

No. 登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展
24 日−854	千種掃雲	明6−昭19	ぬぞめ	1911(明治44)年	絹本着色 軸	71.8×99.7	丙午会春季展
25 日−300	石川晴彦	明34−昭55	山茶花を持てる女	1926(大正15)年	絹本着色 額	83.9×65.6	第5回国展

--	--	--	--	--	--	--	--

食卓のうつわ(五代清水六兵衛 河合卯之助)							
26 工−111	(五代)清水六兵衛	明8−昭34	象嵌三島茶盃	1919(大正8)年	陶器	高4.4,口径15.4,高台高0.6,高台径4.5	
27 工−129	(五代)清水六兵衛	明8−昭34	色絵梅の画茶盃	1949(昭和24)年	陶器	高7.2,口径13.3,高台高0.6,高台径5.2	
28 工−623	(五代)清水六兵衛	明8−昭34	麦藁湯呑	昭和初期	陶器 2点組	各高7.5,胴径7.0,高台径4.7	
29 工−108	(五代)清水六兵衛	明8−昭34	絵御本雪景茶盃	1914(大正3)年	陶器	高5.7,口径12.8,高台高0.5,高台径4.8	
30 工−120	(五代)清水六兵衛	明8−昭34	黒楽茶盃	1934(昭和9)年	陶器	高7.6,口径11.2,高台高0.3,高台径4.5	
31 工−117	(五代)清水六兵衛	明8−昭34	七宝茶盃	1929(昭和4)年	陶器	高8.0,口径11.6,高台高0.6,高台径4.3	
32 工−396	河合卯之助	明22−昭44	藤袴赤絵酒器揃	1936(昭和11)年頃	陶器(盃洗、徳利2本、猪口6客、猪口袴6枚) *計9点組のうち5点	盃洗：高 8.3,直径 13.6 徳利：各高 11.5,7.2×7.2 猪口：各高 3.7,口径 5.5 猪口袴：各高 1.6,直径 8.9	
33 工−398	河合卯之助	明22−昭44	石榴赤絵向附	1939-48(昭和14−23)年頃	磁器 6客組 *6点のうち3点	各高 5.3,胴径 11.8	
34 工−410	河合卯之助	明22−昭44	瓢箪赤絵徳利		陶器 2本組	各高 12.2,胴径 7.3,口径 3.2	
35 工−397	河合卯之助	明22−昭44	楮の葉白絵彫鉢	1937(昭和12)年	陶器	高 8.0,口径 20.0	
36 工−401	河合卯之助	明22−昭44	赤絵高坏	1950(昭和25)年	磁器 6客組 *6点のうち3点	各高 8.3,口径 8.8	
	(秋の気配)						
37 工−078	(五代)清水六兵衛	明8−昭34	青華葡萄栗鼠文花瓶	1930(昭和5)年	磁器	高60.0,胴径41.0,口径26.5	第1回京都工芸美術展
38 工−104	(六代)清水六兵衛	明34−昭55	銕泐錦秋花瓶	1971(昭和46)年	陶器	高42.0,口径41.0	

--	--	--	--	--	--	--	--

働く女性							
39 日−248	山口八九子	明23−昭8	海苔を採る	1927(昭和2)年	絹本墨画淡彩 額	115.4×188.4	第8回帝展
40 日−055	落合朗風	明29−昭12	梅 ^々 畑の麦秋	1927(昭和2)年	紙本着色 額	182.0×209.0	第8回帝展
41 日−345	土田麦僊	明20−昭11	榻	1907(明治40)年頃	絹本着色 軸	62.8×71.5	
42 書−008	日比野五鳳	明34−昭60	大原女	1978(昭和53)年	墨 紙 額	52.0×47.0	水穂書展
43 日−932	由里本景子	明39−平12	大原女	制作年不詳	紙本着色 屏風二曲一隻	175.0×190.0	
44 日−1077	岡本大更	明12−昭20	京の町へ	1916(大正5)年	絹本着色 軸	157.7×70.3	
45 日−1026	丹羽阿樹子	明33−昭63	花市	1943(昭和18)年	絹本着色 額	188.0×177.0	第8回市展
46 日−628	梶原緋佐子	明29−昭63	白絹	1919(大正8)年頃	絹本着色 額	146.0×198.0	

No. 登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ(cm)	初出展
47 日−227	木村斯光	明28−昭51	傾く日ざし	1931(昭和6)年	絹本着色 額	231.5×183.0	第12回帝展

--	--	--	--	--	--	--	--

秋を感じる							
48 洋−063	国盛義篤	明30−昭26	箆の柿栗	1945(昭和20)年	油彩 キャンパス 額	48.5×59.5	第1回京展
49 洋−133	森脇 忠	明21−昭24	初秋	1928(昭和3)年	油彩 キャンパス 額	181.0×127.0	第9回帝展
50 洋−223	牧野克次	元治1−昭17	落葉	1903(明治36)年	油彩 キャンパス 額	90.8×151.8	第5回内国勸業博覧会(大阪)
51 洋−167	辻 平	明24−昭49	鶏頭	1940(昭和15)年	油彩 板 額	92.0×107.0	第5回市展
52 洋−049	浅井 忠	安政3−明40	グレーの柳	1901(明治34)年	油彩 キャンパス 額	59.5×79.5	滞欧作

--	--	--	--	--	--	--	--

子どものすがた							
53 洋−255	霜鳥之彦(正三郎)	明17−昭57	少女(休憩)	1926(大正15)年	油彩 キャンパス 額	72.7×100.0	第7回帝展
54 洋−144	黒田重太郎	明20−昭45	朝涼	1935(昭和10)年	油彩 キャンパス 額	141.5×130.0	第22回二科展
55 洋−027	大貫松三	明38−昭57	子供達	1937(昭和12)年	油彩 キャンパス 額	154.0×286.0	第1回新文展
56 洋−135	森脇 忠	明21−昭24	骨牌	1937(昭和12)年	油彩 キャンパス 額	151.0×181.0	第1回新文展
57 洋−090	太田喜二郎	明16−昭26	樹陰	1911(明治44)年	油彩 キャンパス 額	89.0×115.0	滞欧作

--	--	--	--	--	--	--	--

山鹿清華と中村鵬生							
58 工−487	山鹿清華	明18−昭56	手織錦壁掛 東京タワー	1958(昭和33)年	手織錦 タペストリー	148.0×91.0	
59 工−490	山鹿清華	明18−昭56	手織錦壁掛 極楽魚	1971(昭和46)年	手織錦 タペストリー	117.0×94.0	現代工芸10周年記念展
60 工−486	山鹿清華	明18−昭56	手織錦壁掛 星座・月・ロケット	1958(昭和33)年	手織錦 タペストリー	371.0×164.0	第1回新日展
61 工−943	中村鵬生	明39−昭34	手織錦壁掛 温室	1931(昭和6)年	手織錦 絹 タペストリー	174.0×81.0	第12回帝展
62 工−947	中村鵬生	明39−昭34	手織錦壁掛 紅鶴群	1942(昭和17)年	手織錦 絹 タペストリー	164.0×173.0	第5回新文展
63 工−950	中村鵬生	明39−昭34	手織錦壁掛 青い王冠	1955(昭和30)年	手織錦 絹 タペストリー	134.0×150.5	第11回日展

--	--	--	--	--	--	--	--

深まる秋							
64 工−891	皆川月華	明25−昭62	描染 晴日放鷹	1938(昭和13)年	糊絵 絹 屏風二曲一隻	168.0×182.0	第2回新文展
65 工−016	番浦省吾	明34−昭57	草花図彩漆衝立	1936(昭和11)年	蒔絵 彩漆 木胎	91.0×109.0×31.0	昭和11年文展鑑査展(選奨)
66 工−019	奥村霞城	明26−昭12	漆器鹿の図パネル	1937(昭和12)年	蒔絵 コルク 額	172.0×172.0	第1回新文展
67 工−013	堂本漆軒	明22−昭39	花器烏瓜図	1935(昭和10)年	蒔絵 蝋漆 木胎	高37.0,胴径13.0	第1回市展(紅賞受賞、京都市買上)
68 工−012	(六代)清水六兵衛	明34−昭55	果実文飾皿	1935(昭和10)年	陶器 上絵付	高8.5,口径45.0	第1回市展(紫賞受賞、京都市買上)
69 工−326	(二代)平野吉兵衛	明1−昭17	青銅紅葉透手焙	1916(大正5)年	鍍金 青銅 2点組	各高25.5,胴径23.0	