

컬렉션룸 가을

2021년 3월 20일(토/공휴일) — 6월 20일(일) 본관 남쪽 회랑 1층

전시 목록

No.	Inv. No.	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
Woman of Spring							
1	N-031	기타자와 에이게쓰	1907-1990	딸	1935	견본착색 병풍 2곡1척	148.0×184.0
2	N-005	마쓰모토 이치요	1893-1952	전춘(봄철을 마지막으로 보냄)	1928	견본착색 병풍 2곡1척	185.2×162.8
3	K-038	미나가와 겿카	1892-1987	염색 의상·사계절의 꽃	1945	견본착색 액자	176.0×132.0
4	N-1020	니와 아키코	1900-1988	멀리 쓰는 화살	1935	견본착색 액자	219.0×150.0
5	N-021	기쿠치 게이게쓰	1879-1955	산책	1934	견본착색 액자	173.0×173.5
6	N-571	미타니 도시코	1904-1992	오는 봄(봄의 생각)	1947	지본착색 액자	192.0×66.5
7	N-015	하야시 시메	1906-1985	이코	1934	지본착색 액자	136.0×90.0

Spring Scenery							
8	N-204	무토 아키라	1913-2006	교토 남쪽 이른 봄	1946	지본금지착색 병풍 4곡1척	169.5×275.0
9	N-223	기쿠치 호분	1862-1918	봄의 저녁.서리의 아침	1903	견본착색 병풍 2곡1쌍	158.5×485.0 each
10	N-1069	하라 자이추	1750-1837	아라시야마 봄 경치	1820	견본착색 족자	43.0×76.0
11	N-645	시오카와 분린	1808-1877	복숭아 숲 풍경	1863	견본착색 족자	133.0×56.0
12	N-1014	도이 소주	1895-1947	봄날	1937	견본착색 병풍 4곡1척	190.7×292.0
13	N-079	고마쓰 히토시	1902-1989	상수리나무 숲	1930	견본착색 병풍 2곡1척	182.5×210.0
14	N-941	이케다 요손	1895-1988	봄의 좁은 계곡	1920	견본착색 족자	132.3×40.9
15	N-011	노조에 헤이베이	1895-1980	내해의 봄경치	1934	견본착색 액자	95.5×223.0
16	N-086	야스마 소도	1882-1960	조용한 뜰	1939	지본착색 액자	151.0×120.0
17	N-315	이케다 요손	1895-1988	난젠지 절	1926	견본착색 액자	240.0×256.0
18	N-840	야마구치 레이키	1894-1979	침묵의 빛	1934	견본착색 액자	191.0×185.0
19	N-402	가와이 겐지	1908-1996	봄의 향기	1983	지본착색 액자	160.0×212.0
20	S-005	도미오카 텃사이	1837-1924	눈과 달,꽃과 차의 시집	1906-16	종이에 먹 병풍 2곡1쌍	137.0×68.0 each
21	N-924	미와 아키히사	1934-	춘심	1969	지본착색 액자	145.5×145.5
22	K-220	모리노 가코	1899-1987	청류 초화문 화병	1927	도기	H 53.3, Diam. 45.5
23	K-001	(5대) 기요미즈 로쿠베	1875-1959	대례자선과문 화병	1926	자기	H 60.5, Diam. 45.0
24	K-024	가와무라 세이잔	1890-1967	유리 자군로도 화병	1933	자기 각문	H 52.5, Diam. 35.5

No.	Inv. No.	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
New Life							
25	N-092	무카이 구마	1908-1987	남아 출생	1941	지본착색 액자	222.0×183.3
26	N-118	히로타 다쓰	1904-1990	모자	1945	지본착색 액자	167.0×76.0

Meaningful Look							
27	N-103	다마키 스에카즈	1897-1943	우키치	1925	견본착색 액자	136.0×63.0
28	N-058	다마키 스에카즈	1897-1943	등 의자에 기대어 앉은 소녀	1934	지본착색 액자	141.0×62.0
29	N-041	다마키 스에카즈	1897-1943	세쓰코	1931	지본착색 액자	112.0×70.5
30	N-290	가이노쇼 다다오토	1894-1978	청의의 여인	1919	견본착색 병풍 2곡1척	145.0×165.5
31	N-626	가지와라 히사코	1896-1988	빨간 앞치마	c. 1916	견본착색 액자	198.0×85.0
32	N-627	가지와라 히사코	1896-1988	소원	c. 1919	견본착색 액자	182.0×56.0

Around the Table							
33	N-105	아키노 후쿠	1908-2001	다홍색 기모노	1938	지본착색 액자	208.0×174.0
34	N-308	도모토 인쇼	1891-1975	부인	1948	지본착색 액자	122.0×167.5
35	N-1234	도모토 아키라	1922-2009	사촌자매랑	1950	지본착색 액자	139.0×182.7

Spring in Craftworks							
36	K-599	미야시타 겐지	1939-2012	개화의 풍경	1992	도기	33.0×46.5×43.5
37	K-168	구스베 야이치	1897-1984	홍백매 채연 향로	1984	도기	H 11.8, Body Diam. 12.5
38	K-079	구스베 야이치	1897-1984	꽃의 향연	1977	자기	H 26.3, Body Diam. 25.0, Opening Diam. 16.0 each
39	K-118	(5대) 기요미즈 로쿠베	1875-1959	닌세이 묘사 색회 등나무무늬 차항아리	1933	도기	H 29.3, Body Diam. 25.5, Opening Diam. 10.2
40	K-658	(초대) 가와지리 시치헤이 (고잔)	1880-1944	유리홍 등나무 무늬 화병	Taisho-Early Showa period	자기	H 26.8, Body Diam. 27.6, Opening Diam. 10.5, Bottom Diam. 14.0
41	K-709	나카자토 히로코	1966-	꽃무늬 I	2010	도기	21.0×17.0×18.0
42	K-446	다케무라 도모유키	1961-	5월의 프리즘	2009	채색 자기	38.0×42.0×45.0
43	K-337	이토 케이	1924-	꽃	1998	자기	H 33.5, Body Diam. 27.5, Opening Diam. 14.5
44	K-613	모치즈키 시게노부	1943-	바람의 시	2005	건칠	38.0×31.0×37.0
45	K-731	미키 히사시 (3대 미키 효에쓰)	1936-	접시	1960	옷칠 나전 나무	5.0×76.0×31.0
46	K-819	구리모토 나쓰키	1961-	옴름	1991	건칠 금을	30.0×39.0×23.0

No.	Inv. No.	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
Nature as Faith							
47	N-841	야마우치 노부카즈	1888-?	호라이 협곡	1934	견본착색 액자	288.0×174.0
48	N-599	니시야마 히데오	1911-1989	아소산의 다섯 산봉우리	1988	지본착색 액자	114.1×293.0
49	N-394	도미오카 텃사이	1837-1924	봉래산	1924	지본착색 족자	144.7×50.2
50	N-251	모치즈키 교쿠센	1834-1913	우지와와 강 상류의 실제 경치		견본착색 족자	161.5×85.5
51	N-618	우에하라 다쿠	1926-1986	다다스의 숲	1980	지본착색 액자	203.0×156.5
52	N-287	야사다 벤지	1899-1984	가라사키의 소나무	1979	지본착색 액자	164.0×229.0
53	N-581	고토즈카 에이이치	1906-1982	대불전	1956	지본착색 액자	221.0×279.5
54	N-829	히구치 다쓰시	1916-2000	협곡	1988	지본착색 액자	175.0×213.3
55	N-167	이리에 하코	1887-1948	피안	1920	견본착색 액자	181.0×224.0
56	N-693	오쿠무라 고이치	1904-1974	히에이잔 산에서 북쪽을 바라보다	1955	연필 종이 액자	24.0×34.5
57	N-707	오쿠무라 고이치	1904-1974	미센쿠니미에서 본 다이후겐 산·교자가 에리다테 산(No.13)	1959	색연필 종이 액자	30.8×39.5
58	N-706	오쿠무라 고이치	1904-1974	소몬오타키 폭포 물이 흘러내려 떨어지는 곳(No.10)	1959	색연필 종이 액자	39.5×30.8
59	N-744	오쿠무라 고이치	1904-1974	시라이토 폭포		색연필 종이 액자	24.0×34.5

The Coming Spring, and Youth							
60	Y-247	마키노 가쓰지	1864-1942	나무		수채 종이 액자	45.0×31.5
61	Y-463	구로다 주타로	1887-1970	봄이 가는 마을 숙소	1970	유채 캔버스 액자	39.0×30.0
62	Y-094	오타 기지로	1883-1951	물가 마을의 신록	1942	유채 캔버스 액자	99.5×112.0
63	Y-199	이토 규자부로	1906-1977	자귀나무	1939	유채 캔버스 액자	130.0×160.0
64	Y-012	이바 덴지로	1901-1967	5월의 계곡	1935	유채 캔버스 액자	72.0×99.0
65	Y-024	구로다 주타로	1887-1970	씩이 틀 무렵의 아시노코 호수	1937	유채 캔버스 액자	57.5×88.0
66	Y-746	다나카 겐노스케	1889-1946	남국조춘	1934	유채 캔버스 액자	80.5×117.0
67	Y-059	하라다 나오지로	1863-1899	이토 야스히코의 초상		유채 판지 액자	25.5×17.0
68	Y-122	이토 야스히코	1867-1942	소녀		유채 캔버스 액자	45.5×33.0
69	Y-210	사카기바라 시코	1895-1969	가이노쇼 다다오토의 초상화		수채 종이 액자	46.5×28.5
70	Y-067	야스이 소타로	1888-1955	자화상	1906	유채 캔버스 액자	47.5×35.0
71	Y-149	마쓰오카 히사시	1862-1944	부인 초상화		콩테 종이 액자	43.0×29.5
72	Y-484	시바타 요네조	1926-2006	모자를 쓴 자화상	1942	유채 캔버스 액자	51.5×44.0
73	Y-062	다나카 겐노스케	1889-1946	봄 빛	1945	유채 캔버스 액자	52.0×44.0
74	T-041	마쓰다 나오유키	1898-1995	백광을 쬐다	1932	청동	152.0×90.0×81.0