

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
123	日- 914	大日躬世子	明38 - 平8	舞扇	昭和41年	紙本着色 額	225.0 × 151.0 cm	第9回新日展 (特選)	
124	工- 190	森口華弘	明42 - 平20	友禅着物菊華文	昭和53年	染色 着物	165.0 × 130.0 cm	第25回日本伝統工芸展	🔊 123
125	洋- 123	伊藤快彦	慶応3 - 昭17	大奥の女中	明治41年	油彩額 キャンバス	78.0 × 54.5 cm	第2回文展	🔊 56
126	洋- 017	鹿子木孟郎	明7 - 昭16	新夫人	明治42年	油彩額 キャンバス	94.0 × 90.0 cm	第3回文展	🔊 57
127	洋- 129	都島英喜	明6 - 昭18	籠屋	明治42年	油彩額 キャンバス	79.0 × 58.0 cm	第8回関西美術会展	🔊 58
128	日- 300	石川晴彦	明34 - 昭55	山茶花を持てる女	大正15年	絹本着色 額	83.9 × 65.6 cm	第5回国展	🔊 23
129	洋- 147	池田治三郎	明21 - 昭41	花の裸婦	昭和11年	油彩額 キャンバス	203.0 × 179.0 cm	文展招待展	

不動茂弥 - 日本画の革新							
107号室							
130 日- 612	不動茂弥	昭3 - 平成28	物語	昭和24年	紙本着色 額	173.5 × 271.0 cm	第2回パブリアル展
131 日- 613	不動茂弥	昭3 - 平成28	机上の対話	昭和25年	紙本着色 額	93.1 × 123.2 cm	第4回パブリアル展
132 日- 614	不動茂弥	昭3 - 平成28	失題	昭和26年	紙本着色 額	91.5 × 184.5 cm	第8回パブリアル展
133 日- 615	不動茂弥	昭3 - 平成28	過去からの声	昭和27年	紙本着色 額	87.5 × 88.2 cm	第9回パブリアル展
134 日- 1252	不動茂弥	昭3 - 平成28	出合い	昭和35年	セメント 焼き板 顔料 紙 麻布 板	100.0 × 200.0 cm	第18回パブリアル展
135 日- 939	不動茂弥	昭3 - 平成28	家印	昭和40年	着彩 コラーージュ 麻 紙 麻紙 額	112.3 × 145.5 cm	第23回パブリアル展
136 日- 1253	不動茂弥	昭3 - 平成28	打て NARCISSISM	昭和44年	顔料 紙 板	246.5 × 124.0 cm	第27回パブリアル展
137 日- 1254	不動茂弥	昭3 - 平成28	打て (1)	昭和44年	顔料 紙 板	161.8 × 130.3 cm	第27回パブリアル展
138 日- 1255	不動茂弥	昭3 - 平成28	打て (2)	昭和44年	顔料 紙 板	162.1 × 130.9 cm	第27回パブリアル展
139 日- 1256	不動茂弥	昭3 - 平成28	打て	昭和45年	顔料 板に紙	162.1 × 88.8 cm	パブリアル春季展
140 日- 1257	不動茂弥	昭3 - 平成28	飛びそこなった「飛」	昭和45年	アクリル 顔料 紙 板	182.5 × 134.9 cm	第28回パブリアル展
141 日- 959	不動茂弥	昭3 - 平成28	装い	昭和52年	アクリル 鳥の子紙 額	100.0 × 80.0 cm	個展 (アートコア)
142 日- 1258	不動茂弥	昭3 - 平成28	窓	昭和62 - 63年	アクリル キャンバス	181.7 × 239.0 cm	
143 日- 1259	不動茂弥	昭3 - 平成28	他人の希望	平成7年	アクリル 顔料 砂 キャンバス	162.0 × 194.0 cm	個展 (ABCギャラリー、大阪、1995年)

描かれた仏の世界							
106号室東							
144 日- 365	秦テルヲ	明20 - 昭20	降魔	大正15 / 昭和1年頃	顔料 キャンバス 額	33.0 × 24.0 cm	
145 日- 745	秦テルヲ	明20 - 昭20	仏画	大正15 / 昭和1年頃	顔料 キャンバス	44.0 × 32.0 cm	
146 日- 381	村上華岳	明21 - 昭14	飛天光図	不詳	絹本着色 軸	35.7 × 23.4 cm	
147 日- 101	村上華岳	明21 - 昭14	阿弥陀 (下絵)	大正5年	墨 朱 紙 額	211.0 × 130.0 cm	第10回文展出品作下絵
148 日- 1274	富岡鉄斎	天保7 - 大13	観世音菩薩像	大正5年	紙本墨画淡彩 軸	98.0 × 48.0cm	
149 日- 1103	小川千麿	明15 - 昭46	白衣観音座像	不詳	紙本着色 軸	135.0 × 23.2 cm	
150 洋- 802	齋藤眞成	大6 - 令1	転生 1996	平成8年	油彩 キャンバス	130.5 × 194.0 cm	
151 洋- 523	齋藤眞成	大6 - 令1	幻 (転生)	平成11年	油彩額 キャンバス	89.0 × 96.0 cm	
152 洋- 524	齋藤眞成	大6 - 令1	転生 (青)	平成15年	油彩額 キャンバス	130.3 × 162.0 cm	個展 (リスボン)

屋外常設展示							
美術館敷地南西角							
153 彫- 047	富樫 実	昭6 - 令1	空にかけろ階段 '88- II	昭和63年	花崗岩	1200.0 × 107.0 × 107.0、1113.0 × 107.0 × 107.0 cm	🔊 173
天の中庭							
154 彫- 048	清水九兵衛	大11 - 平18	朱態	昭和63年	アルミ合金	210.0 × 400.0 × 230.0 cm	🔊 174
155 彫- 167	山口牧生	昭2 - 平13	鞍	昭和58年	黒御影石	43.0 × 218.5 × 78.0 cm	🔊 175

コレクションルーム 冬期

特集 世界が見惚れた京都のやきもの～明治の神業

2025年1月10日〔金〕－ 2月24日〔月〕 本館 南回廊 1階

🔊 ：音声ガイド	🔊 ：音声ガイド
※都合により、出品作品を変更することがございます。	※都合により、出品作品を変更することがございます。
※リスト掲載順と展示順は必ずしも一致しません。	※リスト掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
※特集出品作品は原則関和男蔵。	※特集出品作品は原則関和男蔵。
No.8とNo.13はそれぞれ買玉宝華、温智勇蔵。	No.8とNo.13はそれぞれ買玉宝華、温智勇蔵。

No.	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)
特集 世界が見惚れた京都のやきもの～明治の神業						
106号室西						
1	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	黄灼磁竹節式花瓶	明治10年代	磁器	高30.0、口径12.1、底径13.2 cm
2	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	珊瑚磁青華金銀彩菊図花瓶	明治20年代	磁器	高32.0、胴径20.4、口径10.0、底径13.0 cm
3	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	白磁尊形花瓶	明治26年頃 - 30年頃	磁器	高36.5、口径16.3、底径12.3 cm
4	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	薄青釉色絵鳳凰雲気文花瓶	明治30年頃 - 大正3年	磁器	高44.1、胴径23.7、口径15.0、底径13.9 cm
5	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	青磁雲気文尊形花瓶	明治40年頃 - 大正3年	磁器	高38.5、口径20.0、底径14.5 cm
6	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	桜花釉菊花小禽浮文花瓶	明治32年頃	磁器	高59.3、胴径37.7、口径17.3、底径22.0 cm
7	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	曙彩山櫻図花瓶	明治40年頃 - 大正3年	磁器	高40.8、胴径27.0、口径14.4、底径13.5 cm
8	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	水彩磁鮎図彫刻花瓶	明治40年頃 - 大正3年	磁器	高36.1、胴径19.3、口径10.3、底径11.8 cm
9	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	秘色磁段唐草浮文花瓶	大正期	磁器	高50.1、胴径23.0、口径11.3、底径13.2 cm
10	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	梅家書屋図	明治36年	紙本墨画淡彩 軸	150.2 × 33.0 cm
11	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	秘色窯製器研正論延図	大正3年	紙本着色 軸	120.0 × 34.0 cm
12	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	袖下彩花卉色絵浮文花瓶	明治40年頃 - 大正3年	磁器	高56.2、胴径29.0、口径14.5、底径15.0 cm
13	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	瑠白磁香炉	明治30年 - 大正3年	磁器	高8.4、胴径12.1、口径10.1 cm
14	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	瑠白磁蟲図花瓶	明治38年頃 - 大正3年頃	磁器	高23.5、胴径9.8、口径3.0、底径8.0 cm
15	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	海濱磁群魚図菓子器	明治40年 - 大正3年	磁器	高10.2、口径19.5、底径8.0 cm
16	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	袖下彩群菊浮文蕪形花入	明治30年頃 - 大正3年	磁器	高29.0、胴径18.6、口径9.0、底径11.0 cm
17	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	袖下彩黄茄子文花瓶	明治33年頃	磁器	高22.8、胴径9.7、口径5.0、底径5.3 cm
18	(初代) 清風興平	享和3 - 文久1	鏤絵シダ文伊勢海老蓋重餅段重	江戸末期	陶器	総高21.2、上段高8.3、上段胴径20.4、上段口径15.0、下段高14.0、下段胴径24.8、下段口径12.5 cm
19	(初代) 清風興平	享和3 - 文久1	染付花卉文柘榴鈕蓋物	江戸末期	磁器	高24.5、胴径25.5、底径15.4 cm
20	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	金彩色絵抜絵群鶴文花瓶	明治10年代	磁器	高33.5、胴径44.2、口径15.0、底径10.0 cm
21	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	褐釉寿老人像	明治20年頃 - 45年頃	陶器	高26.5、幅15.8 × 13.8 cm
22	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	辰砂富士雲図筒形水指	明治22年頃 - 26年頃	磁器	高18.2、口径12.2、底径11.8 cm
23	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	染付辰砂桃葡萄柘榴文花瓶	明治22年頃 - 26年頃	磁器	高23.0、胴径15.7、口径4.3、底径7.5 cm
24	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	青磁白描竹文口四方水指	明治26年頃 - 30年頃	磁器	高17.7、口15.1 × 15.2、底径9.8 cm
25	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	赤絵唐人物文花瓶	明治30年頃 - 大正3年	陶器	高28.3、胴径13.7、口径4.3、底径7.5 cm
26	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	茶緑釉阿古陀形花瓶	明治30年頃 - 大正3年	磁器	高30.0、胴径21.1、口径10.1、底径13.2 cm
27	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	紫釉下彫花瓶	大正期	磁器	高39.0、胴径21.5、口径11.8、底径15.4 cm
28	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	青磁鼎形四足香炉	明治40年頃 - 大正3年	磁器	高26.7、口26.0 × 21.5、底22.0 × 16.8 cm
29	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	画帖	明治40年	紙本着色 画帖	24.0 × 18.1 cm

特集 世界が見惚れた京都のやきもの～明治の神業					
110号室					
30 (三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	赤絵龍文鉢	明治26年頃 - 30年頃	磁器	高8.3、口径27.5、底径13.0 cm
31 (三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	赤地金欄手蟠桃会文鉢	明治30年頃 - 大正3年	磁器	高12.6、口径22.6、底径10.0 cm
32 (三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	色絵波に水草文舟形向付	明治26年 - 大正3年	陶器	6点組 <p>各高5.6、口21.0 × 10.3、底12.0 × 5.2 cm</p>
33 (三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	色絵牡丹木蓮躑躅文皿	明治26年頃 - 30年頃	磁器	高2.8、直径22.5、底径11.2 cm

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

アンケートへのご協力をお願い

本日はご来館いただき誠にありがとうございます。右記 QR コードより、アンケートへのご協力をお願い申し上げます。



No.	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)
34	(三代)清風興平	嘉永4 -大正3	百花錦菓子鉢	明治26年頃 -大正3年	磁器	高8.8, 口径18.0, 底径8.0 cm
35	(三代)清風興平	嘉永4 -大正3	色絵菊文文鉢	明治30年頃 -大正3年	磁器	高8.8, 口径18.0, 底径8.0 cm
36	(三代)清風興平	嘉永4 -大正3	三段錦文德利	明治30年頃 -大正3年	磁器	高14.3, 胴径6.7, 口径3.0, 底径5.0 cm
37	(三代)清風興平	嘉永4 -大正3	段錦文水注	明治30年頃 -大正3年	磁器	高18.2, 胴径11.0, 口径6.2, 底径6.8 cm
38	(三代)清風興平	嘉永4 -大正3	段錦文茶碗	明治30年頃 -大正3年	磁器 5点組	各高5.2, 口径8.9, 底径4.0 cm
39	(初代)宮川香山	天保13 -大正5	仁清写香炉	明治15年頃 -20年頃	陶器	高15.8, 胴径16.1, 口径16.4 cm
40	(初代)宮川香山	天保13 -大正5	釉下彩瑠璃地紫陽花鳩文瓢形花瓶	明治21年 -28年	磁器	高34.0, 胴径19.2, 口径2.5, 底径6.5 cm
41	(初代)宮川香山	天保13 -大正5	釉下彩鸞旭日文花瓶	明治25年頃 -29年	磁器	高29.6, 胴径16.2, 口径7.1, 底径11.0 cm
42	(初代)宮川香山	天保13 -大正5	釉下彩紫陽花文花瓶	明治25年頃 -30年	磁器	高41.3, 胴径24.0, 口径13.5, 底径10.5 cm
43	(初代)宮川香山	天保13 -大正5	釉下彩菖蒲文三足香炉	明治35年以降	磁器	高10.3, 胴径14.6, 口径9.8, 底径4.6 cm
44	(初代)宮川香山	天保13 -大正5	釉下彩森林鹿透かし香炉	明治37年 -大正5年	磁器	高7.2, 口径8.5, 底径7.3 cm
45	(初代)宮川香山	天保13 -大正5	染付牡丹雄文大花瓶	明治43年頃	磁器	高69.0, 胴径26.7, 口径16.5, 底径18.0 cm
46	(初代)宮川香山	天保13 -大正5	葛花园	明治前期	紙本墨画 軸	111.3 × 31.3 cm
47	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	金彩色絵菊御紋鳳凰立浦文花瓶	明治中期	陶器 2点組	各高30.5, 胴径16.8, 口径8.3, 底径8.8 cm
48	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	金彩色絵菊紋章鳳凰桐文双耳香炉	明治中期	陶器	高20.8, 胴径(双耳付)24.0, 口径11.5, 底径10.5 cm
49	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	金彩色絵藤文花瓶	明治中期	陶器	高40.1, 胴径14.0, 口径10.8, 底径14.5 cm
50	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	海鼠輪蛙付籠形花盛器	明治後期 -大正9年	陶器	高14.8, 胴径39.4, 口33.5 × 26.0, 奥行37.0 cm
51	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	褐釉柴垣文菱形花瓶	明治後期 -大正9年	陶器	高33.3, 口23.0 × 19.2, 底13.2 × 13.0 cm
52	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	金彩色絵白泥笹桐唐草文下彫花瓶	明治後期 -大正9年	陶器	高62.3, 胴径27.0, 口径12.0, 底径15.2 cm
53	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	色絵松竹梅文花瓶	明治後期 -大正9年	陶器	高31.3, 胴径25.0, 口径11.5, 底径12.0 cm
54	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	色絵罌粟文壺	明治後期 -大正9年	陶器	高26.5, 胴径28.5, 口径12.5, 底径16.0 cm
55	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	白泥笹文壺	明治後期 -大正9年	陶器	高25.2, 胴径25.0, 口径7.5, 底径15.5 cm
56	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	海鼠輪籠形花器	大正初期 -大正9年	陶器	高17.8, 口19.0 × 20.2 cm
57	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	金彩色絵柳桜柴垣文蓋付壺	大正初期 -大正9年	陶器	高36.2, 胴径15.8, 口径10.2, 底径8.8 cm
58	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	若松画火鉢	大正初期 -大正9年	陶器	高さ29.0, 口径25.5, 底径23.7 cm
59	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	染付銅緑釉竹文双耳水指	大正初期 -大正9年	陶器	高19.8, 胴径11.5, 口径12.0, 底径10.0 cm
60	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	染付錆絵竹節足火鉢	大正初期 -大正9年	陶器	高さ22.5, 口径28.9, 底径25.3 cm
61	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	染付錆絵饗饗文蓋付壺	大正初期 -大正9年	陶器	高29.9, 胴径26.0, 口径10.2, 底径7.8 cm
62	(初代)伊東陶山	弘化3 -大正9	梨皮釉双環耳四方花瓶	大正初期 -大正9年	陶器	高30.5, 胴17.5 × 16.5, 口9.0 × 6.5, 底9.0 × 6.5 cm
63	(初代)伊東陶山／神坂雪佳	弘化3 -大正9／慶応2 -昭和17	白檀竹模様手焙	大正初期 -大正9年	陶器	高16.7, 胴径23.4, 口径14.2 cm
64	旭焼		釉下彩鯉図大皿	明治20年 -29年	陶器	高3.6, 直径41.3, 底径27.6 cm
65	旭焼		釉下彩秋草鴉図手付水注	明治20年 -29年	陶器	高31.0, 胴径12.0, 口径6.8, 底径9.2, 幅15.8 cm
66	旭焼		釉下彩牡丹図杯洗	明治20年 -29年	陶器	高10.9, 口径16.4, 底径6.2 cm
67	旭焼		釉下彩植物文箸立	明治20年 -29年	陶器	高11.1, 口径7.6, 底径7.7 cm
68	幹山伝七	文政4 -明治23	金彩色絵草花文皿	明治6年 -23年	磁器	高2.8, 直径25.4, 底径14.3 cm
69	幹山伝七	文政4 -明治23	金彩色絵草花文大皿	明治6年 -23年	磁器	高5.1, 口46.3 × 42.5, 底34.5 × 30.5 cm
70	幹山伝七	文政4 -明治23	色絵草花文皿	明治6年 -23年	磁器	高2.5, 直径23.8, 底径14.6 cm
71	幹山伝七	文政4 -明治23	染付辰砂花鳥虫画磁板	明治10年頃	磁器	64 × 42.5 cm
72	幹山伝七	文政4 -明治23	金彩色絵花卉唐草文洋蓋物	明治初期 -明治23年	磁器	高10.0, 幅22.6, 奥行16.1 cm
73	幹山伝七	文政4 -明治23	金彩色絵桜花文洋蓋物	明治初期 -明治23年	磁器	高29.0, 口径29.0, 底径17.3 cm
74	幹山伝七	文政4 -明治23	金彩色絵花卉唐草文コンボート	明治初期 -明治23年	磁器	高11.9, 口径21.0, 底径9.0 cm
75	幹山伝七	文政4 -明治23	金彩色絵四季草花龍鳳文コンボート	明治初期 -明治23年	磁器	高22.3, 口径31.0, 底径17.0 cm
76	幹山伝七	文政4 -明治23	金彩色絵花文蓋付透影菓子鉢	明治初期 -明治23年	磁器	高11.3, 幅18.3, 奥行15.4 cm
77	幹山伝七	文政4 -明治23	染付四季草花文洋食大皿	明治12年	磁器	大: 高3.3, 47.2 × 37.2, 高台34.5 × 24.0 cm 中: 高3.5, 37.5 × 29.8, 高台26.5 × 19.0 cm 小: 高3.3, 32.2 × 25.5, 底径22.0 × 15.5 cm
78	幹山伝七	文政4 -明治23	金彩色絵群狼松図双耳花瓶	明治初期 -明治23年	磁器	高52.3, 胴径25.0, 口径18.8, 底径16.2 cm
79	幹山伝七	文政4 -明治23	色絵蛤形香合	明治初期 -明治23年	磁器	口(身の合わせ部分) 4.5 × 2.8, 蓋幅6.8 × 5.5 cm

特集 世界が見惚れた京都のやさもの〜明治の神業

109号室							
-------	--	--	--	--	--	--	--

80	(四代)高橋道八	弘化2 -明30	染付松林文丸水指	明治7年 -30年	磁器	高16.5, 胴径18.5, 口径11.8, 底径10.3 cm
----	----------	----------	----------	-----------	----	----------------------------------

No.	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)
81	(四代)高橋道八	弘化2 -明30	錆絵叭々鳥文花瓶	明治10年頃	磁器	高32.3, 胴径19.5, 口径11.5, 底径12.0 cm
82	(五代)高橋道八	明治2 -大正4	黒釉銅器文花瓶	明治30年 -大正4年	磁器	高41.0, 胴径21.7, 口径11.2, 底径12.2 cm
83	(四代)清水六兵衛	嘉永1 -大正9	釉下彩花帯文土瓶と湯呑揃い	明治36年頃 -40年頃	磁器	湯呑：各高6.2, 口径7.0, 底径4.3 cm
84	(四代)清水六兵衛	嘉永1 -大正9	白泥錆絵松文花瓶	明治後期	陶器	高38.0, 胴径23.6, 口径14.2, 底径14.5 cm
85	(四代)清水六兵衛	嘉永1 -大正9	躑躅透影菓子鉢	明治後期	陶器	高14.5, 口径21.7, 底径10.3 cm
86	(四代)清水六兵衛／竹内栖鳳	嘉永1 -大正9／元治元 -昭和17	色絵松文火鉢	大正期	陶器	高29.3, 胴径28.0, 口径26.8, 底径25.7 cm
87	(四代)清水六兵衛／竹内栖鳳	嘉永1 -大正9／元治元 -昭和17	色絵竹文火鉢	大正期	陶器	高29.5, 胴径29.0, 口径26.5, 底径25.8 cm
88	(四代)清水六兵衛／竹内栖鳳	嘉永1 -大正9／元治元 -昭和17	色絵梅枝文火鉢	大正期	陶器	高30.1, 胴径29.5, 口径26.7, 底径26.0 cm
89	(初代)三浦竹泉	嘉永6 -大正4	黄釉浮彫荔枝文花瓶	明治16年 -大正4年	磁器	高33.4, 胴径51.0, 口径10.0, 底径10.0 cm
90	(初代)三浦竹泉	嘉永6 -大正4	釉下彩松鷹図花瓶	明治30年頃 -大正4年	磁器	高32.5, 胴径21.6, 口径10.4, 底径11.0 cm
91	(初代)三浦竹泉	嘉永6 -大正4	釉下彩辰砂天人女図長角花瓶	明治30年頃 -大正4年	磁器	高26.7, 胴12.3 × 8.0, 口10.2 × 6.8, 底11.0 × 7.3 cm
92	(初代)三浦竹泉	嘉永6 -大正4	釉下彩松上鷹図花瓶	明治30年頃 -大正4年	磁器	高50.7, 胴径31.7, 口径14.5, 底径16.3 cm
93	(初代)三浦竹泉	嘉永6 -大正4	白泥「閉門即是弥山」字文火鉢	明治16年 -大正4年	陶器	高22.4, 口径25.8, 底径20.0 cm
94	(初代)三浦竹泉	嘉永6 -大正4	釉下彩花卉文鉢	明治30年頃 -大正4年	磁器 3点組	大: 高14.5, 口径30.5, 底径12.5 cm 中: 高13.1, 口径27.5, 底径11.6 cm 小: 高12.2, 口径24.0, 底径10.0 cm
95	(初代)三浦竹泉	嘉永6 -大正4	釉下彩花卉文鉢	明治30年頃 -大正4年	磁器	高13.2, 口径26.8, 底径11.8 cm
96	治村松雨	生没年不詳	染付錆絵辰砂群仙図花瓶	明治後期	磁器	高26.3, 胴径18.5, 口径9.3, 底径9.1 cm
97	(初代)諏訪蘇山	嘉永4 -大正11	青磁透かし唐草文瓶掛	大正期	磁器	高20.4, 胴径29.9, 口径29.6, 底径18.5 cm
98	京都市陶磁器試験場		青磁竹節形蝸牛付花瓶	明治後期 -大正初期	磁器	高22.2, 口径3.3, 底径9.2 cm
99	(初代)宇野仁松	元治1 -昭和12	自然釉貝貼付花盛	明治33年頃 -大正初期	陶器	高16.3, 34.2 × 34.2, 底径11.5 cm
100	(初代)宇野仁松	元治1 -昭和12	色絵馬孔雀文壺	明治後期 -大正期	陶器	高30.4, 胴径29.6, 口径15.0, 底径16.1 cm
101	(初代)宇野仁松	元治1 -昭和12	青磁牡丹唐草文花瓶	明治後期 -大正期	磁器	高39.5, 胴径20.3, 口径19.0, 底径12.8 cm
102	(七代)錦光山宗兵衛	明治1 -昭和2	色絵罐罌粟文耳付花瓶	明治中期	陶器 2点組	各高28.5, 胴径14.0, 口径7.5, 底径9.0 cm
103	(七代)錦光山宗兵衛	明治1 -昭和2	釉下彩鸚頭文大花瓶	明治後期 -大正期	陶器	高54.3, 胴径25.7, 口径15.3, 底径13.4 cm
104	(七代)錦光山宗兵衛	明治1 -昭和2	釉下彩桃葡萄文花瓶	明治後期 -大正期	陶器	高35.3, 口径21.2, 底径22.8 cm
105	(七代)錦光山宗兵衛	明治1 -昭和2	釉下彩鳥文花瓶	明治後期 -大正期	陶器	高36.7, 胴径15.8, 底径8.1 cm
106	楠部千之助	安政6 -昭和15	金彩色絵桜樹霞文大花瓶	明治中期	陶器	高61.0, 胴径37.0, 口径21.0, 底径20.1 cm
107	(三代)松風嘉定	天保13 -昭和3年	釉下彩双鶴文花瓶	明治30年頃 -大正期	磁器	高24.3, 胴径13.3, 口径10.0 cm
108	(三代)松風嘉定	天保13 -昭和3年	釉下彩芭蕉文花瓶	明治30年頃 -大正期	磁器	高30.3, 胴径19.0, 口径11.2, 底径13.3 cm
109	(三代)松風嘉定	天保13 -昭和3年	釉下彩時計草文花瓶	明治30年頃 -大正期	磁器	高19.3, 胴径13.3, 底径8.5 cm
110	(二代)奥村松山	生没年不詳	釉下彩龍文環付双耳花瓶	明治30年頃 -大正期	磁器	高41.3, 胴径30.7, 口径14.5, 底径17.0 cm

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展	音声ガイド
茶の器、酒の器									
南広間									
111	工-182	竹内栖鳳／(三代)三浦竹泉	元治1 -昭17／明33 -平2	干支図菓子器三客揃	大正末期	陶器	各8.5 × 18.5 cm		
112	工-184	竹内栖鳳／(十三代)東吉左衛門(復入)	明治1 -昭17／明20 -昭1	白梅図茶碗	昭和元年頃	陶器	8.0 × 12.5cm		
113	工-113	(五代)清水六兵衛	明8 -昭34	色絵紅梅水指	大正14年	陶器	高16.8, 胴径18.5, 口径10.3 cm		
114	工-003	大国柏齋	安政3 -昭9	蝦蟇付達磨形釜	昭和9年	鍍金 鉄	高21.0, 胴径25.0, 口径11.0 cm	大礼記念京都美術館展	
115	工-396	河合卯之助	明22 -昭44	藤袴赤絵酒器揃	昭和11年頃	陶器(蓋洗、徳利2本、猪口6客、猪口袴6枚)	高さ: 高8.3, 胴径13.6 cm 壺形: 高11.72 × 7.2 cm 猪口: 高3.7, 口径3.5 cm 猪口袴: 高1.6, 口径8.9 cm		
116	工-410	河合卯之助	明22 -昭44	瓢箪赤絵德利	不詳	陶器 2本組	各高12.2, 胴径7.3, 口径3.2 cm		
117	工-766	(十六代)永樂善五郎(即全)	大6 -平10	古赤絵瓢 酒瓶一対	不詳	磁器	各 高17.5, 胴径9.0 cm		
118	工-920	大西浄雪(十代大西清右衛門)	安永6 -嘉永5	独楽間鍋	享和 -安政年間	鉄	高15.8, 幅19.2 cm		
119	工-050	河井寛次郎	明23 -昭41	花文扁壺	昭和14年	陶器	46.0 × 33.0 × 23.0 cm		
120	工-001	(五代)清水六兵衛	明8 -昭34	大礼磁仙果文花瓶	大正15年	磁器	高60.5, 胴径45.0, 口径28.0 cm		 78

装いの趣

108号室									
121	工-349	中村鹏生	明39 -昭34	手織錦 冬牡丹壁掛	昭和11年	綴錦 絹 壁掛	180.0 × 285.0 cm	昭和11年文展鑑査展	 89
122	日-058	玉城末一	明30 -昭18	簾椅子によれる少女	昭和9年	紙本着色 額	141.0 × 62.0 cm	大礼記念京都美術館展	 133