

No. Inv. No.	作者	出生与死亡	作品	制作年份(公历)	形状·材质	尺码(cm)	
Beyond Adolescence							
75	K-590	Hiroi Nobuko	1951-	Upwards	2003	羊毛 纺织(腰机) 手工编织绳 缩绒	20.0×20.0×25.0
76	K-270	涩谷和子	1932-	通向太阳之路	1991	染色 日本纸 组合画板	150.0×450.0
77	K-617	朝仓美津子	1950-	跳动	2004	丝绸 麻 棉花 竹	70.0×188.0
78	K-469	草间喆雄	1946-	FLIGHT 6	1992	染料 棉线 塑料 双面织	170.0×120.0×12.0
79	H-011	吉原英雄	1931-2007	她在空中	1968	石版画 蚀刻画 纸 画框	72.0×104.0
80	K-192	小名木阳一	1931-	裸体的新娘	1972	织品 悬挂	120.0×120.0×280.0
81	H-114	Yanagi Miwa	1967-	女向导的房间1F	1997	照片 丙烯衬纸 画框 2件一组	240.0×200.0 each
82	H-456	光崎 Chihiro	1991-	Covered	2013	明胶银版相片 印画纸	103.0×103.0×4.6

Curved Form, Straight Function							
83	K-339	宫永理吉 (三代宫永东山)	1935-	云的去向	1999	瓷器	66.0×53.0×19.0
84	K-042	八木一夫	1918-1979	作品51《云之记忆》	1959	炆器 带木台	50.5×33.0×23.5
85	K-264	铃木 治	1926-2001	云的投影	1984	陶器	58.5×51.0×21.0
86	K-756	东木伟沙夫	1927-2016	云纹	1976	漆 屏风 二折一扇	140.2×140.0
87	K-453	平石晃祥	1910-1989	涌云	1983	漆 木 屏风 二折一扇	169.7×156.4
88	H-134	木村秀树	1948-	Misty Dutch 14	1998	丝网印刷 纸 画框	57.0×76.0
89	H-133	木村秀树	1948-	Misty Dutch 13	1998	丝网印刷 纸 画框	57.0×76.0
90	Y-411	泽居曜子	1949-	Line Work VI-78-12	1978	炭铅笔 纸 画框	60.0×90.0
91	Y-412	泽居曜子	1949-	Line Work V-79-1	1979	炭铅笔 纸 画框	60.0×90.0
92	Y-413	泽居曜子	1949-	Line Work VI-82-C1	1982	炭铅笔 纸 画框	60.0×90.0
93	H-144	植松奎二	1947-	垂直场	1973	照片 画框 2件一组	145.0×90.0 each
94	H-145	植松奎二	1947-	水平场	1973	照片 画框 2件一组	145.0×90.0 each
95	H-146	植松奎二	1947-	直角场	1973	照片 画框 2件一组	145.0×90.0 each

# 馆藏展 春季

2021年3月20日(六、公众假期)—6月20日(日) 本馆南回廊1层

### 展示目录

No. Inv. No.	作者	出生与死亡	作品	制作年份(公历)	形状·材质	尺码(cm)	
Woman of Spring							
1	N-031	北泽映月	1907-1990	姑娘	1935	纸本着色 屏风 两折一扇	148.0×184.0
2	N-005	案本一洋	1893-1952	钱春	1928	绢本着色 屏风 两折一扇	185.2×162.8
3	K-038	皆川月华	1892-1987	染花衣裳、四季之花	1945	糊绘 丝绸 宽袖和服	176.0×132.0
4	N-1020	丹羽阿树子	1900-1988	射向远处的箭	1935	绢本着色 画框	219.0×150.0
5	N-021	菊池契月	1879-1955	散步	1934	绢本着色 画框	173.0×173.5
6	N-571	三谷十条子	1904-1992	春天来了(春想)	1947	纸本着色 画框	192.0×66.5
7	N-015	林 司马	1906-1985	舞妓	1934	纸本着色 画框	136.0×90.0

Spring Scenery							
8	N-204	武藤 彰	1913-2006	洛南早春	1946	纸本着色 屏风 四折一扇	169.5×275.0
9	N-223	菊池芳文	1862-1918	春之夕·霜之晨	1903	绢本着色 屏风 八折一对	158.5×485.0 each
10	N-1069	原 在中	1750-1837	岚山春景	1820	绢本着色 挂轴	43.0×76.0
11	N-645	盐川文麟	1808-1877	桃林山水图	1863	绢本着色 挂轴	133.0×56.0
12	N-1014	土肥苍树	1895-1947	春日	1937	绢本着色 屏风 四折一扇	190.7×292.0
13	N-079	小松 均	1902-1989	柞树林	1930	纸本着色 屏风 两折一扇	182.5×210.0
14	N-941	池田遥邨	1895-1988	山峡春日	1920	绢本着色 挂轴	132.3×40.9
15	N-011	野添平米	1895-1980	内海春色	1934	绢本着色 画框	95.5×223.0
16	N-086	保间素堂	1882-1960	闲庭	1939	纸本着色 画框	151.0×120.0
17	N-315	池田遥邨	1895-1988	南禅寺	1926	绢本着色 画框	240.0×256.0
18	N-840	山口玲熙	1894-1979	闲光	1934	绢本着色 画框	191.0×185.0
19	N-402	河合健二	1908-1996	春香	1983	纸本着色 画框	160.0×212.0
20	S-005	富冈铁斋	1837-1924	雪月花茶诗书	1906-16	墨 纸 屏风 二折一对	137.0×68.0 each
21	N-924	三轮晃久	1934-	春心	1969	纸本着色 画框	145.5×145.5
22	K-220	森野嘉光	1899-1987	清流草花纹花瓶	1927	陶器	H 53.3, Diam. 45.5
23	K-001	(五代)清水六兵卫	1875-1959	大礼瓷器仙果花纹花瓶	1926	瓷器	H 60.5, Diam. 45.0
24	K-024	河村蜡山	1890-1967	琉璃磁群鹭图花瓶	1933	瓷器 刻纹	H 52.5, Diam. 35.5

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

No.	Inv. No.	作者	出生与死亡	作品	制作年份(公历)	形状·材质	尺码(cm)
New Life							
25	N-092	向井久万	1908-1987	生男孩	1941	纸本着色 画框	222.0×183.3
26	N-118	广田多津	1904-1990	母子	1945	纸本着色 画框	167.0×76.0

Meaningful Look							
27	N-103	玉城末一	1897-1943	宇吉	1925	绢本着色 画框	136.0×63.0
28	N-058	玉城末一	1897-1943	靠在藤椅上的少女	1934	纸本着色 画框	141.0×62.0
29	N-041	玉城末一	1897-1943	节子	1931	纸本着色 画框	112.0×70.5
30	N-290	甲斐庄楠音	1894-1978	青衣女人	1919	绢本着色 屏风 两折一扇	145.0×165.5
31	N-626	梶原绯佐子	1896-1988	红围裙	c. 1916	绢本着色 画框	198.0×85.0
32	N-627	梶原绯佐子	1896-1988	愿望	c. 1919	绢本着色 画框	182.0×56.0

Around the Table							
33	N-105	秋野不矩	1908-2001	红装	1938	纸本着色 画框	208.0×174.0
34	N-308	堂本印象	1891-1975	妇女	1948	纸本着色 画框	122.0×167.5
35	N-1234	堂本阿岐罗	1922-2009	表姐妹	1950	纸本着色 画框	139.0×182.7

Spring in Craftworks							
36	K-599	宫下善尔	1939-2012	开花的风景	1992	陶器	33.0×46.5×43.5
37	K-168	楠部弥弍	1897-1984	红白梅彩埴香炉	1984	陶器	H 11.8, Body Diam. 12.5
38	K-079	楠部弥弍	1897-1984	彩埴花宴	1977	瓷器	H 26.3, Body Diam. 25.0, Opening Diam. 16.0 each
39	K-118	(五代)清水六兵卫	1875-1959	仁清写色绘藤图茶罐	1933	陶器	H 29.3, Body Diam. 25.5, Opening Diam. 10.2
40	K-658	(初代)川尻七平(江山)	1880-1944	釉后红藤文花瓶	Taisho-Early Showa period	瓷器	H 26.8, Body Diam. 27.6, Opening Diam. 10.5, Bottom Diam. 14.0
41	K-709	中里浩子	1966-	花样I	2010	陶器	21.0×17.0×18.0
42	K-446	竹村智之	1961-	五月的棱镜	2009	彩色磁器	38.0×42.0×45.0
43	K-337	伊东 庆	1924-	花	1998	瓷器	H 33.5, Body Diam. 27.5, Opening Diam. 14.5
44	K-613	望月重延	1943-	风之诗	2005	干漆	38.0×31.0×37.0
45	K-731	三木 久 (三代三木表悦)	1936-	盛器	1960	漆 螺钿 木	5.0×76.0×31.0
46	K-819	栗本夏树	1961-	抽芽	1991	干漆 描金画	30.0×39.0×23.0

No.	Inv. No.	作者	出生与死亡	作品	制作年份(公历)	形状·材质	尺码(cm)
Nature as Faith							
47	N-841	山内信一	1888-?	蓬莱峡	1934	绢本着色 画框	288.0×174.0
48	N-599	西山英雄	1911-1989	阿苏五岳	1988	纸本着色 画框	114.1×293.0
49	N-394	富冈铁斋	1837-1924	蓬莱山图	1924	纸本着色 画轴	144.7×50.2
50	N-251	望月玉泉	1834-1913	宇治川上流之真景图		绢本着色 挂轴	161.5×85.5
51	N-618	上原 卓	1926-1986	糺之森	1980	纸本着色 画框	203.0×156.5
52	N-287	麻田辨自	1899-1984	唐崎之松	1979	纸本着色 画框	164.0×229.0
53	N-581	琴冢英一	1906-1982	大佛殿	1956	纸本着色 画框	221.0×279.5
54	N-829	樋口辰志	1916-2000	山峡	1988	纸本着色 画框	175.0×213.3
55	N-167	入江波光	1887-1948	彼岸	1920	绢本着色 画框	181.0×224.0
56	N-693	奥村厚一	1904-1974	自比睿山北望	1955	铅笔 纸 画框	24.0×34.5
57	N-707	奥村厚一	1904-1974	自弥山国见看到的大普贤岳和行者还岳 (No.13)	1959	彩色铅笔 纸纸 画框	30.8×39.5
58	N-706	奥村厚一	1904-1974	双门大瀑布入口(No.10)	1959	彩色铅笔 纸纸 画框	39.5×30.8
59	N-744	奥村厚一	1904-1974	白丝瀑布		彩色铅笔 纸纸 画框	24.0×34.5

The Coming Spring, and Youth							
60	Y-247	牧野克次	1864-1942	树		水彩 纸 画框	45.0×31.5
61	Y-463	黑田重太郎	1887-1970	邨庄徠春	1970	油彩 画布 画框	39.0×30.0
62	Y-094	太田喜二郎	1883-1951	水乡的新绿	1942	油彩 画布 画框	99.5×112.0
63	Y-199	伊藤久三郎	1906-1977	合欢树	1939	油彩 画布 画框	130.0×160.0
64	Y-012	伊庭传治郎	1901-1967	五月之谷	1935	油彩 画布 画框	72.0×99.0
65	Y-024	黑田重太郎	1887-1970	发芽时节的芦湖	1937	油彩 画布 画框	57.5×88.0
66	Y-746	田中善之助	1889-1946	南国早春	1934	油彩 画布 画框	80.5×117.0
67	Y-059	原田直次郎	1863-1899	伊藤快彦像		油彩 马粪纸 画框	25.5×17.0
68	Y-122	伊藤快彦	1867-1942	少女		油彩 画布 画框	45.5×33.0
69	Y-210	榑原始更	1895-1969	楠音像		水彩 纸 画框	46.5×28.5
70	Y-067	安井曾太郎	1888-1955	自画像	1906	油彩 画布 画框	47.5×35.0
71	Y-149	松冈 寿	1862-1944	妇女画像		炭铅笔 纸 画框	43.0×29.5
72	Y-484	芝田米三	1926-2006	戴着帽子的自画像	1942	油彩 画布 画框	51.5×44.0
73	Y-062	田中善之助	1889-1946	春光	1945	油彩 画布 画框	52.0×44.0
74	T-041	松田尚之	1898-1995	沐浴阳光	1932	青铜	152.0×90.0×81.0