Ō.
ė Ž
_
_
ļ
縁結びシ
5
쐒
虁
6
Ĭ.
Ē
名

かんせい だんわしつ _ と		
たんかしつ だんわしつ と		

ままうと し きょうせら びじゅつかん 京都市京セラ美術館 ラーニング・プログラム

「名画との縁結びシート」No.6 〈彫刻編〉



みんなで研究しようレクションルームの作 の作品を

彫-025

菊池一雄(きくちかずお)

明41-昭60年

青年(せいねん)

昭和23年

ブロンズ

171.0×45.0×31.0cm

第12回新制作展

購一1957

C-025

KIKUCHI, Kazuo 1875-1949

Young Man

1948

Bronze

171.0×45.0×31.0cm

12th Shinseisaku Group Exhibition

p-1957

空想でも想像でも <u>空想でも想像でも</u>良いので、みなさまの考えを書き残してください。 (正解はひとつではありません)

かったなお子さま連れの方は、お子さまの考えも書き残してください。

- □ 1. 足を腰の幅ほどに開き、前をみて立ちましょう。
- □ 2. 足のサイズの半分くらい、右足を後ろに引きましょう。
- □ 3. 引いた右足のかかとを浮かさずに、右の膝を軽く曲げましょう。
- □ 4. そのまま腰を左にずらして、体重を左足にのせましょう。
- □ 5. 右手を軽く握り、人差し指の第二関節を顎につけましょう。
- □ 6. 顎を引き、少しうつむいて目を伏せ気味にしましょう。
- □ 7. 左手の甲を左臀部(おしり)に添えましょう。

✓ 作品を見て質問に答えよう!

- □ 1. 青年はこのポーズで何を考えているのでしょうか。

 なぜそう思いますか。
- □ 2. 青年がこの後どんなポーズになるか想像してください。 なぜそう思いますか。
- □ 3. 同じポーズであなたがモデルをしたら、 ^{0 は うけん} どんなことを表現する作品になると思いますか。
- □ 4. 作者はなぜこの作品をヌード(裸体)で制作したのでしょうか。
- □ 5. その他に思ったことや、疑問があれば書いてください。

●作品について

この作品のモデルは、軍隊生活で喉を潰した青年だそうです。作者の菊池一雄は1908 (明治 2の作品のモデルは、軍隊生活で喉を潰した青年だそうです。作者の菊池一雄は1908 (明治 41) 年に日本画家・菊池契月の長男として京都市に生まれました。第一高等学校在学中かるいかゆうぞう ちょうこく が 300 かい にかてん はつにゅうせん とうぎょうだいがく ぶんがくぶ びがく びじゅつしか そつぎょう ら藤川勇造に彫刻を学び、第17回二科展に初入選。東京大学文学部美学美術史科を卒業。 しょ きょうこ しんせいさくびじゅつきょうかい かいいん 後に渡欧してシャルル・デピオスに師事しました。帰 しんせいさくびじゅつきょうかい かいいん 後に渡欧してシャルル・デピオスに師事しました。帰ると だいひょう きっか かつやく 流麗なモデリングによるヌード像など、戦後の具象彫刻を代表する作家として活躍しました。