

컬렉션룸 가을

2020년 9월 26일(토) — 11월 29일(일) 본관 남쪽 회랑 1층

전시 목록

No. Inv. No.	작가	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
Beyond Reality						
82	Y-081	기타와키 노보루	1901-1951	변생상 관상학 시리즈	1938	유채 캔버스 액자 72.0×52.0
83	Y-082	기타와키 노보루	1901-1951	유행 현상의 구조	1940	유채 캔버스 액자 160.5×129.0
84	Y-105	고마키 겐타로	1906-1989	다의도형	1940	유채 캔버스 액자 131.0×161.0
85	Y-289	이마이 겐이치	1907-1988	검은 부동	1955	유채 캔버스 액자 116.5×91.0

Drawing lines, Composing planes						
86	Y-409	기무라 히타키	1948-	2월의 비 1	1999	아크릴 캔버스 103.0×72.5
87	Y-386	이누마키 겐지	1943-	세로로 물결 무늬의 짙은 빨강색	1996	유채 캔버스 259.1×193.9
88	Y-405	기노시타 가즈요	1939-1994	91-CA652	1991	유채 캔버스 액자 181.8×227.3
89	Y-294	도모토 히사오	1928-2013	임계(봄)	1988	아크릴 패널·액자 180.0×270.0
90	T-160	오쿠라 지로	1942-2014	Hamadryad Cylinders	2004	녹나무 킬러 파우더 14점 세트 61.0×44.5×45.5 and others

Autumn Theme in Craftwork						
91	K-330	구로다 다쓰아키	1904-1982	야쿠시마 삼나무 선반	1980	나무 은 71.9×91.0×33.4
92	K-153	주도 겐이치	1921-1991	요염	1981	염색 병풍 2곡1척 148.0×118.2
93	K-016	반우라 쇼고	1901-1982	초화도 채질 가리개	1936	금을 뿌린 옷칠 채질 목테 91.0×109.0×31.0
94	K-190	모리구치 가코	1909-2008	유젠 기모노 국화꽃무늬	1978	염색 기모노 165.0×130.0
95	K-386	이하야 게이진	1941-	연꽃 연못	2003	납필 먼지 패널 183.0×420.0
96	K-036	나카무라 호세이	1906-1959	현신의 가을		철직비단·비단 벽걸이 131.0×145.5
97	K-019	오쿠무라 가즈	1893-1937	칠기 사슴그림 패널	1937	금을 뿌린 옷칠 코르크 액자 172.0×172.0
98	K-151	쓰보이 아스카	1932-	가라오리로 짠 주머니 '월륜'	1982	도기 H 42.0, Diam. 36.0
99	K-107	(6대) 기요미즈 로쿠베	1901-1980	교회채 추취 화병	1976	도기 H 49.5, Diam. 21.6
100	K-078	(5대) 기요미즈 로쿠베	1875-1959	청화 포도 다람쥐무늬 화병	1930	자기 H 60.0, Body Diam. 41.0, Opening Diam. 26.5

Prints and Calligraphy in Kyoto						
101	H-187	구로사키 아키라	1937-2019	마방진 4	1975	목판 사진凸판 에치젠지 패널 79.4×55.0
102	S-022	모리오카 슌잔	1907-1991	가을 한 조각	1965	종이에 먹 액자 218.5×68.3

No. Inv. No.	작가	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
Playing music in Autumn						
1	N-179	니시아마 스이쇼	1879-1958	광한궁	1907	견본착색 병풍 2곡1쌍 167.0×378.0 each
2	N-1021	니와 아키코	1900-1988	주악	1936	견본착색 액자 198.5×209.6
3	N-091	미야케 고타쿠	1893-1957	저물녘 피리소리	1941	견본착색 액자 202.0×174.5
4	K-849	나카무라 호세이	1906-1959	해조 손으로 짠 깔개	1937	철직·모시 먼 비단 직물 239.0×198.0
5	Y-034	테라우치 만지로	1890-1964	악기를 든 여자	1939	유채 캔버스 액자 71.0×58.5

Autumn Scenery I						
6	Y-028	쓰지 히사시	1884-1974	시가 고원의 가을	1937	유채 캔버스 액자 71.5×90.0
7	Y-092	오타 기지로	1883-1951	가을의 정원	1915	유채 캔버스 액자 99.0×87.0
8	Y-223	마키노 가쓰지	1864-1942	낙엽	1903	유채 캔버스 액자 90.8×151.8
9	Y-205	나카바야시 센	1879-1937	무사시노의 늦가을	Early Showa period	수채·종이 액자 24.5×33.8
10	Y-347	하세가와 요시오	1884-1942	구로다니 뒤쪽	1905	수채·종이 액자 24.2×33.0
11	Y-244	아사이 주	1856-1907	나쿠오지의 풍경		수채·종이 액자 29.0×23.0
12	Y-085	우메하라 류자부로	1888-1986	가을산 아지랑이 경치(아사마산)	1959	테토란프·종이·액자 31.0×22.5
13	T-016	신도 다케마쓰	1909-2000	구형	1938	석고 160.0×73.0×110.0
14	N-769	니시무라 고운	1877-1938	가을 정취	1913	견본착색 병풍 2곡1쌍 152.2×355.4 each
15	N-157	카토 에이슈	1873-1939	가을 정원	1927	견본착색 병풍 2곡1척 171.0×185.0
16	N-1082	사카키바라 우손	1885-1963	[초추계류도]		견본착색 병풍 2곡1척 136.0×135.0
17	N-1143	사카키바라 시호	1887-1971	만추도	Early Showa period	73.3×85.7
18	N-846	고노시마 오키쿠	1877-1938	참여새		지본착색 병풍·6곡1쌍 134.0×273.0 each
19	N-238	도미타 게이센	1879-1936	우지천지권—후시미	1915	지본착색 두루마리 50.4×524.6
20	N-024	우다 테키손	1896-1980	좁쌀	1935	견본착색 액자 173.0×99.5
21	N-119	무토 아키라	1913-2006	교토 북쪽의 가을	1945	지본착색 액자 122.0×155.0
22	N-275	야마구치 가요	1899-1984	맨드라미의 정원	1977	지본착색 액자 161.5×115.0
23	N-221	후쿠다 스이코	1895-1973	밝은 달빛(은각사 연못)	1968	지본착색 액자 136.0×147.0
24	N-808	야마기시 준	1930-2000	기오지 절	2000	지본착색 액자 192.0×150.0
25	N-036	테라시마 시메이	1892-1975	9월	1936	견본착색 액자 190.0×128.0

No. Inv. No.	작가	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)	
Seiho Takeuchi, The great master painter in Kyoto							
26	N-324	다케우치 세이호	1864-1942	연중행사	c. 1886	견본착색 족자	103.0×35.8
27	N-1161	다케우치 세이호	1864-1942	미나모토노 요시이에	c.1887-1896	견본착색 족자	123.5×49.8
28	N-325	다케우치 세이호	1864-1942	연못의 잔물결	1887	견본착색 족자	82.7×170.0
29	N-123	다케우치 세이호	1864-1942	비	1911	견본목화 족자	118.0×152.0
30	N-314	다케우치 세이호	1864-1942	그림이 되는 처음	1913	견본착색 족자	183.1×87.4
31	N-260	다케우치 세이호	1864-1942	그림이 되는 최초(밀그림)	1913	먹 담채 종이 족자	197.0×85.0
32	N-136	다케우치 세이호	1864-1942	해변에서 조용한 봄날	1922	견본착색 액자	75.0×88.5
33	N-206	다케우치 세이호	1864-1942	소나기 지나가다	1935	지본목화담채 족자	194.0×91.5
34	N-339	다케우치 세이호	1864-1942	청아하고 한가함	c. 1935	지본착색 족자	32.8×38.8
35	N-367	다케우치 세이호	1864-1942	동과에 쥐		견본착색 족자	126.9×28.2
36	N-335	다케우치 세이호	1864-1942	바다 근처	c. 1926	지본착색 족자	31.8×43.9
37	N-594	다케우치 세이호	1864-1942	물가 마을	1934	지본목화 액자	103.0×127.0
38	N-342	다케우치 세이호	1864-1942	계류(미완성)	Early Showa period	지본목화담채 액자	262.1×206.7
39	N-341	다케우치 세이호	1864-1942	계류(미완성)	Early Showa period	지본목화 액자	261.8×204.5
40	N-340	다케우치 세이호	1864-1942	집오리(미완성)	c. 1936	지본착색 액자	106.1×136.4

Selected Works in Prints, Sculpture and Craftwork							
41	K-082	이토 스이코	1894-1980	방월 능화문 화병	1934	자기 방월 능화문 화병	H 43.0, Diam. 17.2
42	K-052	구스베 아이치	1897-1984	난초 꽃무늬 화병	1921	자기	H 32.5, Diam. 9.5
43	K-015	(초대) 미야나가 도잔(인(印) 긴코잔)	1868-1941	청자 포도무늬 상감문 화병	1935	자기	H 39.0, Body Diam. 25.5, Opening Diam. 12.0
44	K-193	야기 잇소	1894-1973	청자 버드나무가지 문양 화병	c. 1935	자기	H 32.5, Body Diam. 13.7, Opening Diam. 10.5
45	K-176	곤도 유조	1902-1985	후지 염부금채 접시	1982	자기	H 5.7, Diam. 34.3
46	K-191	야마다 테쓰	1898-1971	달리아무늬 편호	1944	스그라피토 기법 도기	H 20.4, Body Diam. 20.3
47	H-353	이다 쇼이치	1941-2006	FRESH WIND COPY RIGHT La Vie en Rose	1973	석판화·종이·액자	73.8×56.8
48	T-025	기쿠치 가즈오	1908-1985	청년	1948	청동	171.0×45.0×31.0
49	K-085	가토 소간	1899-1995	경엽	1976	세공 단금·구리	62.0×23.0×15.0
50	K-023	가토리 마사히코	1899-1988	주동 학무늬 화병	1940	주금 청동	H 24.0, Body Diam. 22.0, Opening Diam. 16.0
51	K-500	아카쓰카 지토쿠	1871-1936	팔릉 화병	c.1931	옷칠	14.0×28.0
52	K-379	이나바 가쓰미	1921-2015	고대 봉황과 용무늬 칠보꽃꽂이 그릇	c.1965-1974	유선 칠보·구리	H 24.3, Diam. 15.5
53	K-440	도쿠리키 히코노스케	1905-1996	[유형 화장도구 상자]	c.1934	금을 뿌린 옷칠 목태	37.0×15.0×12.0
54	K-033	마에 다이호	1890-1977	칠기 좁쌀과 메추라기무늬 장식 상자	1942	침금 목태	19.0×36.0×19.0

No. Inv. No.	작가	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)	
55	H-057	요시하라 히데오	1931-2007	양배추 밭에서	1977	에칭·메조틴트·에퀴틴트·종이 액자	60.0×91.0
Modern Bijin-ga, The feminine beauty							
56	N-1087	미하타 조류	Unknown	친(일본 개의 일종)과 함께 노는 아름다운 여인	Late Edo Period	견본착색 족자	108.0×40.2
57	N-1076	우에시마 호잔	1875-1920	친(일본 개의 일종)과 함께 노는 아름다운 여인	Late Meiji - Early Taisho Period	견본착색 족자	112.1×42.0
58	N-093	기타자와 에이게쓰	1907-1990	메이쇼(밝은 기모노)	1940	지본착색 병풍·2곡1쌍	176.0×178.0 each
59	N-567	미타니 도시코	1904-1992	소녀	1928	견본착색 병풍·2곡1척	158.0×168.0
60	N-290	가이노쇼 다다오토	1894-1978	청의의 여인	1919	견본착색 병풍·2곡1척	145.0×165.5
61	N-189	가지와라 히사코	1896-1988	온천의 비	1931	견본착색 병풍·2곡1척	179.0×182.0
62	N-608	기타노 쓰네토미	1880-1947	이토상 고이상(자매)	1936	지본착색 병풍·2곡1쌍	159.5×172.8 each
63	N-144	가지와라 히사코	1896-1988	저물어가는 정류장	1918	견본착색 액자	189.0×83.0
64	N-145	기쿠치 게이게쓰	1879-1955	소녀	1932	견본착색 액자	118.5×145.5
65	N-058	다마키 스에카즈	1897-1943	등의자에 기대어 앉은 소녀	1934	지본착색 액자	141.0×62.0
66	N-1070	마쓰모토 다케오	1901-1996	소녀의 그림	1928	견본착색 액자	142.5×94.5
67	N-627	가지와라 히사코	1896-1988	소원	c. 1919	견본착색 액자	182.0×56.0

Portraying							
68	Y-369	야마모토 호스이	1850-1906	기도 다카요시 초상화		유채 캔버스 액자	67.0×55.0
69	Y-370	야마모토 호스이	1850-1906	기도 마쓰코 초상화		유채 캔버스 액자	67.0×55.0
70	Y-754	가노코기 다케시로	1874-1941	사이토 박사 초상화	1932	유채 캔버스 액자	51.8×44.2
71	Y-755	가노코기 다케시로	1874-1941	사이토 부인 초상화	1936	유채 캔버스 액자	51.8×44.2
72	Y-129	도토리 에이키	1873-1943	바구니 장인	1909	유채 캔버스 액자	79.0×58.0
73	Y-018	가노코기 다케시로	1874-1941	어느 미망인의 초상	1912	유채 캔버스 액자	93.0×62.0
74	Y-497	기노시타 다카노리	1894-1973	T 영애의 초상	1940	유채 캔버스 액자	90.5×72.5
75	Y-095	오타 기지로	1883-1951	발코니의 여자	1913	유채 캔버스 액자	130.5×97.0

Autumn Scenery 2							
76	Y-056	고데라 겐키치	1887-1977	협곡	1943	유채 캔버스 액자	89.0×115.0
77	Y-321	스다 구니타로	1891-1961	매	1940	유채 캔버스 액자	72.5×91.0
78	Y-120	스다 구니타로	1891-1961	둘 배치(호코쿠지절)습작 1	1944	유채 캔버스 액자	60.0×92.0
79	Y-119	스다 구니타로	1891-1961	둘 배치(호코쿠지절)습작 2	1944	유채 캔버스 액자	73.5×90.0
80	Y-161	다카바야시 와사쿠	1900-1968	벚가리	1965	유채 캔버스 액자	60.5×91.0
81	Y-072	이다니 겐조	1902-1970	유후다테 산의 저녁놀	1955	유채 캔버스 액자	146.0×112.0