

컬렉션룸 가을

2020년 12월 3일(목) — 2021년 3월 14일(일) 본관 남쪽 회랑 1층

전시 목록

No.	Inv. No.	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
Living in Winter							
1	N-170	뿔을 가는 사슴	1877-1938	겨울 달	1912	견본작색 병풍 6곡1쌍	167.0×372.0 each
2	N-080	후쿠다 스이코	1895-1973	결투	1938	지본작색 액자	170.0×213.0
3	N-037	가와무라 만슈	1880-1942	무빙	1936	견본작색 액자	124.0×147.0
4	N-188	야마구치 가요	1899-1984	눈이 그치고 날이 갠	1968	지본작색 액자	171.0×159.0
5	N-255	이케다 요손	1895-1988	속삭임	1972	지본작색 액자	209.0×136.5
6	N-595	이케다 요손	1895-1988	눈발	1979	지본작색 액자	117.0×80.0

Winter Scenery I							
7	Y-179	오타 기지로	1883-1951	스톡홀름	1909	유채 캔버스 액자	37.0×44.5
8	Y-423	가와바타 야노스케	1893-1981	공원의 눈	1939	유채 캔버스 액자	60.5×72.5
9	Y-457	미오 고조	1923-2000	겨울의 잔상	1995	아크릴 패널	180.0×360.0
10	Y-348	하세가와 요시오	1884-1942	겨울 저녁	1905	수채 종이 액자	24.4×32.9
11	Y-355	하세가와 요시오	1884-1942	이나리 다카바시 부근의 상수리 숲	1907	수채 종이 액자	35.9×26.3
12	N-658	고토 데이노스케	1905-1958	이사이 마을의 잔설	c. 1951	수채 종이 액자	25.2×37.0
13	Y-420	가와바타 야노스케	1893-1981	밤의 여자	1924	유채 두꺼운 종이	43.5×30.0
14	T-031	야노 한조	1898-1991	새벽에 서다	1940	석고	218.2×80×50.5
15	N-1206	고마쓰 히토시	1902-1989	삼나무의 눈	1940	지본작색 병풍 6곡1쌍	173.5×370.4 each
16	N-580	야마자키 다카시	1916-2004	고원	1941	지본작색 병풍 6곡1쌍	167.0×372.0 each
17	N-388	도미오카 텃사이	1836-1924	히에이잔 산의 눈경치	1864	견본목화답채 액자	132.1×41.9
18	N-995	테라마쓰 구니타로	1876-1943	설경산수도	1918	견본작색 족자	129.0×40.0
19	N-401	사카키바라 시호	1887-1971	눈 속의 외로운 사슴	c. 1930	견본작색 족자	63.5×72.2
20	N-605	도미타 게이센	1879-1936	눈 속의 사슴	1930	견본작색 족자	66.3×71.7
21	N-124	오노 짓쿄	1889-1979	겨울날을 그린 화첩	1928	지본작색 액자 2장1조 3면	37.5×45.5 each
22	N-127	우다 테키손	1896-1980	기요미즈테라 절	1957	지본작색 액자	90.0×120.0
23	N-208	도쿠오카 신센	1896-1972	물결	1954	지본작색 액자	132.0×170.0
24	N-306	후쿠다 헤이하치로	1892-1974	조용한 뜰에서 봄을 기다림	1925	견본작색 패널 3장세트	193.0×180.0 each
25	N-295	오노 짓쿄	1889-1979	저녁 구름	1965	지본작색 액자	98.0×143.0

No.	Inv. No.	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
Beyond Reality							
79	Y-080	기타와키 노보루	1901-1951	표상	1937	유채 캔버스 액자	89.0×63.0
80	Y-170	이마이 겐이치	1907-1988	석양	1954	유채 캔버스 액자	115.0×90.0
81	Y-078	고마키 겐타로	1906-1989	도소전(행인을 지키는 신)	1951	유채 캔버스 액자	162.0×130.0
82	Y-198	이토 규자부로	1906-1977	흐름의 부분	1933	유채 캔버스 액자	111.5×144.5

Representation by Ceramics							
83	T-037	쓰지 신도	1910-1981	순례자	1961	도기	99.5×135.0×13.0
84	K-287	사토 사토시	1936-	곡예사	1984	도기 믹스트 미디어	201.0×48.0×56.0
85	K-292	호시노 사토루	1945-	액화하는 번개	1989	도기	228.0×88.0×70.0
86	K-735	모리노 아키토	1969-	W.O.O. 2007 2	2007	도기	H 175.0, W 50.0×D 23.0
87	K-441	요리가미 무네키	1944-	Re-Creations <개인으로서 있음>	1999	도기	25.0×25.0×170.0
88	K-285	아키야마 요	1953-	준평원 852	1985	검은 간토기	26.0×200.0×200.0

Winter Theme in Craftwork							
89	K-465	이사 도시히코	1924-2010	여울	1996	형염 종이 병풍 2곡1척	140.0×142.5
90	K-020	(2대) 스즈키 효켄	1905-1991	가로 긴 구름 무늬 칠기 선반	1937	금을 뿌린 옷칠 채칠 목태	83.5×112.5×30.5
91	K-187	반우라 쇼고	1901-1982	조수 패턴	1977	옷칠 액자	115.3×91.0
92	K-311	니시지마 다케시	1929-2003	후지산 밝은 달빛	1986	형염 비단 천 병풍 2곡1척	168.5×172.6
93	K-347	테라이시 쇼사쿠	1921-2000	가야다니의 아침	1998	염색 면지 병풍 4곡1척	162.8×264.0
94	K-349	나카무라 호세이	1906-1959	겨울 모란이 그려진 테오리니시키 벽걸이	1936	철직비단 비단 벽걸이	180.0×285.0
95	K-370	시미즈 우이치	1926-2004	봉래패분편호(눈)	1996	도기	H 33.3, Diam. 28.8
96	K-048	아사미 류조	1904-1987	백색'화병	1965	자기	H 43.5, Body Diam. 26.0, Opening Diam. 3.0
97	K-606	미야시타 겐지	1939-2012	썩트는 바다	2007	도기	42.0×40.0×15.0

Prints and Calligraphy in Kyoto							
98	S-076	도미오카 텃사이	1837-1924	눈		종이에 먹 족자	137.8×54.4
99	S-004	모리타 시류	1912-1998	한산	1969	종이에 먹 병풍 4곡1척	139.5×267.0
100	H-433	이다 쇼이치	1941-2006	Surface is the Between -Descended Level - Between Vertical and Horizon - Garden Project - Locus Sutra - Level for Wakks - Four Seasons - Gravity No.2	1986-87	믹스트 미디어	200.0×198.0×18.0

No.	Inv. No.	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
Modern <i>Bijin-ga</i> , The Feminine Beauty (A Gaze Into the Foreign Country)							
26	N-040	하시모토 간세쓰	1883-1945	강한가	1929	지본착색 액자 5점세트	42.0×104.0, 167.0, 122.0, 152.5, 150.0
27	N-239	쓰지 가코	1870-1931	동래리의 아침·만년대의 저녁	1920	지본착색 족자 대폭	168.1×90.5 each
28	N-607	가지와라 히사코	1896-1988	베틀로 베를 짊	1933	견본착색 병풍 2곡1척	158.5×200.0
29	N-839	모리 슈메이	1892-1951	보리 췌기	1934	견본착색 병풍 2곡1척	169.0×170.0
30	N-1203	오가와 스이손	1902-1964	아름다운 노래를 부르다	1922	견본착색 병풍 3곡1척	201.5×268.1
31	N-782	노나가세 반카	1889-1964	물 길으러 가는 여자	1925	목면착색 병풍 2곡1쌍	167.0×185.0
32	N-355	미와 조세이	1901-1983	야자나무 열매	1972	지본착색 액자	161.0×129.5
33	N-113	기쿠치 게이게쓰	1879-1955	하이하테로마	1928	견본착색 액자	224.0×176.0
34	N-048	쓰치다 바쿠센	1887-1936	평상	1933	견본착색 액자	153.0×209.0
35	N-034	마에다 세이손	1885-1977	그림 관람	1936	견본착색 액자	179.0×222.0

Selected Works in Prints, Sculpture and Crafts							
36	K-195	(초대) 미야나가 도잔 (인(印) 긴코잔)	1868-1941	채유 순무무늬 화병	1905	도기	H 39.5, Body Diam. 21.0
37	K-164	구스베 야이치	1897-1984	청자 용권 화병	1940	자기	H 27.0, Body Diam. 14.0, Opening Diam. 6.8
38	K-034	(3대) 이토 도잔	1900-1970	당초문양 화병	1942	도기(양 손잡이 달림) 철녹유 백유	H 37.0, Body Diam. 14.0, Opening Diam. 8.5
39	K-225	모리노 가코	1899-1987	녹유 요변 검붉은 화병	1975	도기	H 37.0, Body Diam. 18.2
40	K-399	가와이 우노스케	1889-1969	공작치타 염부 화병	c. 1940	자기	H 28.2, Body Diam. 25.0, Opening Diam. 19.0
41	K-682	스즈키 오사무	1926-2001	말	c.1975	자기	H 27.0, W 37.0, D 11.2
42	H-028	후루노 요시오	1909-1978	말과 사람	1976	에칭 종이	56.7×41.7
43	T-024	로단, 오거스트	1840-1917	아담	1880	청동	198.0×76.0×84.0
44	K-345	가토 다다오	1939-	안개 낀 사가노의 길	1984	세공 단금 구리	26.0×50.0×24.0
45	K-346	가미사가 셋카	1866-1942	겐로쿠 판화 묘사 벚꽃집		금을 뿌린 옷칠 목태	16.0×32.0×4.5
46	K-845	고다 슈에쓰	1881-1933	손궤 뱃사람 마키에	1912-26	금을 뿌린 옷칠 나전 목태	21.6×26.5×(H)10.1
47	K-006	야마자키 가쿠타로	1899-1984	달팽이 무늬 보석 서랍장	1934	금을 뿌린 옷칠 채칠 목태	17.0×25.5×10.5
48	K-870	이다 센슈	1892-1974	가라하나몬마키에 지키로	1929	옷칠 나무 금을 뿌린 옷칠	H 24.5 cm, Diam. 31.0 cm
49	K-611	모치즈키 시게노부	1943-	뿌리	1989	옷칠	32.4×29.5×36.5
50	H-096	사카즈메 아쓰오	1941-	변모하는 두부 '82-V	1982	메조틴트 종이 액자	64.5×49.3

No.	Inv. No.	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기 (cm)
Maiko							
51	N-603	가지 기이치	1904-1980	마이코	1978	지본착색 액자	116.5×80.5
52	N-1106	기온 세이토쿠	Unknown	서 있는 미인	c.1789-1830	견본착색 족자	104.1×33.0
53	N-1089	작자 미상		가미가타의 아름다운 여인	Late Edo period	견본착색 족자	124.5×55.5
54	N-1214	야마구치 소켄	1759-1818	미인도	c.1800	견본착색 족자	128.0×40.5
55	N-1063	가이노쇼 다다오토	1894-1978	마이코	1932-1935	견본착색 족자	66.0×20.2
56	N-299	에비나 마사오	1913-1980	차레를 기다림	1979	지본착색 액자	152.0×182.5
57	N-258	가쓰다 테쓰	1896-1980	지패무(교토 지방의 무용)―눈	1974	지본착색 액자	111.0×144.0
58	N-564	미와 료헤이	1929-2011	마이코	1960	지본착색 액자	164.0×211.0
59	N-175	노나가세 반카	1889-1964	바다 근처 마을의 마이코	1927	안료 캔버스 액자	102.5×127.5
60	N-252	우다 테키손	1896-1980	타유	1920	견본착색 병풍 2곡1척	194.3×178.4
61	N-1130	가지와라 히사코	1896-1988	배웅	c. 1919	견본착색 액자	128.0×55.0
62	N-765	고마쓰 히토시	1902-1989	마이코	1975	지본착색 액자	61.0×86.0
63	N-593	니시가키 주이치	1912-2000	방	1938	지본착색 액자	142.0×99.0
64	N-589	다시로 마사코	1913-1995	연습날	1977	지본착색 액자	133.0×137.0
65	N-914	오쿠사 미요코	1905-1996	춤출 때 쓰는 부채	1966	지본착색 액자	225.0×151.0

Painting a Still Life							
66	Y-549	사쿠라이 다다카타	1867-1934	노(일본의 전통 연극)(아타카)			39.0×136.4
67	Y-253	시모토리 유키히코 (쇼자부로)	1884-1982	서양배	1920	유채 캔버스 액자	45.5×53.0
68	Y-414	가와바타 야노스케	1893-1981	복숭아	1920	유채 캔버스 액자	38.0×45.5
69	Y-004	핫토리 기조	1893-1978	골동 도자기	1934	유채 캔버스 액자	84.0×115.0
70	Y-167	쓰지 다이라	1891-1974	맨드라미	1940	유채 판자 액자	92.0×107.0
71	Y-061	구로다 주타로	1887-1970	개동지빠귀가 있는 정물	1945	유채 캔버스 액자	35.0×57.0
72	Y-335	야스다 겐	1911-1996	아프리카 조각이 있는 정물	1982	유채 캔버스 액자	145.5×112.4

Winter Scenery II							
73	N-300	이시카와 시게히코	1901-1980	산다화를 든 여인	1926	견본착색 액자	83.9×65.6
74	N-284	가메이 겐베이	1901-1977	자화상	1948	지본착색 액자	186.0×122.0
75	N-984	다시로 마사코	1913-1995	승전 소식	1943	지본착색 액자	153.0×200.5
76	N-242	오쿠무라 고이치	1904-1974	샤카다케 산	1960	지본착색 액자	112.5×184.0
77	N-132	시모무라 료노스케	1923-1998	연못가	1957	지본착색 액자	154.5×114.5
78	N-933	이와사와 시게오	1927-2009	얼은 리듬	1997	지본착색 액자	225.0×150.0