	
103	工-005	(六代) 清水六兵衛	明34-昭55	染付草花文花瓶	昭和9年	磁器	高34.0、胴径30.5、口径14.5cm	大礼記念京都美術館展	⑨ 120
104	工-082	伊東翠壺	明27-昭55	方円菱花文花瓶	昭和9年	磁器 吾須 象嵌	高43.0、胴径17.2cm		⑨ 81
105	工-854	米澤蘇峰	明30-昭34	銀彩花瓶	昭和5-14年	磁器	高32.7、口径20.0 × 19.0、胴径24.5、底径13.0cm		
106	工-013	堂本漆軒	明22-昭39	花器烏瓜図	昭和10年	蒔絵 輻漆 木胎	高37.0、胴径13.0cm	第1回市展(紅賞受賞、京都市買上)	
107	工-009	井上(徳力)彦之助	明38-平8	流線型的なる置時計	昭和9年	蒔絵 金唐皮 木胎	15.5 × 37.0 × 15.0cm	大礼記念京都美術館展	⑨ 94

屋外常設展示

美術館南西角

108	彫-047	富樫 実	昭6-令1	空にかける階段 '88-II	昭和63年	花崗岩	1200.0 × 107.0 × 107.0cm, 1113.0 × 107.0 × 107.0cm		⑨ 173
天の中庭									
109	彫-048	清水九兵衛	大11-平18	朱態	昭和63年	アルミ合金	210.0 × 400.0 × 230.0cm		⑨ 174
110	彫-167	山口牧生	昭2-平13	鞍	昭和58年	黒御影石	43.0 × 218.5 × 78.0cm		⑨ 175
111	彫-177	國府 理	昭45-平26	屋根裏の庭	平成23年	鉄 砂 土 水 植物の種子 他	115.0 × 220.0 × 220.0cm	TRA: Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, (ヴェネツィア、2011年)	

〔展示企画〕

矢橋 佳音(当館学芸員) 国枝かつら(当館学芸員) 影山 侑恵(当館学芸員)

アンケートへのご協力のお願い

本日はご来館いただき誠にありがとうございます。右記QRコードより、アンケートへのご協力をお願い申し上げます。



コレクションルーム 冬期

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

特集 お雛さまと人形の世界～絵画と共に四季をめぐる

2025年12月19日[金] - 2026年3月15日[月] 本館 南回廊1階



※⑨: 音声ガイド

※都合により、出品作品を変更することがございます。

※リスト掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

出品リスト

特集: お雛さまと人形の世界～絵画と共に四季をめぐる

春 新年から桃の節句

106号室西

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
1	日-147	菊池契月	明12-昭30	紫駒	昭和17年	紙本着色 屏風 六曲一隻	170.0 × 378.0cm	第7回市展	
2	日-006	福田平八郎	明25-昭49	白梅	昭和9年	紙本着色 額	134.0 × 130.0cm	大礼記念京都美術館展	⑨ 126
3	書-066	出雲路 敬通	明11-昭14	菅原道真歌		墨 紙 軸	13.3 × 12.9cm		
4	日-1064	菊池契月	明12-昭30	立雛	昭和初期	紙本着色 軸	130.0 × 31.5cm		
5	日-645	塙川文麟	享和1-明10	桃林山水図	文久3年	絹本着色 軸	133.0 × 56.0cm		

No. 所蔵 作者 生没年 作品 制作年

6	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	神馬	昭和初期
7	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	本狂 歲男御大名	平成期
8	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	本狂 能『翁』	昭和初期
9	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	本狂 狂言『未広狩』	昭和初期
10	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	盛り上げ胡粉彩色月次額	昭和初期
11	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	本狂 懸想文売り	昭和初期
12	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	おぼこ社頭の雪	昭和6年
13	丸平文庫	四世大木平藏製	安政7-昭14	おぼこ小首公	大正14年
14	丸平文庫	四世大木平藏製	安政7-昭14	おぼこ梅持官女	大正14年
15	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	本狂 雷さん	昭和後期
16	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形 衣装着立稚兒	昭和初期
17	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形 木彫彩色稚兒雛-式	昭和初期

夏 花見から祇園祭

110号室

No.	登録番号	作者	生没年	作品</th

秋 七夕から重陽の節句

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
26	日-227	木村斯光	明28-昭51	傾く日ざし	昭和6年	絹本着色額	231.5×183.0cm	第12回帝展	
27	日-122	案本一洋	明26-昭27	送り火	大正5年	絹本着色屏風二曲一隻	161.5×236.0cm	第10回文展	② 158
28	日-002	福田平八郎	明25-昭49	菊	昭和3年	絹本着色屏風二曲一隻	170.0×224.0cm	第9回帝展	② 101
No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年				
29	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	七夕の景	平成期				
30	丸平文庫	四世大木平藏製	安政7-昭14	本行衣装人形蹴鞠	大正期				
31	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形木彫彩色花使い	昭和初期				
32	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形木彫彩色相撲節会	昭和初期				
33	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	御所人形お月見	令和6年				
34	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	木彫彩色人形涼み人形	昭和初期				
35	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	おぼこ菊持官女	昭和初期				
36	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形重陽・残菊宴	昭和初期				
37	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	重陽の飾り一式	昭和初期				

冬 恵比寿講から年の瀬

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
38	日-335	竹内栖鳳	元治1-昭17	うな辺	昭和1年頃	紙本着色軸	31.8×43.9cm		
39	日-330	竹内栖鳳	元治1-昭17	散華	明治43年	絹本着色軸	101.2×72.0cm		
40	日-1213	望月玉泉	天保5-大2	麟鳳之図	明治40年	絹本着色軸対幅	各130.2×57.0cm		
41	日-127	宇田荻邨	明29-昭55	清水寺	昭和32年	紙本着色額	90.0×120.0cm	第13回日展	② 108
No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年				
42	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	おぼこ恵比寿さん	昭和初期				
43	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形見立て恵比寿	昭和初期				
44	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	本行衣裳人形五節舞姫	平成期				
45	丸平文庫			洛中洛外図屏風	江戸末期				
46	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形木彫彩色空也堂の茶筅先	昭和初期				
47	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形木彫彩色和布刈神事	昭和初期				
京都の雛人形									
109号室									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
48	日-864	上村松園	明8-昭24	人生の花	明治32年	絹本着色軸	161.0×86.5cm		
49	日-031	北沢映月	明40-平2	娘	昭和10年	紙本着色屏風二曲一隻	148.0×184.0cm	第1回市展	
50	日-1070	案本武雄	明34-平8	少女の図	昭和3年	絹本着色額	142.5×94.5cm	第4回菊池塾展	
51	日-1243	案本一洋	明26-昭27	阿児	昭和3年	絹本着色軸	158.5×89.0cm	第29回早苗会展	
No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年				
52	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	雛道具	昭和初期				
53	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	本行衣装人形花嫁	昭和初期				
54	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	二寸雛十五人段飾り	昭和初期				

No.	所蔵	作者	生没年	作品	制作年
55	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	額立雛	昭和初期
56	丸平文庫	四世大木平藏製	安政7-昭14	源氏桙御殿雛一式	大正期
57	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	黄櫨染御袍有職雛一式	昭和初期
58	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	狹引き官女	昭和初期
59	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	御引直衣立像有職雛一式	平成期
60	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	本行衣裳人形采女	令和期
61	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	人形付きお水屋	昭和初期
62	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	お産屏風一式天祝這子・犬喜付き	令和期
63	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	古代立雛一式	昭和初期
64	丸平文庫	七世大木平藏製	昭17-	古代立像雛一式	令和期
65	丸平文庫	五世大木平藏製	明19-昭16	御所人形衣装着雛飾り一式	昭和初期
66	丸平文庫	市松人形用道具 明19-昭50 追加類五世大木平藏製 (明19-昭16)		見立て雛飾り一式	昭和初期

崎山智水-古様を彫る

南広間									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
67	丸平文庫	崎山智水	昭59-	木彫彩色人形、加茂人形	平成期				
68	丸平文庫			有職雛				江戸期	
69	丸平文庫			加茂人形、御所人形、嵯峨人形、御殿玩具				江戸期	

交趾焼の愉しみー赤沢露石の器

南広間									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
70	工-1065	(二代)赤沢露石	明30-昭51	紫交趾龍磁器鉢	昭和35-51年頃	磁器	高9.3、口径19.0cm		
71	工-1066	(四代)赤沢露石	昭16-令2	白交趾壺	昭和35-44年頃	磁器	高31.4、口径12.6cm		
72	工-1067	(四代)赤沢露石	昭16-令2	交趾線文様花瓶	昭和45-54年頃	磁器	高23.9、口径8.0cm		
73	工-1068	(四代)赤沢露石	昭16-令2	萌黄交趾線文様蓋物	平成7年	磁器	高12.5、幅31.5cm	美の所産:現代の陶芸(滋賀県陶芸の森、1979年)	
74	工-1069	(五代)赤沢露石	昭46-	春霞	平成20年	磁器	高16.6、幅16.9cm		

小清水漸

108号室									
No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
75	影-059	小清水漸	昭19-	作業台	昭和51年 (平成9年再制作)	木	96.0×148.0×80.5cm	アート・ナウ'76(兵庫県立近代美術館、1976年)	
76	影-060	小清水漸	昭19-	クレバース	昭和51年	クレバース 紙額	各109.5×79.0cm	1976 京都ビエンナーレ(京都市美術館、1976年)	
77	影-079	小清水漸	昭19-	Relief'78	昭和53年	木 2点組	各105.4×72.2×2.9cm	個展(ギャラリー手、東京、1978年)	