

TAKASHI MURAKAMI MONONOKE KYOTO

村上隆もののけ京都

2024年2月3日(土)～9月1日(日) FEBRUARY 3 (SAT)-SEPTEMBER 1 (SUN), 2024
 京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ Kyoto City KYOCERA Museum of Art Higashiyama Cube

いよいよあと2ヶ月！

会期後半に突入した「村上隆 もののけ 京都」がさらにパワーアップ！

《村上隆版 祇園祭礼図》《梟猿図の猿》《金閣寺》《「古都」にて「片腕」》など、

16点もの新作を追加展示！



《村上隆版 祇園祭礼図》2024 二連画 各 2000×4920mm（デザインデータ）協力：細見美術館

◎ 展示替え情報①

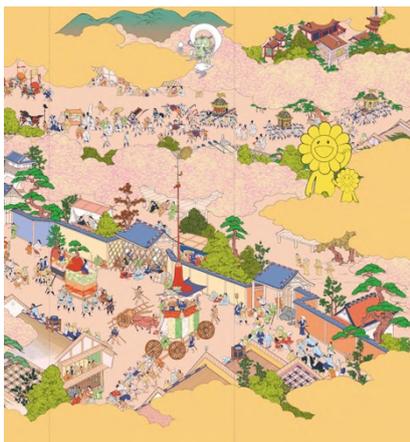
16点もの新作を追加展示！《村上隆版 祇園祭礼図》、川端康成の小説から着想した《「古都」にて「片腕」》など注目作も。

約半年にわたる会期の折り返しを過ぎた村上隆の大規模個展「村上隆 もののけ 京都」。7月の祇園祭にあわせて、16点にも及ぶ新作の追加展示が決定しました。

開幕より話題を呼んだ《洛中洛外図 岩佐又兵衛 rip》に対峙するように、新作《村上隆版 祇園祭礼図》が登場します。全長約10mの本作は、京都の夏を彩る祇園祭の様子を描いた《祇園祭礼図屏風》（17世紀後半、細見美術館蔵）をもとに制作されました。壮麗で厳粛な往時の山鉦の姿、活況を呈する町の人々、そして村上隆のキャラクターたちが闊歩し、お花と鬘髻が漂う村上独自の祭礼図が見事に描き出されています。

さらに、6つの部屋で構成される本展の最後の部屋「五山くんと古都歳時記」には、新たに《金閣寺》、川端康成の小説から着想した《「古都」にて「片腕」》が登場。本展もあと2ヶ月余り。村上が描き下ろす京都の歳時記をぜひ会場でお楽しみください。

【追加展示作品と公開時期】



■7/2（火）より公開

《村上隆版 祇園祭礼図》（右隻／部分、デザインデータ）協力：細見美術館
 Gion Sairei-zu Takashi Murakami Ver. (detil/Design data), Cooperation: Hosomi Museum 2024

【関連情報】

大丸京都店では、7/1（月）より本作画像を用いた特別な装飾がお披露目されます。

ウィンドウ展示や店内装飾など、祇園祭の活気あふれる京都の街中で村上隆の最新作をご覧いただける貴重な機会をぜひお楽しみください。

期間：2024年7月1日（月）～7月31日（水）

場所：大丸京都店 1階 四条正面入口ショーウィンドウ、地下道ウィンドウ、3～5階店内部分装飾（西エスカレーター前北側）

※以下6点の作品については、7/1発表では7/9公開予定としていましたが、訂正となりました



■公開日未定
《梟猿図の猿》
デザイナー
Monkey in the Owl and Monkey Painting
2024, H2500×W989 mm (Design data)



■公開日未定
《梟猿図の梟》
デザイナー
Owl in the Owl and Monkey Painting
2024, H2500×W989 mm (Design data)



■公開日未定
《金閣寺》
デザイナー
Golden Pavilion
2024, H822×W661 mm (Design data)



■公開日未定
《「古都」にて「片腕」》
デザイナー
"One Arm" in "The Old Capital"
2024, H840×W700 mm (Design data)



■公開日未定
《むによん雷神図》
デザイナー
Munyonyon Thundet God
2024, H1545×W849 mm (Design data)



■公開日未定
《ぼよん風神図》
デザイナー
Poyoyon Wind God
2024, H1545×W849 mm (Design data)

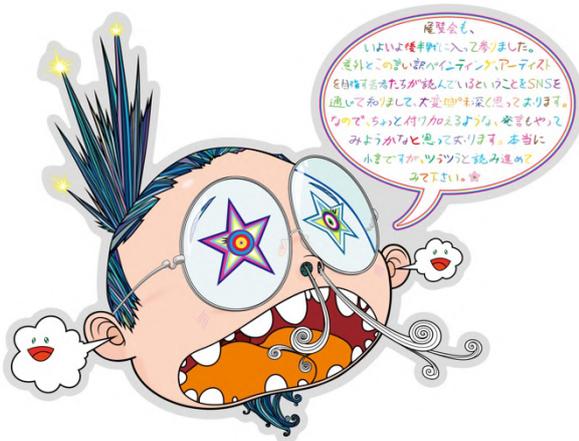


■7/9より公開

左から、《パンダちゃんとうんちくん》《うたたね小パンダ》《パンダの方法序説》《おかあさんに会いたいパンダちゃん》《HAPPYだね!!》
デザインデータ

From left to right: *Panda Cub and Unchi-kun*, *Little Panda Dozing*, *Panda's "Discourse on the Method"*, *Panda Cubs Longing for Their Mom*, *So HAPPY!!*

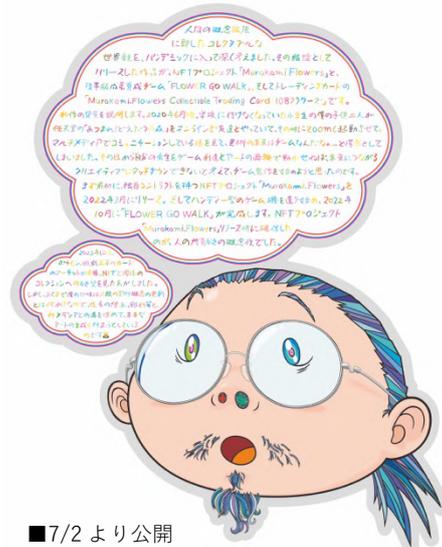
H487×W374 mm, H339×W458 mm, H534×W442 mm, H450×W424 mm, H394×W1005 mm (Design data)



■7/2より公開

《村上隆、2024年5月に想う所を語ります》
デザインデータ

What's on Takashi Murakami's Mind in May 2024
2024, H324×W425 mm (Design data)



■7/2より公開

《言い訳ペインティング 仮想現実の世界》
デザインデータ

Excuse Painting: The World of Virtual reality
2024, H411×W324 mm (Design data)

上記の他、来館者を出迎える中央ホールの壁紙は、季節とともに絵柄を替え、8月には京都の夏を締めくくる「五山送り火」へと変わる予定です。

◎ 展示替え情報②

マルチプル作品にも注目！京都の風物詩がフィギュアに。

本展特設ショップでは、村上のマルチプル作品の販売も行っています。近年の村上の活動の中で注目を集める NFT 作品「Murakami.Flowers」の版画をはじめとする代表作の数々。さらに注目は、京都の夏の風物詩、五山送り火をモチーフにした「五山送り火 PVC フィギュア」です。京都の夏を締めくくる「五山送り火」は、迎え火によって現世に迎えた祖霊(お精霊さん)を、再び浄土に送るための伝統行事です。展覧会のために制作された作品《五山送り火》に関連して、「大文字さま」「船形さま」「左大文字さま」「鳥居形さま」「妙法さま」の五体の PVC フィギュアが制作されました。愛らしい表情でありながら、細部まで趣向が凝らされたフィギュアをぜひお楽しみください。



「村上隆 ものけ 京都」特設ショップ (マルチプル作品展示販売エリア)



■6月中旬より発売中

「五山送り火 PVC フィギュア」 左から、鳥居形さま、左大文字さま、船形さま、妙法さま、大文字さま
 “Gozan Okuribi PVC Figure” From left to right: *Toriigata-sama, Hidari Daimonji-sama, Funagata-sama, Myoho-sama, Daimonji-sama*
 各 66,000 円 (税込) Each ¥66,000 (tax incl.)

Photo: Ryo Yoshimi



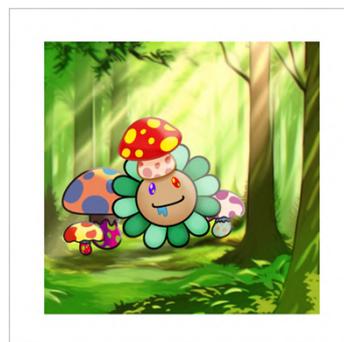
パッケージ



全て直筆サイン入り



■6月中旬より発売中
 《京都の春の舞妓さん》
Maiko in Springtime Kyoto
 2024



■6月中旬より発売中
 《Murakami Flowers Collectible Trading Card 2023》
 2024

◎ 関連プログラム展覧会のファンディングをめぐるトーク、村上隆初監督作品「めめめのくらげ」リバイバル上映など、会期末まで注目イベントが目白押し

関連プログラム1 〈トークプログラム〉

「村上隆 もののけ 京都」のファンディングをめぐる

本展では、展覧会および関連プログラムを充実させるため、様々な取り組みを通してファンディングを行いました。本トークプログラムでは、展覧会実行委員会、村上隆氏が率いる有限会社カイカイキキ、そして京都市京セラ美術館を設置運営する京都市の行財政局からゲストをお招きし、本展開催の背景、取り組んだファンディング活動の手法や成果などについて、存分に語っていただきます。本展開催がいかにして可能となったか、文化芸術にまつわる「お金」について、舞台裏の一部を垣間見るプログラムです。

日時：2024年7月19日（金）15:00～17:00 予定（14:30 受付・開場）

登壇：佐々木翔平（有限会社カイカイキキ COO）

伊藤圭之（京都市行財政局総務部総務課ふるさと納税担当係長）

山崎裕介（京都市京セラ美術館事業企画推進室ディベロップメント・マネージャー）

モデレータ：深柄謙一郎（株式会社トラストバンクふるさとチョイス事業部マーケティング統括部 MD 戦略部 部長）

会場：京都市京セラ美術館 講演室（本館 地下1階）

定員：100名（事前予約制／先着順）

料金：無料（ただし、当日有効の「村上隆 もののけ 京都」観覧券が必要です。観覧前、観覧後を問いません）

予約：7月3日（水）10:00より、京都市京セラ美術館のウェブサイトにて受付いたします。

関連プログラム2 〈映画上映〉

村上隆 初監督映画作品「めめめのくらげ」リバイバル上映！

特別トークショーでは、三池崇監督と村上の対談が決定。続編情報にもご注目を。

展覧会で展示中の絵画作品《めめめファミリー》。そのキャラクターたちが登場する映画「めめめのくらげ」（2013年公開）を、京都市内の映画館でリバイバル上映します。

本作は、村上隆が原案から監督までを手がけたSFファンタジーです。実写の子供達の世界で、CGによるキャラクター達が時に愛らしく、時に勇ましく、縦横無尽に駆け回る。そのキャラクター達も、すべて村上のオリジナル。唯一無二のアーティストが作り上げた新しいビジュアルを、ぜひスクリーンでご体験ください。

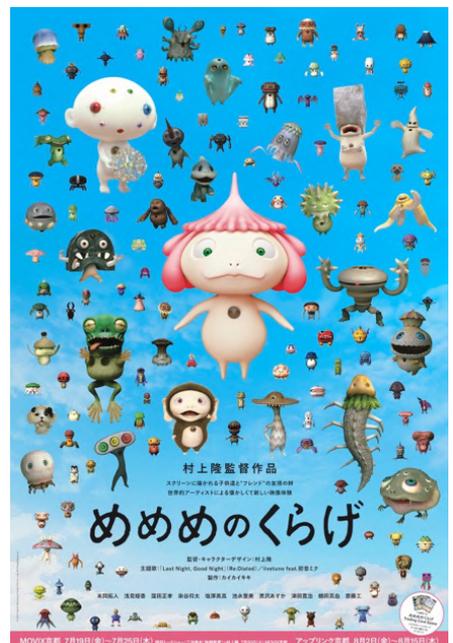
〈上映情報〉

上映館・期間：MOVIX 京都 7月19日（金）～7月25日（木）

アップリンク京都 8月2日（金）～8月15日（木）

料金：2,000円（大人・子どもとも）

※上映時間等の詳細は、各映画館にてご確認ください。



〈特別トークショー〉 「三池崇史（映画監督）×村上隆」

登壇：三池崇史（映画監督）、村上隆

日時：2024年7月20日（土）12:00～15:00 ※本編上映後、トークショー（約1時間）を開催します。

料金：3,000円（映画鑑賞料、トークショー料金）

チケット購入：MOVIX 京都のサイトにてご確認ください。

<https://www.smt-cinema.com/site/kyoto/index.html>

【劇場入場者特典】

「めめめのくらげ Trading Card Game エクスクルーシブカード」を劇場入場者にプレゼント！
カードは全12種類の中からランダム3種入りです。ぜひ映画館で好きなフレンドをゲットしてください。

配布場所・期間：MOVIX 京都 7月19日（金）～7月25日（木）
アップリンク京都 8月2日（金）～8月15日（木）

※お一人様1回のご鑑賞に対して1セットをプレゼントいたします。
（複数枚のチケットをお持ちの場合でも、お一人様1回のご鑑賞
に対して1セットの配布となります）

※ランダム配布のため種類をお選びいただくことはできません。
予めご了承ください。

※上映および来場者特典に関する詳細は、各劇場へお問い合わせください。

MOVIX 京都 050-6865-3125

アップリンク京都 075-600-7890



関連プログラム3 〈五山送り火 関連〉

新作から誕生した“五山さん”着ぐるみに出会えるフォトイベントを開催。

送り火当日には、KBS 京都×BS11「京都 五山送り火 2024」生放送に村上隆が出演！

村上隆が京都と正面から対峙し、160点を超える新作を発表した本展。京都市登録無形民俗文化財である伝統行事・五山送り火を描いた絵画作品《五山送り火》もその一つです。

五山送り火は、毎年8月16日に京都の市街地を囲む五つの山に地元保存会の人びとの手によって火が灯されます。

美術館では、新作に関連して制作された着ぐるみの「大文字さま」「妙法さま」「船形さま」「左大文字さま」「鳥居形さま」が登場。来館者の皆様との撮影会を開催します。さらに、KBS 京都とBS11の特別番組に村上隆が生出演。亡き人との語り、死生観、送り火への思いなどをお話します。

京都の夏を締めくくる伝統行事をより身近に、深くお楽しみいただければ幸いです。



《五山送り火》
Gozan-Okuribi
2023-2024
H550×W550 mm

〈フォトイベント〉

日時：2024年8月16日（金）13:00～17:00（休憩を挟みながら断続的に開催します）

※参加費無料、申込不要

※五山送り火のプレイベントとして、8月上旬にも開催を予定しています。

詳細は、展覧会公式サイトやSNSにてお知らせいたします。

〈出演情報〉

番組名：生中継！京都五山送り火 2024

放送日時：〈KBS 京都〉2024年8月16日（金）19:00～20:55 予定

〈BS11〉2024年8月16日（金）19:00～20:53 予定

◎ グッズ情報

会期後半も新グッズが続々登場。夏グッズもお見逃しなく。



五山送り火が愛らしいキーホルダーになって登場。他にも、風鈴やTシャツなど夏を楽しむアイテムをはじめ、展覧会オリジナルグッズが続々とお目見えます。

五山送り火フィギュアキーホルダー(全5種)
Gozan Okuribi Figure Key Chain(5types)
¥1,980 (税込)

五山送り火フィギュアキーホルダーコンプリートセット
Gozan Okuribi Figure Key Chain
¥10,000 (税込)

◎ 開催概要

タイトル：京都市美術館開館90周年記念展「村上隆 もののけ 京都」

英題：Kyoto City Museum of Art 90th Anniversary Exhibition
Takashi Murakami Mononoke Kyoto

会場：京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ

会期：2024年2月3日(土)～9月1日(日)

開館時間：10:00～18:00 (最終入場は17:30まで)

ただし、8月の金・土は20:00まで開館(最終入場は19:30まで) ※8月24日(土)は除く

休館日：月曜日(祝日の場合は開館)

観覧料：一般2,200円(2,000円) 大学・専門学校生1,500円(1,300円)

高校生1,000円(800円) 中学生以下無料

京都市在住の学生もしくは京都市内の学校に通学している学生は入場無料

※()内は前売、20人以上の団体料金

※京都市内に在住(通学)の高校生、大学生・専門学校生は、御住所が分かるもの、学生証をご持参ください。

※障害者手帳等をご提示の方は本人及び介護者1名無料(学生証、障害者手帳等確認できるものをご持参ください)

8月は毎週金・土曜日に夜間開館決定！ 夏休みはぜひ夜の美術館へ。

夜間開館日：2024年8月2日(金)、3日(土)、9日(金)、10日(土)、16日(金)、17日(土)、
23日(金)、30日(金)、31日(土)

開館時間：上記日程に限り、10:00～20:00(最終入場は19:30まで)

※上記の夜間開館日には、コレクションルーム夏期 特集「女性が描く女性たち」、ザ・トライアングル「川田知志：築土構木」もご覧いただけます。

主 催：京都市、朝日新聞社、京都新聞、NHK 京都放送局、NHK エンタープライズ近畿
クリエイティブ・パートナー：ソニー・ミュージックエンタテインメント
制作協力：NHK プロモーション
特別協力：有限会社カイカイキキ、Perrotin、Gagosian
特別協賛：ルイ・ヴィトン
協 賛：株式会社メルコグループ、株式会社 大丸松坂屋百貨店、株式会社公益社、
株式会社ひびき FA、株式会社中井商店、株式会社ギークピクチャーズ、Liquem
協 力：AMKK 東信、花樹研究所、京都薬品工業株式会社、京阪ホールディングス株式会社、京阪電気鉄道株式会社
株式会社タカムラ産業、株式会社ブランコ、ヤマト運輸株式会社、ARTnews JAPAN、
α-STATION FM-KYOTO、ハイアット リージェンシー 京都

お問い合わせ：075-771-4334（京都市京セラ美術館）

◎村上隆プロフィール

1962年、東京都生まれ。1993年、東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。博士号取得。博士論文は「美術における『意味の無意味の意味』をめぐって」。2000年、伝統的日本美術とアニメ・マンガの平面性を接続し、日本社会の在り様にも言及した現代視覚文化の概念「スーパーフラット」を提唱した。2001年、自身が代表を務める有限会社カイカイキキを設立。2005年、「リトルボーイ展」（ジャパン・ソサエティ、ニューヨーク）にて、全米批評家連盟ベストキュレーション賞受賞。2015年、文化庁「第66回芸術選奨」文部科学大臣賞受賞。近年は、「Stepping on the Tail of a Rainbow」（ザ・ブロード、LA、2022年）、「MurakamiZombie」（釜山市立美術館、釜山、2023年）、「Understanding the New Cognitive Domain」（ガゴシアン、ル・ブルジェ、2023年）、「Takashi Murakami: Unfamiliar People – Swelling of Monetized Human Ego」（アジア美術館、サンフランシスコ、2023年）など、世界各地で個展が開催されている。



撮影：Museum of Fine Arts, Boston
©2017 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

◎展覧会見どころや主な展示作品は、展覧会特設 Web サイトにてご確認ください。

<https://takashimurakami-kyoto.exhibit.jp/>

公式 SNS  @mononoke_kyoto

 @takashimurakami_mononoke_kyoto

本件に関するお問い合わせ：「村上隆 もののけ 京都」広報事務局（共同 PR 内 | 担当:三井）
E-mail：takashimurakami-kyoto-pr@kyodo-pr.co.jp
TEL：03-6264-2382