

No.	Inv.No.	作者	出生與死亡	作品	製作年(年號)	形狀・材質	尺碼(cm)
Beyond Adolescence							
75	K-590	Hiroi Nobuko	1951-	Upwards	2003	羊毛 紡織(腰機) 手工編織繩 縮絨	20.0×20.0×25.0
76	K-270	涉谷和子	1932-	往太陽之路	1991	染色 和紙 組合面板	150.0×450.0
77	K-617	朝倉美津子	1950-	躍動	2004	絹 麻 綿 竹	70.0×188.0
78	K-469	草間喆雄	1946-	FLIGHT 6	1992	染料 綿線 塑膠 二重織	170.0×120.0×12.0
79	H-011	吉原英雄	1931-2007	她在天空中	1968	平版畫 蝕刻板畫 紙 裝框	72.0×104.0
80	K-192	小名木陽一	1931-	裸體新娘	1972	織物 懸掛	120.0×120.0×280.0
81	H-114	Yanagi Miwa	1967-	女引座員の房間 1F	1997	照片 壓克力安裝 裝框 2件組	240.0×200.0 each
82	H-456	光崎 Chihiro	1991-	Covered	2013	明膠銀版法印像 印畫紙	103.0×103.0×4.6

Curved Form, Straight Function							
83	K-339	宮永理吉 (三代宮永東山)	1935-	雲的去向	1999	瓷器	66.0×53.0×19.0
84	K-042	八木一夫	1918-1979	作品 51「雲之記憶」	1959	燒締 附木製台	50.5×33.0×23.5
85	K-264	鈴木 治	1926-2001	雲之投影	1984	陶器	58.5×51.0×21.0
86	K-756	冬木偉沙夫	1927-2016	雲氣	1976	漆 屏風 二折一扇	140.2×140.0
87	K-453	平石晃祥	1910-1989	湧雲	1983	漆 木 屏風 二折一扇	169.7×156.4
88	H-134	木村秀樹	1948-	Misty Dutch 14	1998	絲網印刷 紙 裝框	57.0×76.0
89	H-133	木村秀樹	1948-	Misty Dutch 13	1998	絲網印刷 紙 裝框	57.0×76.0
90	Y-411	澤居曜子	1949-	Linc Work VI-78-12	1978	炭鉛筆 紙 裝框	60.0×90.0
91	Y-412	澤居曜子	1949-	Linc Work V-79-1	1979	炭鉛筆 紙 裝框	60.0×90.0
92	Y-413	澤居曜子	1949-	Linc Work VI-82-C1	1982	炭鉛筆 紙 裝框	60.0×90.0
93	H-144	植松奎二	1947-	垂直地方	1973	照片 裝框 2件組	145.0×90.0 each
94	H-145	植松奎二	1947-	水平地方	1973	照片 裝框 2件組	145.0×90.0 each
95	H-146	植松奎二	1947-	直角地方	1973	照片 裝框 2件組	145.0×90.0 each

收藏室 春季

2021年3月20日(假日,星期六)至6月20日(星期日) 主館南迴廊1樓

展示目錄

No.	Inv.No.	作者	出生與死亡	作品	製作年(年號)	形狀・材質	尺碼(cm)
Woman of Spring							
1	N-031	北澤映月	1907-1990	姑娘	1935	紙本著色 屏風 二折一扇	148.0×184.0
2	N-005	案本一洋	1893-1952	饒春	1928	絹本著色 屏風 二折一扇	185.2×162.8
3	K-038	皆川月華	1892-1987	染衣裳、四季之花	1945	糊繪 絹 振袖和服	176.0×132.0
4	N-1020	丹羽阿樹子	1900-1988	遠矢	1935	絹本著色 裝框	219.0×150.0
5	N-021	菊池契月	1879-1955	散步	1934	絹本著色 裝框	173.0×173.5
6	N-571	三谷十糸子	1904-1992	春來(春想)	1947	絹本著色 裝框	192.0×66.5
7	N-015	林 司馬	1906-1985	舞妓	1934	絹本著色 裝框	136.0×90.0

Spring Scenery							
8	N-204	武藤 彰	1913-2006	洛南早春	1946	紙本著色 屏風 四折一扇	169.5×275.0
9	N-223	菊池芳文	1862-1918	春之夕・霜之朝	1903	絹本著色 屏風 八折一對	158.5×485.0 each
10	N-1069	原 在中	1750-1837	嵐山春景(京都)	1820	絹本著色 掛軸	43.0×76.0
11	N-645	塩川文麟	1808-1877	桃花林山水圖	1863	絹本著色 掛軸	133.0×56.0
12	N-1014	土肥蒼樹	1895-1947	春日	1937	絹本著色 屏風 四折一扇	190.7×292.0
13	N-079	小松 均	1902-1989	櫻樹林	1930	紙本著色 屏風 二折一扇	182.5×210.0
14	N-941	池田遙邨	1895-1988	山峽春日	1920	絹本著色 掛軸	132.3×40.9
15	N-011	野添平米	1895-1980	內海春色	1934	絹本著色 裝框	95.5×223.0
16	N-086	保間素堂	1882-1960	閒庭	1939	紙本著色 裝框	151.0×120.0
17	N-315	池田遙邨	1895-1988	南禪寺	1926	絹本著色 裝框	240.0×256.0
18	N-840	山口玲照	1894-1979	閒光	1934	絹本著色 裝框	191.0×185.0
19	N-402	河合健二	1908-1996	春香	1983	紙本著色 裝框	160.0×212.0
20	S-005	富岡鐵齋	1837-1924	雪月花茶詩書	1906-16	墨 紙 屏風 二折一對	137.0×68.0 each
21	N-924	三輪晃久	1934-	春心	1969	紙本著色 裝框	145.5×145.5
22	K-220	森野嘉光	1899-1987	清流草花文花瓶	1927	陶器	H 53.3, Diam. 45.5
23	K-001	(五代)清水六兵衛	1875-1959	大禮磁仙果文花瓶	1926	瓷器	H 60.5, Diam. 45.0
24	K-024	河村蜡山	1890-1967	琉璃磁群鶯圖花瓶	1933	瓷器 刻紋	H 52.5, Diam. 35.5

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

No.	Inv. No.	作者	出生與死亡	作品	製作年(年號)	形狀・材質	尺碼(cm)
New Life							
25	N-092	向井久萬	1908-1987	生男兒	1941	紙本著色 裝框	222.0×183.3
26	N-118	廣田多津	1904-1990	母子	1945	紙本著色 裝框	167.0×76.0

Meaningful Look							
27	N-103	玉城末一	1897-1943	宇吉	1925	絹本著色 裝框	136.0×63.0
28	N-058	玉城末一	1897-1943	靠著籐椅的少女	1934	紙本著色 裝框	141.0×62.0
29	N-041	玉城末一	1897-1943	節子肖像	1931	紙本著色 裝框	112.0×70.5
30	N-290	甲斐庄楠音	1894-1978	青衣女	1919	絹本著色 屏風 二折一扇	145.0×165.5
31	N-626	梶原緋佐子	1896-1988	紅圍裙	c. 1916	絹本著色 裝框	198.0×85.0
32	N-627	梶原緋佐子	1896-1988	願望	c. 1919	絹本著色 裝框	182.0×56.0

Around the Table							
33	N-105	秋野不矩	1908-2001	紅衣裳	1938	紙本著色 裝框	208.0×174.0
34	N-308	堂本印象	1891-1975	婦女	1948	紙本著色 裝框	122.0×167.5
35	N-1234	堂本阿岐羅	1922-2009	表姊妹	1950	紙本著色 裝框	139.0×182.7

Spring in Craftworks							
36	K-599	宮下善爾	1939-2012	開花的風景	1992	陶器	33.0×46.5×43.5
37	K-168	楠部彌弍	1897-1984	紅白梅彩埴香爐	1984	陶器	H 11.8, Body Diam. 12.5
38	K-079	楠部彌弍	1897-1984	彩埴花宴	1977	瓷器	H 26.3, Body Diam. 25.0, Opening Diam. 16.0 each
39	K-118	(五代)清水六兵衛	1875-1959	仁清寫色繪藤圖茶壺	1933	陶器	H 29.3, Body Diam. 25.5, Opening Diam. 10.2
40	K-658	(初代)川尻七平 (江山)	1880-1944	釉裏紅藤紋花瓶	Taisho-Early Showa period	瓷器	H 26.8, Body Diam. 27.6, Opening Diam. 10.5, Bottom Diam. 14.0
41	K-709	中里浩子	1966-	花樣I	2010	陶器	21.0×17.0×18.0
42	K-446	竹村智之	1961-	五月的稜鏡	2009	彩色磁器	38.0×42.0×45.0
43	K-337	伊東 慶	1924-	花	1998	瓷器	H 33.5, Body Diam. 27.5, Opening Diam. 14.5
44	K-613	望月重延	1943-	風之詩	2005	乾漆	38.0×31.0×37.0
45	K-731	三木 久 (三代三木表悅)	1936-	盛器	1960	漆 螺鈿 木	5.0×76.0×31.0
46	K-819	栗本夏樹	1961-	剛剛發芽	1991	乾漆 蒔繪	30.0×39.0×23.0

No.	Inv. No.	作者	出生與死亡	作品	製作年(年號)	形狀・材質	尺碼(cm)
Nature as Faith							
47	N-841	山内信一	1888-?	蓬萊峽(兵庫縣)	1934	絹本著色 裝框	288.0×174.0
48	N-599	西山英雄	1911-1989	阿蘇五岳(熊本縣)	1988	紙本著色 裝框	114.1×293.0
49	N-394	富岡鐵齋	1837-1924	蓬萊山圖	1924	紙本著色 掛軸	144.7×50.2
50	N-251	望月玉泉	1834-1913	宇治川上游之真景圖(京都)		絹本著色 掛軸	161.5×85.5
51	N-618	上原 卓	1926-1986	糺之森(京都)	1980	紙本著色 裝框	203.0×156.5
52	N-287	麻田辨自	1899-1984	唐崎之松(滋賀縣)	1979	紙本著色 裝框	164.0×229.0
53	N-581	琴塚英一	1906-1982	大佛殿	1956	紙本著色 裝框	221.0×279.5
54	N-829	樋口辰志	1916-2000	山峽	1988	紙本著色 裝框	175.0×213.3
55	N-167	入江波光	1887-1948	彼岸	1920	絹本著色 裝框	181.0×224.0
56	N-693	奥村厚一	1904-1974	從比叡山北望	1955	鉛筆 紙 裝框	24.0×34.5
57	N-707	奥村厚一	1904-1974	從彌山國見眺望大普賢岳、行者還岳(奈良縣)(No.13)	1959	彩色鉛筆 紙 裝框	30.8×39.5
58	N-706	奥村厚一	1904-1974	雙門大瀑布跌水口(No.10)(奈良縣)	1959	彩色鉛筆 紙 裝框	39.5×30.8
59	N-744	奥村厚一	1904-1974	白絲瀑布(靜岡縣)		彩色鉛筆 紙 裝框	24.0×34.5

The Coming Spring, and Youth							
60	Y-247	牧野克次	1864-1942	樹木		水彩 紙 裝框	45.0×31.5
61	Y-463	黑田重太郎	1887-1970	村莊晚春	1970	油彩 畫布 裝框	39.0×30.0
62	Y-094	太田喜二郎	1883-1951	水鄉新綠	1942	油彩 畫布 裝框	99.5×112.0
63	Y-199	伊藤久三郎	1906-1977	合歡樹	1939	油彩 畫布 裝框	130.0×160.0
64	Y-012	伊庭傳治郎	1901-1967	五月谷	1935	油彩 畫布 裝框	72.0×99.0
65	Y-024	黑田重太郎	1887-1970	剛發芽的蘆之湖(箱根)	1937	油彩 畫布 裝框	57.5×88.0
66	Y-746	田中善之助	1889-1946	南國早春	1934	油彩 畫布 裝框	80.5×117.0
67	Y-059	原田直次郎	1863-1899	伊藤快彥像		油彩 硬紙板 裝框	25.5×17.0
68	Y-122	伊藤快彥	1867-1942	少女		油彩 畫布 裝框	45.5×33.0
69	Y-210	榑原始更	1895-1969	楠音像		水彩 紙 裝框	46.5×28.5
70	Y-067	安井曾太郎	1888-1955	自畫像	1906	油彩 畫布 裝框	47.5×35.0
71	Y-149	松岡 壽	1862-1944	婦人像		炭鉛筆 紙 裝框	43.0×29.5
72	Y-484	芝田米三	1926-2006	帶著帽子的自畫像	1942	油彩 畫布 裝框	51.5×44.0
73	Y-062	田中善之助	1889-1946	春光	1945	油彩 畫布 裝框	52.0×44.0
74	T-041	松田尚之	1898-1995	沐浴陽光	1932	青銅	152.0×90.0×81.0