

没後50年 生誕120年

# 奥村厚一 光の風景画家展

2024（令和6）年7月19日（金）～9月8日（日）  
京都市京セラ美術館 本館 北回廊1階

【主催】 ライプエグザム、BSフジ、BS11、京都新聞、京都市

No.	作品名	制作年	サイズ(cm)	主な材質・技法、形状	所蔵先	初出品
<strong>1. 画業を追う—官展を舞台に</strong>						
1	松蔭雨日	昭和9年	137.0×199.0	絹本着色 額	京都市美術館	第15回帝展
2	雪の音	昭和11年	135.2×213.8	絹本着色 屏風 四曲一隻	株式会社 玉村本店	昭和11年文展鑑査展
3	松林の秋	昭和11年	118.8×42.2	絹本着色 軸		
4	落葉の秋	昭和12年頃	154.0×201.6	絹本着色 屏風 二曲一隻		
5	八瀬の雪	昭和12年頃	120.0×36.2	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
6	凍風	昭和10年代前半頃	122.0×41.5	絹本着色 軸		
7	春昼	昭和13年	154.0×199.0	絹本着色 屏風 二曲一隻	株式会社 玉村本店	第3回京都市展 (受賞)
8	夕光	昭和13年	164.7×203.6	絹本着色 屏風 二曲一隻	株式会社 玉村本店	第2回新文展
9	林道	昭和17年	226.0×172.0	絹本着色 屏風 二曲一隻	株式会社 玉村本店	第5回新文展
10	浄晨	昭和21年	160.0×190.8	絹本着色 屏風 二曲一隻	東京藝術大学	第2回日展 (特選)
11	初冬晴日	昭和21年	68.2×85.5	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	朝日美術展 (朝日新聞社賞)
12	清光	昭和22年	147.8×179.0	絹本着色 屏風二曲一隻		第3回日展
13	笠ヶ岳（志賀高原）	昭和22年頃	各171.5×352.7	紙本着色 屏風 六曲一双	熊の湯ホテル	
14	妙高山	昭和22年頃	69.0×175.0	紙本墨画淡彩 額	歴史の宿 金具屋	
<strong>2. 画業を追う—創造美術以降</strong>						
15	海	昭和26年頃	45.0×58.0	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
16	黒潮	昭和28年	181.4×108.8	紙本着色 軸	株式会社 玉村本店	第17回新制作展
17	瀧	昭和29年	104.2×165.4	紙本着色 屏風 二曲一隻	株式会社 玉村本店	第18回新制作展
18	赤松の林	昭和30年	93.5×60.5	絹本着色 額	京都市美術館	新制作日本画展
19	浪	昭和30年	115.0×185.0	紙本着色 額	株式会社 文明堂東京	第19回新制作展
20	樹海	昭和32年	68.3×130.5	紙本着色 額		第4回日本国際美術展
21	釈迦岳	昭和35年	112.5×184.0	紙本着色 額	京都市美術館	第24回新制作会展
22	スペインの田舎	昭和38年	32.7×45.0	紙本着色 額	株式会社 玉村本店	
23	オランダ風景	昭和38年	113.4×183.3	紙本着色 屏風 二曲一隻	株式会社 玉村本店	第27回新制作展
24	屋根	昭和38年	59.8×90.0	紙本着色 額	株式会社 玉村本店	新制作日本画部春季展
25	川	昭和40年	112.8×180.6	紙本着色 屏風 二曲一隻	株式会社 玉村本店	第29回新制作展
26	冬	昭和43年	90.0×64.2	紙本着色 額		新制作日本画部春季展
27	淵	昭和45年	162.0×114.0	紙本着色 額	京都市立芸術大学 芸術資料館	第34回新制作展
28	雪の日	昭和45年頃	88.0×62.2	紙本着色 額	株式会社 玉村本店	
29	奈良海岸	昭和47年頃	51.8×71.5	紙本着色 額	京都府 (京都文化博物館管理)	
30	北岬	昭和47年	119.2×228.4	紙本着色 屏風 二曲一隻		第36回新制作展
31	寒溪	昭和47年	65.3×91.0	紙本着色 額		
32	北風	昭和49年	65.2×90.9	紙本着色 額		第26回京展
33	雪の道	昭和40年代後半頃	52.2×40.6	紙本着色 軸	株式会社 玉村本店	
<strong>3. 風景と光</strong>						
季節を追う						
34	早春	昭和10年代前半頃	44.3×51.5	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
35	微風	昭和14年	42.8×50.7	絹本着色 軸		第1回綵尚会展
36	春の渡	昭和10年代後半頃	43.2×50.8	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
37	早春	昭和10年代後半頃	49.5×57.5	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
38	早春	昭和10年代後半頃	43.5×51.3	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
39	五月雨	昭和10年代後半頃	42.3×50.5	絹本着色 軸		
40	夕映	昭和20年代前半頃	44.5×56.5	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	

No.	作品名	制作年	サイズ (c m)	主な材質・技法、形状	所蔵先	初出品
<b>水の表情</b>						
41	早苗晴	昭和14年頃	58.0×35.8	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
42	奔流	昭和30年代頃	39.7×52.3	紙本着色 軸	株式会社 玉村本店	
43	秋湖	昭和30年代頃	43.0×50.7	紙本着色 軸		
44	橋立	昭和30年代頃	32.8×45.3	紙本着色 軸	株式会社 玉村本店	
45	立夏	昭和30年代頃	31.4×44.2	紙本着色 額	株式会社 玉村本店	
46	朝光の岬	昭和30年代頃	42.3×55.6	絹本着色 軸		
47	照る海 潮の岬	昭和30年代後半頃	38.6×50.2	紙本着色 額		
48	湖光	昭和40年代頃	59.0×71.7	紙本着色 額	ギャラリー鉄斎堂	
49	湖	昭和40年代後半頃	40.0×49.0	紙本着色 額	株式会社 玉村本店	

<b>風景の変貌</b>						
50	残雪	昭和30年代頃	43.5×50.3	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
51	海と岩	昭和30年代頃	44.2×50.8	紙本着色 軸	株式会社 玉村本店	
52	白緑の白樺	昭和30年代頃	43.0×51.0	絹本着色 軸		
53	春光	昭和30年代後半頃	39.0×51.5	紙本着色 額	ギャラリー鉄斎堂	
54	瀧	昭和40年代頃	76.5×43.5	紙本着色 額		
55	冬の浜	昭和40年代頃	43.3×50.8	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	

<b>山と風景</b>						
56	春晴	昭和10年代頃	133.5×50.0	絹本着色 軸		
57	雪景	昭和10年代後半頃	59.5×69.5	絹本着色 額	ギャラリー鉄斎堂	
58	北信初冬	昭和20年代頃	52.0×87.0	紙本着色 額	株式会社 玉村本店	
59	高原放牧	昭和20年代後半頃	39.8×50.4	紙本着色 軸	株式会社 玉村本店	
60	伊豆早春	昭和20年代後半頃	32.5×45.0	紙本着色 額	株式会社 玉村本店	
61	残雪	昭和20年代後半頃	43.3×51.8	絹本着色 軸	ギャラリー鉄斎堂	
62	山雲紅葉	昭和30年代頃	44.0×50.5	絹本着色 軸		
63	夏夕	昭和30年代頃	42.1×51.3	絹本着色 軸	株式会社 玉村本店	
64	花の原野 (アラスカ)	昭和48年頃	32.0×52.0	紙本着色 額	先斗町 ますだ	

#### 4. 旅とスケッチ

<b>街道と里</b>						
65	藁屋根の農家	昭和初期	26.2×37.9	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
66	北大第一牧場	昭和14年	23.1×15.1	鉛筆 水彩 紙 写生帖		
67	登別にて	昭和14年	23.0×15.5	鉛筆 紙 写生帖		
68	佐久 三岡村 果樹園	昭和21年	25.0×35.3	色鉛筆 鉛筆 紙		
69	西賀茂附近		17.5×25.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
70	山里の桜		24.0×16.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
71	白糸原より愛鷹山		24.5×35.7	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
72	白川村 荻町	昭和45年	35.0×25.0	色鉛筆 鉛筆 紙 写生帖		

<b>山一麓と頂</b>						
<b>&lt;京都と滋賀の山々&gt;</b>						
73	久多・河合にて (京都最北東)		24.5×36.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
74	不甲峠にて	昭和30年	24.8×31.1	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
75	比叡山より北望	昭和30年	24.0×34.5	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
76	比良山 ホテルレーク・ビワより	昭和49年	33.5×24.5	色鉛筆 鉛筆 紙 写生帖		

<b>&lt;長野周辺の山々&gt;</b>						
77	丸池	昭和初期	21.8×15.5	鉛筆 水彩 紙 写生帖		
78	浅万山 (浅間山)	昭和12年頃	24.2×18.8	鉛筆 紙 写生帖		
79	妙高山	昭和15年	25.2×28.6	鉛筆 紙 写生帖		
80	乗鞍岳頂上 権現池	昭和初期	24.0×55.8	鉛筆 水彩 紙 写生帖の一部		

No.	作品名	制作年	サイズ (c m)	主な材質・技法、形状	所蔵先	初出品
81	毛勝谷雪溪	昭和36年	35.3×24.4	色鉛筆 鉛筆 紙		
82	毛勝南峯ヨリ釜谷、猫又山	昭和36年	24.4×35.3	鉛筆 紙		
83	釜谷山頂ヨリ剣 前ハ猫又山	昭和36年	24.4×35.3	色鉛筆 鉛筆 紙		
84	後立山脈残照 釜谷山ニテ	昭和36年	24.4×35.3	色鉛筆 鉛筆 紙		
85	猫又山ヨリ池平山 剣北縦走尾根	昭和36年	24.4×35.2	鉛筆 紙		
86	西駒遠望		22.0×27.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
87	八ヶ岳・赤岳方面		22.5×28.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>&lt;奈良・三重県境&gt;</b>						
88	伯母峰峠紅葉	昭和33年	42.6×29.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
89	大蛇岨		29.3×42.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
90	滝見尾根より西の滝 (No.16)	昭和34年	29.0×23.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
91	七ツカマドノ滝 (No.5)	昭和34年	29.0×23.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
92	ニコニコ滝	昭和34年	29.0×23.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
93	曾爾村今井より鎧岳・兜岳		23.3×29.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
94	池の平にて	昭和34年	23.5×34.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
95	太郎路より二本ボソ山	昭和34年	23.5×34.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
96	香落谷落合		24.0×30.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>&lt;四国の山ー徳島県 剣山&gt;</b>						
97	剣山頂より黒笠山・矢筈山	昭和34年	31.0×41.8	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
98	剣山頂より次郎笈を見る	昭和34年	31.2×41.8	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
99	一ノ森にて姫小松の立枯	昭和34年	30.0×40.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
100	三嶺 (二〇日目) 朝ノ月	昭和34年	30.8×41.6	色鉛筆 鉛筆 紙		
<b>&lt;四国の山ー愛媛県 石鎚山&gt;</b>						
101	面河登山口より筒上山と手箱山	昭和35年	24.6×35.5	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
102	二ノ森・堂ヶ森	昭和35年	24.6×35.6	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
103	二ノ森附近より西冠岳	昭和35年	24.6×35.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
104	犬吠尾根ニテ	昭和35年	35.4×24.5	色鉛筆 鉛筆 紙		
105	石槌山頂落日	昭和35年	23.5×34.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
106	天狗岳 (南のピークより)	昭和35年	35.5×24.6	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
107	天狗岳山頂より面河谷方面	昭和35年	24.6×35.4	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
108	石槌山北壁	昭和35年	24.6×35.5	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>&lt;高原と湖沼&gt;</b>						
109	沼山峠をのぞむ		18.7×27.6	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
110	湖		18.7×27.6	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>滝と溪谷</b>						
111	溪流		24.5×36.0	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
112	瀨ホテルより	昭和30年	34.5×24.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
113	那智の滝	昭和30年	28.0×20.5	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
114	白糸滝		24.0×34.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>&lt;弥山川遡行&gt;</b>						
115	一の滝 (No.3)	昭和34年	33.5×24.4	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
116	双門大滝と仙人岨	昭和34年	44.9×31.8	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
117	弥山国見より大フゲン岳・行者選岳 (No.13)	昭和34年	30.8×39.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>海辺にて</b>						
<b>&lt;高知県 足摺岬と桂浜&gt;</b>						
118	津呂岬展望 (足摺岬)	昭和21年	24.5×34.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
119	高知桂浜にて	昭和35年	34.5×25.3	鉛筆 紙		

No.	作品名	制作年	サイズ (c m)	主な材質・技法、形状	所蔵先	初出品
<b>&lt;山口県 仙崎の漁港&gt;</b>						
120	山口県仙崎	昭和22年	19.4×27.7	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>&lt;京都の海&gt;</b>						
121	橋立 玄妙庵より	昭和28年	19.8×27.9	色鉛筆 紙		
122	間人大崎	昭和32年	19.0×27.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>&lt;和歌山県 潮岬と新宮など&gt;</b>						
123	潮岬		25.8×63.1	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
124	潮岬		25.0×36.5	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
125	新宮の浜にて		24.0×34.5	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
126	千穂ヶ峰	昭和30年	25.2×35.7	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
127	紀州の海岸		25.1×35.7	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>&lt;福井の海&gt;</b>						
128	河野附近	昭和46年	21.5×29.1	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
129	越前岬玉川附近	昭和46年	21.4×29.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>ヨーロッパ・1962年</b>						
130	Keuken Hof附近	昭和37年	23.0×31.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
131	コペンハーゲン	昭和37年	28.5×36.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
132	Copenhagen Hotel 3 Folkeより	昭和37年	28.0×36.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
133	ネッカ河畔	昭和37年	23.0×30.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
134	Schloßwegより	昭和37年	28.5×40.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
135	ホテルにて ローテンブルク	昭和37年	26.8×36.3	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
136	スペイン、モンセラートにて	昭和37年	28.5×40.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
137	サンモリッツにて	昭和37年	28.5×36.5	鉛筆 紙 額	京都市美術館	
138	ユングフラウ クライネシャイデックより	昭和37年	28.5×40.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
139	ミラノ城跡	昭和37年	31.5×23.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
140	ベニスにて	昭和37年	29.5×20.5	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
141	アッシージにて	昭和37年	28.5×40.0	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
<b>晩年、花のスケッチ</b>						
142	Mt.brooks. Mt.Silverthorne 連峯 Mckinley国立公園	昭和48年	22.0×27.7	色鉛筆 鉛筆 ボールペン 紙 写生帖		
143	シクラメン		25.6×35.6	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
144	椿		25.6×35.7	色鉛筆 紙 額	京都市美術館	
145	椿など	昭和49年	27.0×23.0	色鉛筆 鉛筆 紙 写生帖		
<b>資料</b>						
	松蔭雨日 (小下絵)	昭和9年頃	12.9×18.7	顔料 鉛筆 紙 写生帖		
	夕光 (小下絵)	昭和13年頃	23.6×28.6	顔料 鉛筆 紙		
	林道 (小下絵)	昭和17年頃	36.9×27.7	木炭 鉛筆 紙		
	黒潮 (小下絵)	昭和28年頃	26.3×18.5	顔料 色鉛筆 鉛筆 紙		
	樹海 (小下絵)	昭和32年頃	24.8×30.6	色鉛筆 鉛筆 紙		
	オランダ風景 (小下絵)	昭和38年頃	26.6×19.3	色鉛筆 鉛筆 紙 写生帖		
	白緑の白樺 (小下絵)	昭和30年代頃	25.6×18.5	色鉛筆 鉛筆 紙 写生帖		
	晨鳥社メンバーによる寄せ書き	昭和20年頃	21.0×93.5	紙本墨画淡彩 額	株式会社 玉村本店	
	創造美術メンバーによる寄せ書き	昭和25年	34.6×67.8	紙本墨画 額	株式会社 玉村本店	
	創造美術メンバーなどの寄せ書き (冊子)	昭和25年頃	33.0×24.0×3.5	紙本墨画淡彩 冊子	株式会社 玉村本店	
	扇 [水仙/桜]		長辺54.0	顔料 金地 銀地 紙 扇子		
	扇 [天の橋立/波]		長辺55.0	顔料 金地 紙 扇子		

※都合により、出品作品を変更することがございます。  
※リスト掲載順と展示順は必ずしも一致しません。