

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
27	版-345	井田照一	昭16-平18	Pink Pig in the Wall	昭和47年	リトグラフ 紙	56.3 × 71.0 cm		
28	版-346	井田照一	昭16-平18	Wind, sprayed helicopter II	昭和48年	リトグラフ 紙 紐 紙片	56.5 × 62.8 cm		
29	版-348	井田照一	昭16-平18	Sprayed Wind	昭和48年	リトグラフ 紙 アセテートフィルム	57.0 × 70.0 cm	個展 (gallery coco、1973年)	
30	版-349	井田照一	昭16-平18	La Vie en Eros	昭和48年	リトグラフ 紙	65.8 × 71.8 cm		
31	版-350	井田照一	昭16-平18	Letter - La Vie en Rose	昭和48年	リトグラフ 紙	56.3 × 73.6 cm		
32	版-351	井田照一	昭16-平18	Sprayed Helicopter II	昭和48年	リトグラフ 紙 紐	56.7 × 72.5 cm	個展 (gallery coco、1973年)	
33	版-352	井田照一	昭16-平18	Sprayed Dogs	昭和48年	リトグラフ 紙 アセテートフィルム	56.4 × 71.6 cm		
34	版-353	井田照一	昭16-平18	La Vi en Rose - Fresh Wind	昭和48年	リトグラフ 紙	73.8 × 56.8 cm	第11回リュブリアナ国際版画ビエンナーレ (リュブリアナ近代美術館、1973年)	
35	版-376	井田照一	昭16-平18	La Vie en Rose - Box	昭和48年	オフセット・シルクス クリーン リトグラフ 紙 木	58.0 × 76.0 × 7.0 cm	個展 (gallery coco、1973年)	

Surface is the Between / 表面は間 (=あいだ) である

110号室									
36	版-156	井田照一	昭16-平18	Series - In front of, In back of - "Surface - Hotel - A"	昭和48-50年	シルクスクリンプリント リトグラフ ホット スタンプ 紗 (3層) 額	95.0 × 64.0 cm		
37	版-356	井田照一	昭16-平18	Series - In front of, In back of - "Horizontal Lines on Six Perspective"	昭和50年	リトグラフ 紙	54.0 × 69.0 cm		
38	版-357	井田照一	昭16-平18	Series - In front of, In back of - "Surface is the Between - Paper Bag"	昭和50-51年	シルクスクリン プリント 紙袋	可変サイズ	個展 (姫路画廊、朝日画廊、1975年)	
39	版-360	井田照一	昭16-平18	Portfolio - In front of, In back of - "Surface for the Paper No. 1"	昭和50-51年	リトグラフ 紙	90.5 × 63.5 cm		
40	版-362	井田照一	昭16-平18	Portfolio - In front of, In back of - "Surface for the paper Bag No. 2"	昭和50年	リトグラフ 紙	90.0 × 63.0 cm		
41	版-363	井田照一	昭16-平18	Series - In front of, In back of - "Souvenir for Mrs. Stoned"	昭和50年	リトグラフ 紙	74.5 × 63.5 cm		
42	版-365	井田照一	昭16-平18	Series - In front of, In back of - "Paper Between Stone and Roller-Force for the Surface No.5"	昭和50年	リトグラフ 紙	73.0 × 54.5 cm		
43	版-367	井田照一	昭16-平18	Series - In front of, In back of - "Stone on Paper"	昭和50年	リトグラフ (両面刷り) トレーシングペーパー	90.0 × 65.2 cm		
44	洋-648	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Drawing	昭和51年	素描	62.0 × 95.0 cm		
45	洋-658	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Drawing	昭和51年	素描	57.0 × 77.0 cm		
46	洋-660	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Drawing	昭和52年	素描	77.0 × 57.0 cm		
47	版-158	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Paper on Door"	昭和52年	フロッタージュプリント (裏刷り) 紙 額	185.0 × 93.0 × 8.0 cm		
48	版-159	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "The Between No.12 - Floor, Paper and Wood"	昭和52年	フロッタージュプリント コラージュ 紙 木	193.0 × 140.0 × 5.0 cm		
49	版-161	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between Vertical and Horizon - "Paper Between - Stain and Stain No.21"	昭和54年	スクリーンプリント シー スコレ (両面刷り) 紙 額	95.0 × 64.0 cm		
50	版-368	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Paper Between Forssil and Line"	昭和51年	リトグラフ シーヌコレ (両面刷り) 和紙	29.0 × 37.5 cm		
51	版-369	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Paper on Forssil"	昭和51年	リトグラフ シーヌコレ (両面刷り) 和紙	38.0 × 28.0 cm		
52	版-370	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Stone, Paper and Stone"	昭和51年	リトグラフ (両面刷り) 紙	94.0 × 69.0 cm		
53	版-371	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Stone, Paper and Stone"	昭和51年	リトグラフ 紙 4点組	各40.0 × 40.0 cm		
54	版-372	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Four Stones on Paper No.5"	昭和51年	リトグラフ 紙	40.0 × 40.0 cm	第10回東京国際版画ビエンナーレ (東京国立近代美術館、1976年)	
55	版-373	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "For Stone and Paper"	昭和51年	リトグラフ 紙	70.0 × 64.0 cm		
56	版-374	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Ten Stones"	昭和51年	リトグラフ 紙	63.0 × 90.0 cm		
57	版-375	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Between Stone to Stone"	昭和51年	リトグラフ (両面刷り) 和紙	60.0 × 96.0 cm	第10回東京国際版画ビエンナーレ (東京国立近代美術館、1976年)	
58	洋-607	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Horizon No.3	昭和53-54年	アクリル キャンバス コラージュ	194.0 × 130.0 cm		
59	洋-608	井田照一	昭16-平18	Between Vertical and Horizon - No.16	昭和55年	アクリル キャン バス	130.0 × 130.0 × 5.0 cm		
60	洋-609	井田照一	昭16-平18	Between Vertical and Horizon - No.20	昭和56年	アクリル キャン バス	125.0 × 250.0 × 5.0 cm		
61	洋-610	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Horizon No.4	昭和55年頃	アクリル キャン バス	215.0 × 130.0 cm		

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
62	洋-612	井田照一	昭16-平18	Between Vertical and Horizon	昭和57年	アクリル キャン バス	126.0 × 126.0 × 5.5 cm		
63	彫-101	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Complex Contact - Fossilized Locus	昭和61年	陶	71.0 × 11.0 × 17.0 cm、 69.0 × 10.0 × 11.5 cm		
64	彫-112	井田照一	昭16-平18	S.B.B.V.H - Complex Contact - Fossilized Locus	昭和63-平成2年	陶	16.0 × 120.5 × 10.0 cm		
65	彫-113	井田照一	昭16-平18	S.B.B.V.H - Complex Contact - Fossilized Locus - ceramic - No.17	昭和61年	黒陶	6.0 × 35.0 × 7.0 cm	今日の作家6 井田照一 (京都市美術館、1987年)	
66	彫-114	井田照一	昭16-平18	S.B.B.V.H - Complex Contact - Fossilized Locus - ceramic - No.4	昭和61年	黒陶	4.5 × 24.0 × 6.0 cm		
67	彫-135	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Paper Between Wood and Wood	昭和50年	スクリーンプリント 紙 木	91.0 × 34.0 × 25.0 cm		
68	彫-141	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Stone and Paper"	昭和51年	紙 石	18.0 × 100.0 × 18.0 cm		
69	版-066	井田照一	昭16-平18	Descended Level - Between Vertical and Horizon, Wall No.1 F-No.114	昭和57年	型押 和紙 額	180.0 × 300.0 × 5.0 cm		
70	版-160	井田照一	昭16-平18	Descended Level - Between Vertical and Horizon - The Paper No.5, Between Gravity and Effect F - No. 129	昭和53年	リトグラフ (両面) エンボス (両面刷り) 紙 額	107.0 × 70.0 × 3.0 cm		
71	版-163	井田照一	昭16-平18	Descended Level - Between Vertical and Horizon - Circle in Rock - Black No.2 - F - No.116	昭和57年	ドロ잉 染 型押 紙 額	178.0 × 154.0 × 15.0 cm		

作庭計画 : Garden Project

109号室									
72	版-164	井田照一	昭16-平18	Garden Project - Locus Sutra - Descended Level - Well from Karma No.24 - Two Surplines (Diptych)	昭和62-63年	ミクストメディア 紙	155.0 × 258.0 × 9.0 cm		
73	版-421	井田照一	昭16-平18	Garden Project - Locus Sutra - Descended Level - Cuted Line - Pink Water No.250	昭和61年	ミクストメディア 水彩 楮紙	77.5 × 69.0 × 10.5 cm		
74	版-425	井田照一	昭16-平18	Garden Project - Locus Sutra - Two Squares - Red and Brown Water No.60	昭和60年	ミクストメディア 水彩 楮紙	53.5 × 80.5 × 8.0 cm		
75	版-426	井田照一	昭16-平18	Garden Project - Locus Sutra - Sinking Stone No.69-1 - Well in Mosque	昭和60年	ミクストメディア 紙 石 楮紙	53.5 × 80.5 × 8.0 cm		
76	版-428	井田照一	昭16-平18	Garden Project - Locus Sutra - Level for Stones - Gravity No.30	昭和61年	ミクストメディア リトグラフ 水彩 泥染 紙 古い着物 ガーゼ 石 ブロンズ 楮紙	103.0 × 150.0 × 5.5 cm		
77	版-432	井田照一	昭16-平18	Garden Project - Locus Sutra - One Two Three - In Dried Water and Desert - Level of Ruin No.3	昭和61-62年	ミクストメディア 水彩 染めた紙 楮紙	210.5 × 113.5 cm		
78	版-436	井田照一	昭16-平18	Surface is the Between - Descended Level - Between Vertical and Horizon - Garden Project - Locus Sutra - Descended Level for Well from Karma No.13	昭和62-63年	ミクストメディア 水彩 泥染紙 ガーゼ	150.0 × 150.0 × 6.0 cm		
79	版-445	井田照一	昭16-平18	Locus in Walla Walla - No.2	平成1年	紙 泥 粘土 植物	75.0 × 71.0 × 10.0 cm		
80	彫-97	井田照一	昭16-平18	S.B.B.V.H Garden Project (Stone and Candle - Level of Garden)	平成7年	黒漆 ブロンズ	27.0 × 49.0 × 18.0 cm		
81	彫-132	井田照一	昭16-平18	S.B.B.V.H - Between Falling and Rising - Energy - OT46	平成6-8年	陶	43.5 × 41.0 × 53.5 cm		
82	洋-629	井田照一	昭16-平18	Series - Shelf - Still Life (Distance of Encounter - Echo - 323)	平成10年頃	油彩 板	120.3 × 265.5 × 30.0 cm		
83	洋-621	井田照一	昭16-平18	Painted Echo 共鳴画	平成4-5年	油彩 キャンバス	91.0 × 72.5 cm		
84	洋-640	井田照一	昭16-平18	土に依る金飾シリーズ	平成11-12年	ミクストメディア	55.0 × 46.0 × 6.0 cm		
85	版-418	井田照一	昭16-平18	Garden Project - Locus Sutra - Snow on Paper - Level for Snow No.3	昭和58年	ミクストメディア シルクスクリン 濃紙 楮紙	66.5 × 75.5 × 9.5 cm		

没後20年 清水九兵衛 / 七代清水六兵衛

南広間									
86	工-442	(七代) 清水六兵衛	大11-平18	黄銘々皿	昭和39年以前	陶器	直径13.8cm		
87	彫-038	清水九兵衛	大11-平18	Mask 11 (仮面 11)	昭和57年	アルミ合金	80.0 × 31.5 × 24.5 cm	個展	
88	彫-039	清水九兵衛	大11-平18	Wig 21 (かつら 21)	昭和57年	アルミ合金	15.0 × 46.5 × 60.0 cm	個展	
89	工-387	(七代) 清水六兵衛	大11-平18	花陶容	昭和62年	陶器	18.0 × 25.0 × 26.0 cm		
90	工-421	(七代) 清水六兵衛	大11-平18	席花陶	平成1年	陶器	28.0 × 14.0 × 15.0 cm		
91	工-423	(七代) 清水六兵衛	大11-平18	黒耀花器	平成6年	陶器	27.0 × 41.8 × 13.0 cm		
92	工-425	(七代) 清水六兵衛	大11-平18	截土容	平成10年	陶器	16.0 × 28.0 × 27.5 cm		
93	工-426	(七代) 清水六兵衛	大11-平18	截土容香炉	平成10年	陶器	22.0 × 22.2 × 16.0 cm		