

特別展「民藝誕生100年—京都が紡いだ日常の美」
The 100th Anniversary of Mingei: Kyoto's Legacy of Everyday Life

カタログ正誤表 Errata of catalogue (2025.9.18)

頁 Page.	作品番号, 行など work No., line., etc.	誤 Error.	訂正情報 Correction.
pp. 12, 20	No.8, 9 画像提供者	—	画像提供者: 全国木喰研究会 評議員 前田邦臣氏
pp. 22, 176	No.10	十六羅漢 賓度羅跋尊羅墮門尊者	十六羅漢 賓度羅跋羅墮門尊者
p. 27 p. 41 p. 41 p. 164	6-7, 9行 No.29 解説 1・10行 2段14行 1段37行、2段2・27行、 註9 1行	七郎	七良
pp. 59, 177	No.64	式場隆三郎／『ヴァン・ゴッホの生涯と精神病』上下／1936(昭和7)年	式場隆三郎／『ファン・ホッホの生涯と精神病』上下／1932(昭和7)年
pp. 59, 177	No.65	式場隆三郎／『点字訳 ヴァン・ゴッホの生涯と芸術』上下／1954(昭和29)年	式場隆三郎／『点字訳 ウアン・ゴッホの生涯と芸術』上下／1954(昭和29)年
p.135	12-13行	祖父が大工であった上田は、多少、設計の心得があったと思われる。	(削除)
p.135	英文13-14行	Given that Ueda's grandfather was a carpenter, it is likely that he had some foundational knowledge of architectural design.	(削除 Delete)
p.139	英文 1段7行	mutton meat	mutton
pp. 144, 178	No.173, 174	河井寛次郎詞、棟方志功板、石崎俊彦摺、西垣光温・西村大次郎編	河井寛次郎詞、棟方志功板、石崎俊彦摺、西垣光温・西村大治郎編
p. 167	1929年 2行	関屋真三郎	関屋貞三郎
p. 169	2行	『ヴァン・ゴッホの生涯と精神病』	『ファン・ホッホの生涯と精神病』
p. 170 p. 171 p. 173	1938年 4行 1942年 1行、1945年 7行 5段34・38行	大原総一郎	大原總一郎