

# LOUVRE

## ルーヴル美術館展 愛を描く

Peindre l'amour dans les collections du Louvre  
Painting Love in the Louvre Collections

2023. 6.27<sup>Fri</sup> — 9.24<sup>Sat</sup> 京都市京セラ美術館

●休館日=毎週月曜日 ※ただし7/17(月・祝)・9/18(月・祝)は開館 ※7/8(土)・7/9(日)・7/15(土)・7/16(日)は小学生無料観覧日 ●開館時間=10:00-18:00(入場は開場の60分前まで) ●予約優先制  
●主催=ルーヴル美術館/読売テレビ/読売新聞社/キョードー/京都市 ●後援=在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 ●特別協賛= NOMURA  
●協賛=大成建設/DNP大日本印刷 ●協力=日本航空/NX 日本通運/FM802/FM COCOLO ●企画協力=NTVヨーロッパ

LOUVRE

京都市京セラ美術館

本展は、政府による美術品  
補償制度の適用を受けています。



### 出品リスト | List of Works

#### プロローグ—愛の発明 Prologue — The Invention of Love

##### Prologue 1

愛の神アモル  
Cupid, the God of Love

1

フランソワ・ブーシェ

《アモルの標的》

1758年

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 2715

François Boucher

*Cupid's Target*

1758

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 2715

##### Prologue 2

アダムとエバ  
Adam and Eve

2

ピーテル・ファン・デル・ウェルフ

《善悪の知識の木のそばのアダムとエバ》

1712年以降

油彩/板

絵画部門

INV. 1939

Pieter van der Werff

*Adam and Eve Next to the Tree of the*

*Knowledge of Good and Evil*

After 1712

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 1939

3

カヴァリエーレ・ダルピーノ

(本名 ジュゼッペ・チエーザリ)

《楽園を追われるアダムとエバ》

1597年頃

油彩/銅板

絵画部門

INV. 249

Giuseppe Cesari, called Cavalier d'Arpino

*The Expulsion of Adam and Eve from*

*Paradise*

c. 1597

Oil on metal (copper)

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 249

I.

愛の神のもとに

— 古代神話における欲望を描く

Under the Reign of the God of Love

— Painting Desire in Ancient Myths

I-1

欲情 — 愛の眼差し

Lust — The Loving Eyes

4

アントワーヌ・ヴァトー

《ニンフとサテュロス》

1715-1716年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

M.I. 1983

Antoine Watteau

*Nymph and Satyr*

c. 1715-1716

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

M.I. 1983

5

ヤン・トーマス・ファン・イペレン

《眠るディアナ》

1640年頃

油彩/板

絵画部門

M.I. 973

Jan Thomas van Yperen

*The Goddess Diana Asleep*

c. 1640

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

M.I. 973

6

ルイ=ジャン=フランソワ=ラグルネ(兄)

《眠るアモルを見つめるプシケ》

1768年

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1983-76

Louis-Jean-François Lagrenée the Elder

*Psyche Observing the Sleeping Cupid*

1768

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1983-76

7

ルイ=ジャン=フランソワ=ラグルネ(兄)

《ウルカヌスに驚かされるマルスとヴィーナス》

1768年

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1983-77

Louis-Jean-François Lagrenée the Elder

*Mars and Venus Surprised by Vulcan*

1768

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1983-77

## 8

ジャン=ブルーノ・ガッシー

《ディアナとエンデュミオン》

19世紀第1四半期

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 8618

Jean-Bruno Gassies

*Diane and Endymion*

First quarter 19th century

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 8618

## 9

ルカ・ジョルダーノ

《ウルカヌスの鍛冶場のマルスとヴィーナス》

1670年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 306

Luca Giordano

*Mars and Venus in Vulcan's Forge*

c. 1670

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 306

## 10

ジャック・ブランシャール

《チモーネとエフィジエニア》、または

《人間に驚くヴィーナスと三美神》

1629年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 2317

Jacques Blanchard

*Cimon and Iphigenia, or Venus, Goddess of Love, and the Graces Surprised by a Mortal*

c. 1629

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 2317

---

## I-2

暴力と魔力 ― 欲望の行為

Violence and Spells – Desire in Action

---

## 11

セバステアーン・コンカ

《オレイテュイアを掠奪するボレアス》

1715-1730年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 303

Sebastiano Conca

*The Abduction of Orithyia by Boreas*

c. 1715-1730

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 303

## 12

ピエール・ミニャール

《バンとシュリンクス》

1685-1690年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1979-19

Pierre Mignard

*Pan and Syrinx*

c. 1685-1690

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1979-19

## 13

ミシェル・ドリニー

《バンとシュリンクス》

1657年

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1949-21

Michel Dorigny

*Pan and Syrinx*

1657

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1949-21

## 14

ルイ=ジャン=フランソワ・ラグルネ（兄）

《デアイネイラを掠奪するケンタウロスの

ネツソス》

1755年

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 5552

Louis-Jean-François Lagrenée the Elder

*The Centaur Nessus Abducting Deianira*

1755

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 5552

## 15

ジョヴァンニ・ピリヴェルト

《カルロとウバルドの誘惑》

1629-1630年頃

油彩/銅板

絵画部門

R.F. 1986-65

Giovanni Bilivert

*The Temptation of Carlo and Ubaldo*

c. 1629-1630

Oil on metal (copper)

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1986-65

## 16

ドメニキョー（本名 ドメニコ・ザンビエーリ）

《リナルドとアルミーダ》

1617-1621年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 798

Domenico Zampieri, called Domenichino

*Rinaldo and Armida*

c. 1617-1621

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 798

## 17

ジュゼッペ・パッセリ

《アルミーダの庭のカルロとウバルド》

1685-1690年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1997-23

Giuseppe Passeri

*Carlo and Ubaldo in Armida's Garden*

c. 1685-1690

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1997-23

---

## I-3

死が二人を分かťまで

― 恋人たちの結末

Until Death tears us apart

– The Last Episode of the Lovers

---

## 18

フランソワ・ブーシェ

《プシケとアモルの結婚》

1744年

油彩/カンヴァス

ルーアン美術館（ルーヴル美術館より寄託）

R.F. 1988-16

François Boucher

*The Marriage of Psyche and Cupid*

1744

Oil on canvas

Musée des Beaux-Arts, Rouen

(Long-term loan from the Musée du Louvre)

R.F. 1988-16

## 19

ヨハン・ゲオルク・ブラッツァー

《ナクソス島のバックスとアリアドネ》

18世紀第2四半期

油彩/銅板

絵画部門

R.F. 1939-20

Johann Georg Platzer

*Bacchus and Ariadne at Naxos*

Second quarter 18th century

Oil on metal (copper)

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1939-20

## 20

16世紀後半にヴェネツィアで活動した画家

《アドニスの死》

1550-1555年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 1759

Painter active in Venice in the second half of

the 16th century

*The Death of Adonis*

c. 1550-1555

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 1759

## 21

レオナルト・ブラーメル

《ピュラモスとティスベの遺骸を発見した

両親たち》

1630-1635年頃

油彩/銅板

絵画部門

R.F. 1989-7

Leonaert Bramer

*The Parents of Pyramus and Thisbe Find their Children Dead*

c. 1630-1635

Oil on metal (copper)

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1989-7

## 22

ダフィット・テニールス（子）

《ヘロとレアンドロス ― 溺れたレアンドロスを

発見するネレイデス》

（フェットイによる原画に基づく）

1650-1656年頃

油彩/板

絵画部門

R.F. 1991-15

David Teniers the Younger

*Hero and Leander: the Drowned Leander Is Found by the Nereids, after Fetti*

c. 1650-1656

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1991-15

## I-4

### 愛の勝利

#### Triumph of Love

## 24

ビエール・ド・セーヴ

《狩りをするアモル》

1665-1680年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 7935

Pierre de Sève

*Hunting Putti*

c. 1665-1680

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 7935

## 25

ビエール・ド・セーヴ

《音楽を奏でるアモル》

1665-1680年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 7936

Pierre de Sève

*Musicians Putti*

c. 1665-1680

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 7936

## 26

作者不詳

《アモルを教育するようメルクリウスに勤める  
ヴィーナス》

18世紀半ば

エスキース | 油彩/板で裏打ちされた紙

絵画部門

M.I. 1087

Anonymous

*Venus Recommending to Mercury the  
Education of Cupid*

Mid-18th century

Sketch | Oil on paper laid down on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

M.I. 1087

## 27

ウスターシュール・シュウール

《ユピテルの雷を盗むアモル》

1645-1647年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 8055

Eustache Le Sueur

*Cupid Stealing Jupiter's Thunderbolt*

c. 1645-1647

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 8055

## 28

ウスターシュール・シュウール

《アモルの誕生》

1645年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1988-45

Eustache Le Sueur

*The Birth of Cupid*

c. 1645

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1988-45

## 29

ウスターシュール・シュウール

《ユピテル、ユノ、ネプトゥヌス、ディアナに  
アモルを紹介するヴィーナス》

1645年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1988-46

Eustache Le Sueur

*Venus Presenting Cupid to Jupiter, Junon,  
Neptune and Diane*

c. 1645

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1988-46

## 30

ウスターシュール・シュウール

《母に叱られ、ケレスの腕のなかへ逃げるアモル》

1645年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1988-47

Eustache Le Sueur

*Cupid, Scolded by his Mother, Seeks  
Refuge in the Arms of Ceres*

c. 1645

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1988-47

## 31

ウスターシュール・シュウール

《ディアナ、アポロン、メルクリウスから贈り物  
を受け取るアモル》

1645年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1988-48

Eustache Le Sueur

*Cupid Receiving the Homage of Diana,  
Apollo and Mercury*

c. 1645

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1988-48

## 32

ウスターシュール・シュウール

《「若さ」と「美」に囲まれ、自分の力を世界に  
知らしめるようメルクリウスに命じるアモル》

1645年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1988-49

Eustache Le Sueur

*Cupid Surrounded by Youth and Beauty,  
Orders Mercury to Announce His Power  
to the Universe*

c. 1645

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1988-49

## II.

### キリスト教の神のもとに

#### Under the Reign of the Christian God

## II-1

「ローマの慈愛」からキリスト教の慈愛へ

#### From Roman Charity to Christian Charity

## 33

シャルル・メラン

《ローマの慈愛》、または《キモンとペロ》

1628-1630年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1985-81

Charles Mellin

*Roman Charity, or Cimon and Péro*

c. 1628-1630

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1985-81

## 34

リオネッロ・スバーダ

《放蕩息子の帰宅》

1615年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 677

Leonello Spada

*The Return of the Prodigal Son*

c. 1615

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 677

## II-2

孝心・親子愛 ― 聖家族にみる模範

#### Filial Love

― The Holy Family, a Model to Follow

## 35

サッソフェラート

(本名 ジョヴァンニ・バッティスタ・サルヴィ)

《眠る幼子イエス》

1640-1685年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 599

Giovanni Battista Salvi, called Sassoferrato

*The Infant Jesus Asleep*

c. 1640-1685

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 599

## 36

リュバン・ボージャン

《眠る幼子イエス》

1640-1642年頃

油彩/板

絵画部門

INV. 2436

Lubin Baugin

*The Infant Jesus Asleep*

c. 1640-1642

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 2436

## 37

ガローファロ(本名 ベンヴェヌート・ティージ)

《聖母、幼子イエス、聖ヨセフ、聖エリサベトと  
幼い洗礼者聖ヨハネ》

1530-1540年頃

油彩/板

絵画部門

INV. 694

Benvenuto Tisi, called Garofalo

*The Virgin, the Child Jesus and Saint  
Joseph with Saint Elisabeth and the  
young Saint John the Baptist*

c. 1530-1540

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 694

## 38

シャルル・ル・ブラン

《エジプトから帰還する前の聖家族》

1655年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 2881

Charles Le Brun

*The Holy Family before the Return from  
Egypt*

c. 1655

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris  
INV. 2881

## 39

ドメニコ・マリア・ヴィアーニ

《放蕩息子の帰宅》

1690年頃

油彩/銅板

絵画部門

R.F. 2009-11

Domenico Maria Viani

*The Return of the Prodigal Son*

c. 1690

Oil on metal (copper)

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 2009-11

## II-3

犠牲に至る愛

— キリストの犠牲と聖人の殉教

Love to Sacrifice

— Sacrifice of Christ and Martyrdom of the Saints

## 40

マリアーノ・ロッシ

《聖アガタの殉教》

1785-1786年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1997-33

Mariano Rossi

*The Martyrdom of Saint Agatha*

c. 1785-1786

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1997-33

## 41

ウスターシュール・シュウール

《キリストの十字架降下》

1651年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 8017

Eustache Le Sueur

*The Deposition from the Cross*

c. 1651

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 8017

## 42

カルロ・フランチェスコ・ヌヴォローネ

《聖女の殉教》

1635年頃

油彩/板

絵画部門

INV. 709

Carlo Francesco Nuvolone

*The Martyrdom of a Saint*

c. 1635

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 709

## II-4

法悦に至る神への愛 — マグダラの

マリアの官能的・精神的な愛

Love for God to Ecstasy

— The Sensual and Spiritual Love of Mary Magdalene

## 43

ピーテル・コルネリスゾーン・ファン・スリンヘラント

《悔悛するマグダラのマリア》

1657年

油彩/カンヴァス

絵画部門

## R.F. 759

Pieter Cornelisz. van Slingelandt

*Penitent Magdalene*

1657

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 759

## 44

ベネデット・ルーティ

《キリスト磔刑像の付いた十字架を手に、

瞑想するマグダラのマリア》

1685-1690年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 362

Benedetto Luti

*Mary Magdalene Meditating before a Crucifix*

c. 1685-1690

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 362

## III.

人間のもとに — 誘惑の時代

Under the Reign of Men and Women  
— The Time of Seduction

## III-1

室内と酒場 — オランダ絵画における  
愛の悦びと駆け引き

Salons and Cabarets

— Pleasures and Negotiations in Dutch  
Painting

## 45

ヘラルト・テル・ポルフ

《粋な兵士》、または

《男性から金を渡される若い女性》

1660-1663年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 1899

Gerard ter Borch

*The Gallant Soldier, or Man Giving Money to a Young Woman*

c. 1660-1663

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 1899

## 46

ハブリエル・メツー

《若い女性を訪れる兵士》、または《朝の訪問》

1660-1661年頃

油彩/板

絵画部門

INV. 1461

Gabriël Metsu

*A Soldier Visiting a Young Woman, also known as The Morning Visit*

c. 1660-1661

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 1461

## 47

ハブリエル・メツー

《ヴァージナルを弾く女性と歌い手による楽曲  
の練習》、または《音楽のレッスン》

1659-1662年頃

油彩/板

絵画部門

INV. 1462

Gabriël Metsu

*Virginal Player and Singer Preparing a Piece of Music, or The Music Lesson*

c. 1659-1662

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 1462

## 48

ミハエル・スウェールツ

《若者と取り持ち女》

1658-1659年頃

油彩/銅板

絵画部門

R.F. 1967-11

Michael Sweerts

*Young Man and Procuress*

c. 1658-1659

Oil on metal (copper)

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1967-11

## 49

ダフィット・テニールス（子）

《内緒話の盗み聞き》

1638-1640年頃

油彩/板

絵画部門

INV. 1886

David Teniers the Younger

*Woman Spying on a Tête-à-Tête*

c. 1638-1640

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 1886

## 50

コルネリス・ピーテルスゾーン・ペーハ

《田舎家の室内で若い女性をからかう老人》

1654-1658年頃

油彩/板

絵画部門

R.F. 2880

Cornelis Pietersz. Bega

*Old Man Caressing a Young Woman in a Rustic Interior*

c. 1654-1658

Oil on wood

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 2880

## 51

サミュエル・ファン・ホーホストラーテン

《部屋履き》

1655-1662年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 3722

Samuel van Hoogstraten

*The Slippers*

c. 1655-1662

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 3722

## III-2

優雅な牧歌的恋愛

— フランス流の誘惑のゲーム

Gallant Pastorals

— The Game of Seduction à la Française

## 52

ジャン＝バティスト・パテル

《庭園に集うイタリヤ喜劇の役者たち》

1720年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

M.I. 1095

Jean-Baptiste Pater

*Italian Comedians in a Park*

c. 1720

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

M.I. 1095

## 53

ニコラ・ランクレ

《鳥籠》

1735年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

M.I. 1075

Nicolas Lancret

*The Cage*

c. 1735

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

M.I. 1075

## 54

ニコラ・ランクレ

《水浴の楽しみ》

18世紀第1四半期

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1990-20

Nicolas Lancret

*The Bathing Pleasures*

First quarter 18th century

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1990-20

## 55

ジャン=バティスト・パテル

《ぶらんこ》

18世紀第1四半期

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 2606

Jean-Baptiste Pater

*The Swing*

First quarter 18th century

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 2606

## 56

ジャン=オノレ・フラゴナール

《目隠し鬼》、または

《庭園での軽食後の楽しみ》

1765-1770年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 2556

Jean-Honoré Fragonard

*Blind Man's Buff*, also known as

*Recreation After the Snack in a Garden*

c. 1765-1770

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 2556

## 57

ユベール・ロベール

《かつてヴィーナスに捧げられた神殿》

1788年

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 7639

Hubert Robert

*A Circular Temple Formerly Dedicated to Venus*

1788

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 7639

## III-3

エロティシズム

―《かんぬき》をめぐって

Eroticism – Around *The Bolt*

## 58

ルイ・レオポール・ボワイー

《籠の鳥》、または《恋人たちと飛び去る小鳥》

1789-1793年

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1935

Louis Léopold Boilly

*The Private Bird*, also known as

*The Lovers and the Escaped Bird*

1789-1793

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1935

## 59

ジャン=オノレ・フラゴナール

《かんぬき》

1777-1778年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1974-2

Jean-Honoré Fragonard

*The Bolt*

c. 1777-1778

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1974-2

## 60

ジャン=バティスト・ルニョー

《「快樂」の抱擁からアルキビアデスを

引き離すソクラテス》

1791年

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1976-9

Jean-Baptiste Regnault

*Socrates Tearing Alcibiades from the*

*Embrace of Sensual Pleasure*

1791

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1976-9

## 61

フランソワ・ブーシェ

《アモルを支える三美神》

1765年

油彩/カンヴァス

絵画部門

M.I. 1023

François Boucher

*The Three Graces Holding Aloft Cupid*

1765

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

M.I. 1023

## 62

フランソワ・ブーシェ

《褐色の髪のおダリスク》

1745年

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 2140

François Boucher

*The Brunette Odalisque*

1745

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 2140

## III-4

夫婦の幸福の演出

Staging Conjugal Happiness

## 63

ニコラ=ベルナル・レビシエ

《マルク=エティエンヌ・カトルメールと家族の

肖像》

1780年

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 2002-5

Nicolas-Bernard Lépicié

*Portrait of Marc-Étienne Quatremère and his Family*

1780

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 2002-5

## 64

トマス・ゲインズバラ

《庭園での語らい》

1746-1747年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 1952-16

Thomas Gainsborough

*Conversation in a Park*

c. 1746-1747

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 1952-16

## III-5

結婚の絆か、愛の絆か？

The Bonds of Marriage or the Chains of Love?

## 65

ジャン=バティスト・グルーズ

《アモルに導かれる「無垢」》、または

《ヒュメナイオスの勝利》

1786年頃

油彩/カンヴァス

絵画部門

R.F. 2154

Jean-Baptiste Greuze

*Innocence Carried Off by Cupid, or*

*The Triumph of Hymen*

c. 1786

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

R.F. 2154

## 66

ギヨーム・ボディニエ

《イタリアの婚姻契約》

1831年

油彩/カンヴァス

絵画部門

INV. 2673

Guillaume Bodinier

*Marriage Contract in Italy*

1831

Oil on canvas

Musée du Louvre, département des Peinture, Paris

INV. 2673

# IV.

## 19世紀フランスの牧歌的恋愛と ロマン主義の悲劇

### Pastoral Idyll and Romantic Drama in Nineteenth-Century France

#### IV-1

##### アモルとプシュケ Cupid and Psyche

67

フランソワ・ジェラール

《アモルとプシュケ》、または  
《アモルの最初のキスを受けるプシュケ》

1798年  
油彩/カンヴァス  
絵画部門  
INV. 4739

Baron François Gérard

*Cupid and Psyche, also known as Psyche  
Receiving Cupid's First Kiss*

1798  
Oil on canvas  
Musée du Louvre, département des Peinture, Paris  
INV. 4739

#### IV-2

##### ロマン主義における男性の情熱 Male Passions in Romanticism

68

アンヌ=ルイ・ジロデ・ド・ルシー=トリオゾン  
《エンデュミオンの眠り》

1791年  
エスキース | 油彩/カンヴァス  
絵画部門  
R.F. 2152

Anne-Louis Girodet de Roussy-Trioson

*The Sleep of Endymion*

1791  
Sketch | Oil on canvas  
Musée du Louvre, département des Peinture, Paris  
R.F. 2152

69

ジャン=バティスト=ルニョー  
《友情の杯を交わすヒュメナイオスとアモル》

1820年頃  
油彩/紙  
絵画部門  
R.F. 2159

Jean-Baptiste Regnault

*Hymen and Love Drinking in the Cup of  
Friendship*

c. 1820  
Oil on paper  
Musée du Louvre, département des Peinture, Paris  
R.F. 2159

70

クロード=マリー=デュビュッフ  
《アポロンとキュバリッソス》

1821年  
油彩/カンヴァス  
アヴィニョン、カルヴェ美術館(1872年に国から寄託、  
2021年に国からアヴィニョン市に所有権を移転)  
Inv. D 872.5

Claude-Marie Dubufe

*Apollo and Cyparissus*

1821  
Oil on canvas  
Musée Calvet, Avignon (Long-term loan from the  
State of 1872, transfer of ownership from the State to  
the City of Avignon, 2021)  
Inv. D 872.5

#### IV-3

##### 死に至る愛 Love to Death

71

テオドール=シャセリオー  
《ロミオとジュリエット》

1850年頃  
エスキース | 油彩/カンヴァス  
絵画部門  
R.F. 3920

Théodore Chassériau

*Romeo and Juliette*

c. 1850  
Sketch | Oil on canvas  
Musée du Louvre, département des Peinture, Paris  
R.F. 3920

72

テオドール=シャセリオー  
《ヘロとレアンドロス》、または  
《詩人とセイレーン》

19世紀第2四半期

エスキース | 油彩/カンヴァス  
絵画部門  
R.F. 3873

Théodore Chassériau

*Hero and Leander, also known as  
The Poet and the Siren*

Second quarter 19th century  
Sketch | Oil on canvas  
Musée du Louvre, département des Peinture, Paris  
R.F. 3873

73

ウジェーヌ=ドラクロワ

《アビドスの花嫁》

1852-1853年頃  
油彩/カンヴァス  
絵画部門  
R.F. 1398

Eugène Delacroix

*The Bride of Abydos*

c. 1852-1853  
Oil on canvas  
Musée du Louvre, département des Peinture, Paris  
R.F. 1398

74

アリ=シェフェール

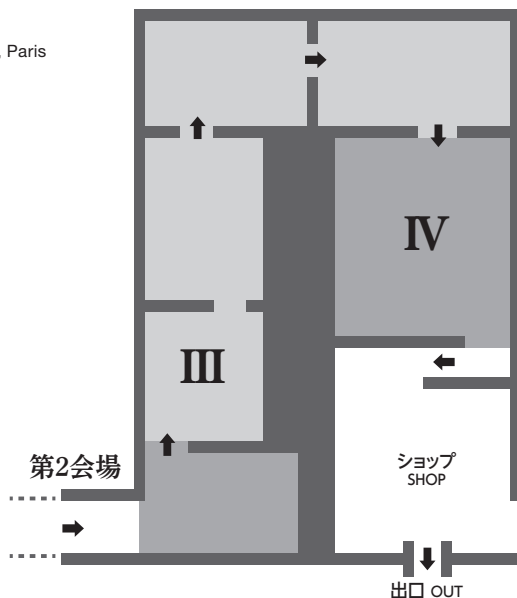
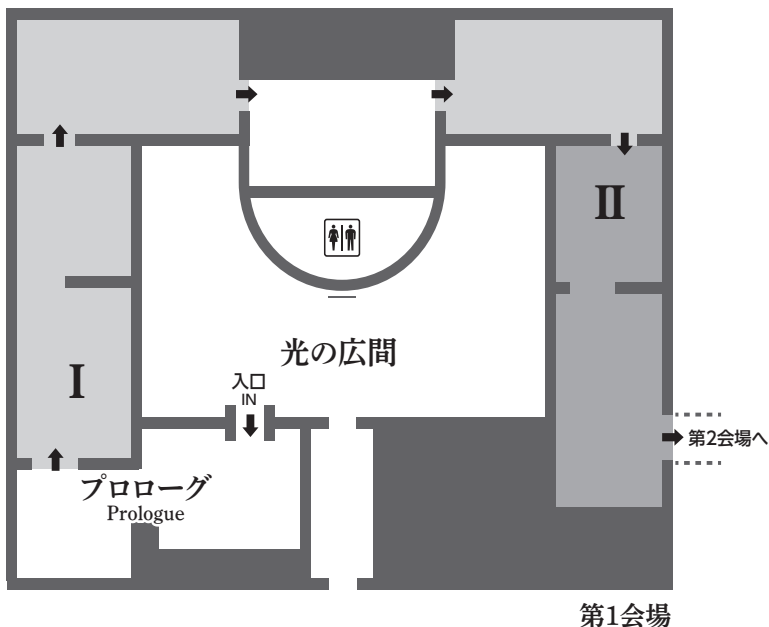
《ダンテとウエルギリウスの前に現れた  
フランチェスカ・ダ・リミニとパオロ・マラテスタ  
の亡霊》

1855年  
油彩/カンヴァス  
絵画部門  
R.F. 1217

Ary Scheffer

*The Shades of Francesca da Rimini and  
Paolo Malatesta Appear to Dante and  
Virgil*

1855  
Oil on canvas  
Musée du Louvre, département des Peinture, Paris  
R.F. 1217



- ・会場構成の都合により、作品展示の順番は、本展カタログでの順番とは異なっております。
- ・出品作品は変更になることがあります。
- ・cat. 23は欠番です。
- ・展示室の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵先の貸出条件によって調整されています。ご来場の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと思いますが、ご了承ください。
- ・The order of display may differ from that found in the exhibition catalogue.
- ・There may be changes in works exhibited.
- ・cat. 23 is missing.
- ・Temperature, humidity and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.