

TAKASHI MURAKAMI MONONOKE KYOTO

村上隆もののけ京都

2024年2月3日(土)～9月1日(日) FEBRUARY 3 (SAT)-SEPTEMBER 1 (SUN), 2024
京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ Kyoto City KYOCERA Museum of Art Higashiyama Cube



《お花の親子》(2020)とルイ・ヴィトンのトランクのインスタレーション

Photo: Reiko Mitake

©2020 Takashi Murakami / Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

ルイ・ヴィトンと村上隆のコラボレーションによる
巨大な彫刻作品《お花の親子》が
京都市京セラ美術館の日本庭園に登場

4月～5月の関連イベントでは
山田五郎氏×村上隆氏のスペシャル対談が決定！

会場：京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ

会期：開催中～2024年9月1日

◎ 新着情報

1. 高さは約13m超。スーパーフラットコンセプトの彫刻的实践が結実した《お花の親子》が遂に完成。

TAKASHI MURAKAMI MONONOKE KYOTO
村上隆もののけ京都

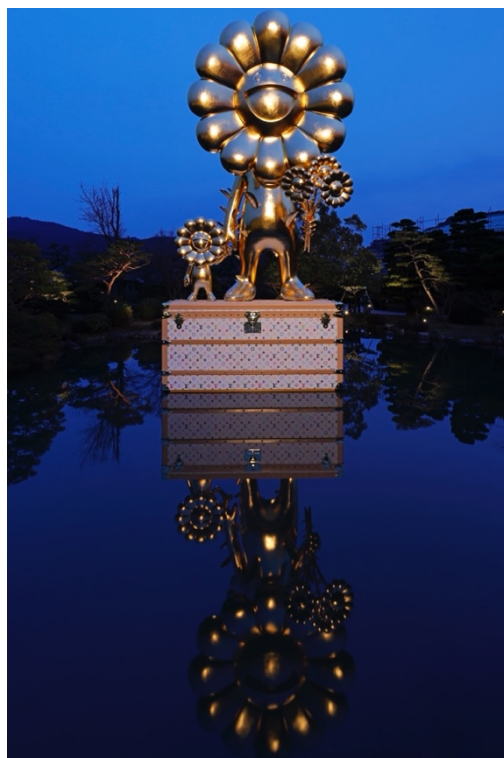
LOUIS VUITTON

2020年コロナ禍の東京で公開され、復活への祈りの象徴として話題となった金色に輝く巨大な彫刻作品《お花の親子》。村上隆のスーパーフラットコンセプトの彫刻的实践の結実である本作が、ルイ・ヴィトンのトランクとともに京都市京セラ美術館の日本庭園に登場しました。

日本庭園の池に浮かぶように姿を現した《お花の親子》とトランクは高さ約13メートルを超える巨大彫刻作品。前後、側面と角度によって違った表情を見せ、会期中、季節の移り変わりとともに昼夜を問わずお楽しみいただけます。

トランクは、村上隆とルイ・ヴィトンのコラボレーションにより2003年に発表されたモノグラム・マルチカラーのトランクからインスピレーションを得て、キャンバスやメタルパーツ、木材といったディテールまでも表現しています。ルイ・ヴィトンは創業当初よりアートと密接に関わり、世界中のアーティストとの交流を育んできました。こうした伝統を受け継ぎ、1988年以降現代アート界やデザイン界を代表する著名なアーティストとのコラボレーションを展開。また、世界的アーティストの作品をキュレーションし、世界各地のエスパス ルイ・ヴィトンやストア内のコンテンポラリーアートスペースに展示しています。

日本の家紋からインスパイアされたとも言われるルイ・ヴィトンのモノグラム、そして日本の伝統的な美学から生まれたスーパーフラットな彫刻が、京都の美しい山並みに囲まれるここでしか見ることのできないアートインスタレーションを体験させます。



《お花の親子》(2020)とルイ・ヴィトンのトランク
のインスタレーション
Photo: KOZO TAKAYAMA
©2020 Takashi Murakami / Kaikai Kiki Co., Ltd.
All Rights Reserved.

2. 【4月～5月の注目イベント】山田五郎氏×村上隆 スペシャル対談、子ども企画、橋本麻里氏、三木あき子氏など、充実のプログラムが決定。

編集者・評論家であり、近年はYouTuberとしても注目を集める山田五郎氏と村上隆の対談が実現。

また、本展の図録の執筆者でもある橋本麻里氏、三木あき子氏を迎えたトークなど、本展を深く楽しむためのプログラムを開催します。

スペシャル対談

山田五郎×村上隆（仮）

独自の視点で西洋美術の王道から闇の側面までユーモラスに解説する YouTube チャンネル「山田五郎 オトナの教養講座」で注目を集める山田五郎氏。一方、欧米を中心に活動する中で日本人とは何かを考え分析することを自身の創作源としてきた村上隆氏。ともに西洋を強く意識しながら日本を捉えてきたお二人が、京都の地で、日本と西洋の死生観や美的価値観、歴史都市と街づくりなど、多彩なテーマで対話を繰り広げます。

日 時：4月26日（金）18:30～20:00（18:00 受付・開場）

会 場：ロームシアター京都 サウスホール

出 演：山田五郎（編集者・評論家）、村上隆

進 行：高橋信也（京都市京セラ美術館）

定 員：400名（全席指定席／先着順）

参加費：2500円（4/5（金）よりチケット発売）

※チケット販売等の詳細はウェブサイト、SNSにてお知らせいたします。

協 力：Tokyo Art Beat

山田五郎 やまだ・ごろう（編集者・評論家）

1958年東京都生まれ。上智大学文学部在学中にオーストリア・ザルツブルク大学に1年間遊学し西洋美術史を学ぶ。卒業後、(株)講談社に入社『Hot-Dog PRESS』編集長、総合編集局担当部長等を経てフリーに。現在は時計、西洋美術、街づくりなど、幅広い分野で講演、執筆活動を行っている。

主な著書に『百万人のお尻学』（講談社+α文庫）、『知識ゼロからの西洋絵画入門』（幻冬舎）、『ヘンタイ美術館』（ダイヤモンド社）、『人生を面白くする「好きになる力」』（海竜社）、『知識ゼロからの西洋絵画困った巨匠たち対決』（幻冬舎）、『へんな西洋絵画』（講談社）、『知識ゼロからの近代絵画入門』（幻冬舎）、『真夜中のカーボーイ』（幻冬舎）、『闇の西洋絵画史』（全10巻）（創元社）、『機械式時計大全』（講談社）、『世界一やばい西洋絵画の見方入門』（宝島社）など多数。



こどもの日 スペシャル・プログラム

「村上隆作品を通して学ぼう！『京都』と『もののけ』」

こどもの日にちなみ、小学生とその保護者のペア20組（40人程度）の皆さんを対象に、NHKが作成する「ジュニアガイド」を使いながら、村上隆作品を通して、京都の街の成り立ちや、歴史、「もののけ」との関係などについて学ぶツアーです。4つのグループに分かれ、学芸員とともに、作品を読み解いていきます。このほか、琳派に着想した作品や、『舞妓さん』《五山送り火》などを通して、京都について理解を深めます。

日 時：5月5日（日・祝）9:00～10:00 ※本プログラム参加者にのみ早朝から開場します。

会 場：京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ

料 金：無料（ただし、当日有効の「村上隆 もののけ 京都」観覧券が必要です）

対象・定員：小学生と保護者のペア20組（40名）※事前申込制／先着順

予約フォーム：<https://forms.gle/eMdBnstYvSBRBAhM6>（3/22(金) 10:00より受付開始）

カタログ出版記念トーク

「3人が語る、村上隆ともののけ、そして京都」(仮)

京都市美術館開館90周年記念展「村上隆 もののけ 京都」のカタログ出版に際し、本書に寄稿した橋本麻里氏、三木あき子氏、同じく寄稿者であり、当館における本展の企画担当者である高橋信也が一同に会し、「村上隆」「もののけ」「京都」について自在に語っていただきます。

日時：5月18日(土) 14:00~16:00 (13:30 受付・開場)

会場：京都市京セラ美術館 講演室(本館地下1階)

登壇：橋本麻里(カルチュラル・マネージャー、甘橘山美術館準備室室長)

三木あき子(本展学芸協力、ベネッセアートサイト直島インターナショナルアーティスティックディレクター)

高橋信也(京都市京セラ美術館)

料金：無料(ただし、当日有効の「村上隆 もののけ 京都」観覧券が必要です。観覧前、観覧後を問いません。)

定員：100名(事前予約制/先着順)

予約フォーム：<https://forms.gle/ZthLU3X6ZbMWZvpy6> (3/22(金) 10:00より受付開始)

企画担当者によるギャラリートーク

本展では、会期中不定期に展示室内でツアー形式の解説を行います。展覧会や作品背景とともに本展をお楽しみいただける機会にぜひご参加ください。

日時：2024年3月21日(木) 15:00~、3月28日(木) 15:00~ ※各回45分程度

会場：京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ

講師：3/21 高橋信也、3/28 土屋隆英(ともに京都市京セラ美術館)

料金：無料(ただし、当日有効の「村上隆 もののけ 京都」観覧券が必要です。観覧前、観覧後を問いません)

定員：各回10名程度(事前予約制・先着順)

予約フォーム：<https://forms.gle/6z2BMMpbvSbtiMUe8>

※4月以降のスケジュールは、ウェブサイトおよびSNSでお知らせいたします。

3. 春の新着グッズ

創業元禄2年(1689年)。京都の銘菓一つとして親しまれ続けている聖護院ハッ橋から、「村上隆 もののけ 京都」限定の特別なハッ橋が登場します。細かく刻んだ桜葉塩漬を混ぜ合わせた「さくらあん」は春の息吹を感じさせる一品。展覧会限定パッケージ&桜のステッカー入りで、よりスペシャルなお土産に仕上がりました。

聖護院ハッ橋「聖 さくら/抹茶」

販売価格 1,080円(税込)



© Takashi Murakami / Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

◎ 関連情報

京都市ふるさと納税返礼品「COLLECTIBLE TRADING CARD【第2弾】」をはじめとする限定アイテムをリリース

2023年12月7日、「村上隆 もののけ 京都」の開催と京都市美術館開館90周年を記念し、限定の「COLLECTIBLE TRADING CARD」付きのふるさと納税のプランをリリースしました。その後、大変多くの方からの寄付をいただいた結果、3億円を超える寄付が集まり、返礼品の予定数の提供が完了したため、第1弾のふるさと納税の受付を終了いたしました。

ご好評をいただいた結果を踏まえ、この度「COLLECTIBLE TRADING CARD【第2弾】」をはじめとする、新しいふるさと納税プランをリリースいたしました。

今回のふるさと納税限定「COLLECTIBLE TRADING CARD【第2弾】」は、第1弾の好評を受け、カードデザインを一新した全12種類のカードです。1パックに3枚入りで、種類によって出現率が変わっており、かつ特殊な印刷加工をしたものも限定的に含まれています。

また、今回、寄付額15,000円プランには、「聖護院ハッ橋 24枚 箱入」と、「聖護院ハッ橋限定 COLLECTIBLE TRADING CARD」を返礼品として設定しています。こちらのカードは全3種から1枚がランダムで付いてきます。こちらのカードも今回のふるさと納税でしか入手できないカードとなっていますので、ぜひ楽しみに。

取り扱い(購入可能)サイト：ふるさとチョイス／楽天ふるさと納税／ふるなび／さとふる
返礼品プラン一覧

①	10,000円	村上隆による京都市ふるさと納税限定「COLLECTIBLE TRADING CARD【第2弾】1パック」付入场券1枚
②	15,000円	村上隆による京都市ふるさと納税限定「COLLECTIBLE TRADING CARD【第2弾】1パック」「聖護院ハッ橋 限定 COLLECTIBLE TRADING CARD 1枚」「聖護院ハッ橋 24枚 箱入」付入场券1枚
③	1,000,000円	村上隆による京都市ふるさと納税限定「COLLECTIBLE TRADING CARD【第2弾】12パック」「サイン入エディションプリント1枚」付入场券100枚 ※入场券は会社などご団体の皆様でご利用ください



村上隆による京都市ふるさと納税限定

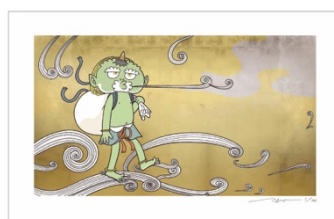
「COLLECTIBLE TRADING CARD【第2弾】」の一例



CTM/KK

村上隆による京都市ふるさと納税限定

「聖護院ハッ橋 限定 COLLECTIBLE TRADING CARD」

「聖護院ハッ橋 24枚箱入」
(① 15,000円プラン)

「風神と雷神のサイン入エディションプリント」(③ 1,000,000円プラン)

※「COLLECTIBLE TRADING CARD」は裁断傷、白かけ等が発生する可能性があります。返品・交換は一切承りません。
※写真はイメージです。実物とは異なる場合があります。

◎ 開催概要

タイトル：京都市美術館開館 90 周年記念展「村上隆 もののけ 京都」

英 題：Kyoto City Museum of Art 90th Anniversary Exhibition

Takashi Murakami Mononoke Kyoto

会 場：京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ

会 期：2024年2月3日(土)～9月1日(日) ※展示作品のうち、一部に展示替えがある可能性があります

開館時間：10:00～18:00（最終入場は 17:30 まで）

休 館 日：月曜日（祝日の場合は開館）

観 覧 料：一般 2,200 円（2,000 円）大学・専門学校生 1,500 円（1,300 円）

高校生 1,000 円（800 円）中学生以下無料

京都市在住の学生もしくは京都市内の学校に通学している学生は入場無料

※()内は前売、20人以上の団体料金

※京都市内に在住（通学）の高校生、大学生・専門学校生は、御住所が分かるもの、学生証をご持参ください。

※障害者手帳等をご提示の方は本人及び介護者1名無料（学生証、障害者手帳等確認できるものをご持参ください）

※そのほか企画チケットあり

御寄付により、「京都市美術館開館 90 周年記念展『村上隆 もののけ 京都』について、京都市内に在住（通学）の高校生、大学生・専門学校生の入場料が無料となりました。

対象期間：令和6年2月3日（土）～9月1日（日）

対象者：京都市内に在住（通学）の高校生、大学生・専門学校生

対象展：京都市美術館開館 90 周年記念展「村上隆 もののけ 京都」

※ご観覧の際は御住所が分かるもの、学生証の提示が必要です。

※中学生以下の方は在学（通学）の地域に関わらず無料でご入場いただけます。

※既に前売券を購入されている方は以下の URL より返金希望である旨をご連絡ください。

（京都市内に在住（通学）している高校生、大学生、専門学校生が対象）

展覧会公式オンラインチケット（ART PASS）

<https://www.art.passes.jp/#comp-kaasio5m>

京都市京セラ美術館公式オンラインチケット（etix）

<https://www.e-tix.jp/php/refund/entry.php?template=2>

その他

美術館で払い戻しを受け付けます。スタッフにお声がけください。

※払戻しの際はご住所が分かるもの、学生証の提示が必要です。

主 催：京都市、朝日新聞社、京都新聞、NHK 京都放送局、NHK エンタープライズ近畿

クリエイティブ・パートナー：ソニー・ミュージックエンタテインメント

制作協力：NHK プロモーション

特別協力：有限会社カイカイキキ、Perrotin、Gagolian

特別協賛：ルイ・ヴィトン

協 賛：株式会社メルコグループ、株式会社 大丸松坂屋百貨店、株式会社公益社、

株式会社ひびき FA、株式会社中井商店、株式会社ギークピクチャーズ、Liquem

協 力：AMKK 東信、花樹研究所、京都薬品工業株式会社、京阪ホールディングス株式会社、京阪電気鉄道株式会社

株式会社タカムラ産業、株式会社ブランコ、ヤマト運輸株式会社、ARTnews JAPAN、

α-STATION FM-KYOTO、ハイアット リージェンシー 京都

公式サイト：<https://takashimurakami-kyoto.exhibit.jp>

公式 SNS：〈公式 X〉@mononoke_kyoto 〈Instagram〉@takashimurakami_mononoke_kyoto

お問い合わせ：075-771-4334（京都市京セラ美術館）

◎カタログ

本展の魅力を凝縮したカタログを平凡社より発刊予定です。本展会場のほか、一般書店でも販売します。展示風景写真を収録予定のため、発売は2024年4月下旬頃を予定しております。詳細が決まりましたら、本展ウェブサイト等でお知らせいたします。

作品解説：村上隆

論考執筆：高橋信也、三木あき子、橋本麻里

言語：日本語、英語

価格：4,400円（税込）

発行：平凡社

発行日：2024年4月下旬（予定）

「朝日新聞モール」のウェブサイトにて予約販売中！

<https://shop.asahi.com/category/MALL11/>

◎村上隆プロフィール

1962年、東京都生まれ。1993年、東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。博士号取得。博士論文は「美術における『意味の無意味の意味』をめぐって」。2000年、伝統的日本美術とアニメ・マンガの平面性を接続し、日本社会の在り様にも言及した現代視覚文化の概念「スーパーフラット」を提唱した。2001年、自身が代表を務める有限会社カイカイキキを設立。2005年、「リトルボーイ展」（ジャパン・ソサエティ、ニューヨーク）にて、全米批評家連盟ベストキュレーション賞受賞。2015年、文化庁「第66回芸術選奨」文部科学大臣賞受賞。近年は、「Stepping on the Tail of a Rainbow」（ザ・ブロード、LA、2022年）、「MurakamiZombie」（釜山市立美術館、釜山、2023年）、




撮影：Museum of Fine Arts, Boston
©2017 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

「Understanding the New Cognitive Domain」（ガゴシアン、ル・ブルジェ、2023年）、「Takashi Murakami: Unfamiliar People – Swelling of Monetized Human Ego」（アジア美術館、サンフランシスコ、2023年）など、世界各地で個展が開催されている。

◎展覧会見どころや主な展示作品は、展覧会特設 Web サイトにてご確認ください。

<https://takashimurakami-kyoto.exhibit.jp/>

公式 SNS  @mononoke_kyoto

 @takashimurakami_mononoke_kyoto

本件に関するお問い合わせ：「村上隆 もののけ 京都」広報事務局（共同 PR 内 | 担当:三井）

E-mail：takashimurakami-kyoto-pr@kyodo-pr.co.jp

TEL：03-6264-2382