

# 西洋絵画400年の旅

## 400 Years of Western Paintings: Masterpieces from Tokyo Fuji Art Museum

2026

3.20〔金・祝〕 – 5.24〔日〕

会場／京都市京セラ美術館 本館 北回廊1階

主催／京都市、京都新聞、産経新聞社、関西テレビ放送

I 絵画の「ジャンル」と「ランク付け」 “Genres” and “Hierarchies” of Paintings				
I-1. 歴史画——神話、物語、歴史を描く ~絵画の最高位~				
No Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法／材質 Technique/Material
1	ベルナルド・ストロツィ Bernardo Strozzi	アブドロミノに奪われた王冠を返還するアレクサンドロス大王 Alexander the Great Restoring the Throne Usurped from Abdolomino	1615-17年頃 c. 1615-17	油彩／カンヴァス Oil on canvas
2	ヘラルト・デ・ライレッセ Gérard de Lairesse	天使たちを迎えるアブラハム Abraham Receiving Angels	17世紀後半 Late 17th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
3	アールト・デ・ヘルダー Aert de Gelder	ダヴィデ王を諫めるナタン Nathan Admonishes King David	1683年 1683	油彩／カンヴァス Oil on canvas
4	ノエル＝ニコラ・コワペル Noël-Nicolas Coypel	ヴィーナスの誕生 Birth of Venus	1732年頃 c. 1732	油彩／カンヴァス Oil on canvas
5	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯―場面不詳（スペイン進軍前日に生け贄の準備をするハミルカル?） The Life of Hannibal: (Unknown Scene) Hamilcar Prepares a Sacrifice on the Day Before Advancing Toward Spain (?)	1731-47年 1731-47	油彩／カンヴァス Oil on canvas
6	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯―ローマに対する永遠の憎しみを誓う少年ハンニバル The Life of Hannibal: The Boy Hannibal Vows Eternal Hatred for Rome	1731-47年 1731-47	油彩／カンヴァス Oil on canvas
7	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯―サグントゥムの戦いを前に勝利品の報酬を約束し、兵士を鼓舞するハンニバル The Life of Hannibal: Hannibal Inspires a Soldier Before the Battle of Saguntum, Promising him a Reward	1731-47年 1731-47	油彩／カンヴァス Oil on canvas
8	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯―財産を町に集めるサグントゥムの人々 The Life of Hannibal: People in Saguntum Gather Their Possessions in the Town	1731-47年 1731-47	油彩／カンヴァス Oil on canvas
9	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯―ハンニバルに財産を差し出すサグントゥムの人々 The Life of Hannibal: People in Saguntum Give Their Possessions to Hannibal	1731-47年 1731-47	油彩／カンヴァス Oil on canvas
10	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯―アルプスを越えるハンニバル The Life of Hannibal: Hannibal Crossing the Alps	1731-47年 1731-47	油彩／カンヴァス Oil on canvas
11	フランソワ・ブーシェ François Boucher	田園の奏楽 Pastoral Music	1743年 1743	油彩／カンヴァス Oil on canvas
12	ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	サン＝ベルナール峠を越えるボナパルト Bonaparte Crossing the Great St. Bernard	1805年 1805	油彩／カンヴァス Oil on canvas

出品作品リスト	List of Exhibits

＊展示会場の温度、湿度、照度は作品保護のため調整されています。ご了承ください。

＊キャプションに記載された番号は、本リストの図録番号と一致します。

ただし会場の都合により、展示の順序とは異なっています。

＊都合により展示作品を変更する場合があります。

＊展示室内では一部の作品を除き、写真撮影が可能です（フラッシュ撮影不可、個人利用に限ります）。本リストの●マークのついている作品は撮影できません。

＊出品作品はいずれも東京富士美術館所蔵

### 京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

I-2. 肖像画——王侯貴族から市民階級へ ~あるべき姿／あるがままの姿~				
13	ティントレット（ヤコボ・ロプスティ） Jacopo Robusti, called Tintoretto	蒐集家の肖像 Portrait of Collector	1560-65年 1560-65	油彩／カンヴァス Oil on canvas
14	フランス・ハルス Frans Hals	男の肖像 Portrait of a Man	1633年 1633	油彩／カンヴァス Oil on canvas
15	アントニー・ヴァン・ダイク Anthony van Dyck	アマリア・ファン・ソルムス＝ブラウンフェルス <small>の</small> 肖像 Portrait of Amalia von Solms-Braunfels	1629年 1629	油彩／カンヴァス Oil on canvas
16	アントニー・ヴァン・ダイク Anthony van Dyck	ベッドフォード伯爵夫人 アン・カー <small>の</small> 肖像 Portrait of Anne Carr, Countess of Bedford	1639年 1639	油彩／カンヴァス Oil on canvas
17	ジャン＝マルク・ナティエ Jean-Marc Nattier	フェルテ＝アンボー侯爵夫人 Portrait of the Marquise de la Ferté-Imbault	1740年 1740	油彩／カンヴァス Oil on canvas
18	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス Francisco de Goya y Lucientes	ブルボン＝ブラガンサ家の王子、ドン・セバスティアン・マリー・ガブリエル Portrait of Don Sebastian Marie Gabriel de Bourbon-Bragance	1815-20年頃 c. 1815-20	油彩／カンヴァス Oil on canvas
19	ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	戴冠式の皇帝ナポレオン Portrait of Napoléon from David's “Coronation of the Emperor and the Empress”	1808年頃 c. 1808	油彩／カンヴァス Oil on canvas
20	エリザベート＝ルイズ・ヴィジエールブラン Elisabeth-Louise Vigée-Le Brun	ルイ16世の妹 エリザベート王女 Portrait of Princess Elisabeth of France, Sister of Louis XVI	1782年 1782	油彩／カンヴァス Oil on canvas
21	ロベール・ルフェーヴル Robert Lefèvre	ナポレオン1世 Portrait of Napoléon I	19世紀 19th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
22	ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	ナント侯アントワーン・フランセ伯爵の肖像 Portrait of Count François de Nantes	1811年頃 c. 1811	油彩／カンヴァス Oil on canvas
23	ヘンリー・レイバーン Henry Raeburn	アダム・ファーガソンの肖像 Portrait of Dr. Adam Ferguson	18世紀後半 Late 18th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
24	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	男の肖像 Portrait of a Man	1840-41年頃 c. 1840-41	油彩／カンヴァス Oil on canvas
25	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent	ハロルド・ウィルソン夫人 Portrait of Mrs. Harold Wilson	1897年 1897	油彩／カンヴァス Oil on canvas

I-3. 風俗画——市井の生活へのまなざし				
26	パオロ・ヴェロネーゼと工房 Paolo Veronese and his workshop	少年と騎士見習 A Boy and a Page	1570年代 1570s	油彩／板から移されたカンヴァス Oil on canvas transferred from panel
27	ピエール・ベルゲーニュ Pierre Bergaigne	田園の奏楽 The Pastoral Concert	17世紀後半-18世紀初頭 Late 17th-Early 18th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
28	ジョシュア・レノルズ Joshua Reynolds	少女と犬 A Young Girl and Her Dog	1780年頃 c. 1780	油彩／カンヴァス Oil on canvas
29	トマス・ゲインズバラ Thomas Gainsborough	田舎家の前の人々 Figures Before a Cottage	1772-73年 1772-73	油彩／カンヴァス Oil on canvas
30	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー William Adolphe Bouguereau	漁師の娘 Daughter of Fisherman	1872年 1872	油彩／カンヴァス Oil on canvas
31	ミケーレ・ゴルディジャーニ Michele Gordigiani	シルクのソファ The Silk Divan	1879年 1879	油彩／カンヴァス Oil on canvas
32	ジュール・ジェーム・ルージュロン Jules James Rougeron	鏡の前の装い Toilette	1877年 1877	油彩／カンヴァス Oil on canvas
I-4. 風景画——「背景」から純粋な風景へ ~自然と都市~				
33	アンドリエス・ファン・エールトフェルト Andries van Eertvelt	オランダ船対バーバリ海賊船の海戦 A Naval Battle Between Dutch Ships and Barbary Pirates	17世紀前半 Early 17th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
34	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	釣り人のいる川の風景 Riverscape with Fishermen	1644年 1644	油彩／カンヴァス Oil on canvas
35	サロモン・ファン・ロイスダール Salomon van Ruysdael	宿の前での休息 The Halt Before the Inn	1645年 1645	油彩／カンヴァス Oil on canvas
36	ウィレム・デ・ヘウス Willem de Heusch	木立のある風景 Landscape with Grove of Trees	17世紀後半 Late 17th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
37	ヤン・ハッカールト Jan Hackaert	イタリア的な風景 Italianate Landscape	17世紀 17th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
38	カナレット（ジョヴァンニ・アントニオ・カナル） Giovanni Antonio Canal, called Canaletto	ヴェネツィア、サン・マルコ広場 Piazza San Marco, Venice	1732-33年頃 c. 1732-33	油彩／カンヴァス Oil on canvas

39	クロード・ロラン (クロード・ジュレ) Claude Lorrain (Claude Gelée)	小川のある森の風景 Wooded Landscape with a Brook	1630年 1630	油彩/カンヴァス Oil on canvas
40	ユベール・ロベール Hubert Robert	スフィンクス橋の眺め View of Bridge of Sphinx	1767年 1767	油彩/カンヴァス Oil on canvas
41	ヤン・グリフィエ Jan Griffier	川の風景 Riverscape	17世紀後半-18世紀 初頭 Late 17th-Early 18th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas

#### I－5. 静物画―動かぬ生命、死せる自然

42	ジャン=バティスト・モノワイエ Jean-Baptiste Monnoyer	花 Flowers	17世紀 17th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
43	コルネリス・ファン・スペンドンク Cornelis van Spaendonck	花と果物のある静物 Still Life with Flowers and Fruits	1804年 1804	油彩/カンヴァス Oil on canvas
44	アンリ・ファンタン=ラトゥール Henri Fantin-Latour	葡萄と桃のある静物 Still Life with Grapes and a Peach	19世紀後半 Late 19th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
45	ジョセフ・ロデファー・デキャンプ Joseph Rodefer De Camp	静物、バラ Still Life, Roses	1890年頃 c. 1890	油彩/カンヴァス Oil on canvas

## II 激動の近現代―「決まり事」の無い世界

### Tumultuous Changes in Modern and Contemporary Art―World of Art without Rules

#### II－1. 「物語」の変質― 1. 物語/現実

46	ルイ=レオポルド・ボワイ Louis-Léopold Boilly	ミュスカダンとジャコパンの争い (別名：歌手ピエール=ジャン・ガラの逮捕) Brawl Between Muscadins and Jacobins(also known as "The Arrest of the Singer Pierre-Jean Garat")	1795年頃 c. 1795	油彩/板 Oil on board
47	ジャック=フランソワ・スヴェバック Jacques-François Swebach	タボル山の戦い The Battle of Mont Thabor	1812年 1812	油彩/カンヴァス Oil on canvas
48	ジョセフ・マラード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	ヘレヴーツリユイスから出航するユトレヒトシティ 64号 Helvoetsluys; the City of Utrecht, 64, Going to Sea	1832年 1832	油彩/カンヴァス Oil on canvas
49	ジャン=バティスト・カミュー・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	もの思い A Pensive Girl	1865-70年頃 c. 1865-70	油彩/カンヴァス Oil on canvas
50	ジャン=バティスト・カミュー・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	ユディト Judith	1872-74年頃 c. 1872-74	油彩/カンヴァス Oil on canvas
51	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	手綱を持つチェルケス人 Circassian Holding a Horse by Its Bridle	1858年頃 c. 1858	油彩/カンヴァス Oil on canvas
52	コンスタン・トロワイヨン Constant Troyon	家畜の群れ Herd of Cattle	1850-60年代 1850-60s	油彩/カンヴァス Oil on canvas
53	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	鷺鳥番の少女 The Goosegirl	1866-67年 1866-67	油彩/カンヴァス Oil on canvas
54	シャルル=フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ヴィレールヴィルの海岸 Seaside of Villerville	1870年 1870	油彩/カンヴァス Oil on canvas
55	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	水平線上のスコール Squall on the Horizon	1872-73年 1872-73	油彩/カンヴァス Oil on canvas
56	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	赤い服の女 Young Woman in Red Dress	1892年頃 c. 1892	油彩/カンヴァス Oil on canvas
57	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鋤仕事をする農婦のいる家 Cottage with Peasant Woman Digging	1885年 1885	油彩/カンヴァス Oil on canvas
58	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	若い女 Young Woman	1905年頃 c. 1905	油彩/カンヴァス Oil on canvas
59	エドゥワール・ヴェイヤール Édouard Vuillard	婦人と子供 Woman and Children	1904年 1904	油彩/板に貼られた紙 Oil on paper mounted on board
60	マリー・ローランサン Marie Laurencin	二人の女 Two Women	20世紀前半 Early 20th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
61	アメデオ・モディリアーニ Amedeo Modigliani	ポール・アレクサンドル博士 Portrait of Dr. Paul Alexandre	1909年 1909	油彩/カンヴァス Oil on canvas

#### II－1. 「物語」の変質― 2. 幻想の世界へ

62●	マルク・シャガール Marc Chagall	曲馬 The Circus	1967年 1967	油彩/カンヴァスに貼った紙 Oil on paper mounted on canvas
63●	ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio de Chirico	ヘクトルとアンドロマケ Hector and Andromache	1955年 1955	油彩/カンヴァス Oil on canvas

64	ルネ・マグリット René Magritte	観念 Abstract Idea	1966年 1966	油彩/カンヴァス Oil on canvas
65	ルネ・マグリット René Magritte	再開 The Resumption	1965年 1965	油彩/カンヴァス Oil on canvas

### II－2. 造形の革新― 1. 光と色彩の饗宴

66	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	ベルクの海岸 Seashore of Berck	1878年 1878	油彩/カンヴァス Oil on canvas
67	カミュー・ピサロ Camille Pissarro	秋、朝、曇り、エラニー Autumn, Morning, Cloudy, Eragny	1900年 1900	油彩/カンヴァス Oil on canvas
68	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	牧草地の牛、ルーヴシエンヌ Cows in Pasture, Louveciennes	1874年 1874	油彩/カンヴァス Oil on canvas
69	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	レディース・コーヴ、ラングランド湾、ウェールズ Lady's Cove, Langland Bay, Wales	1897年 1897	油彩/カンヴァス Oil on canvas
70	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	オーヴェールの曲がり道 Detour in Auvers	1873年頃 c. 1873	油彩/カンヴァス Oil on canvas
71	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	トルーヴィルの別荘 Cottage in Trouville	1882年 1882	油彩/カンヴァス Oil on canvas
72	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	水辺の柳、ポン=タヴェン Willow by the Aven	1888年 1888	油彩/カンヴァス Oil on canvas
73	アンリ・マルタン Henri Martin	画家の家の庭 Garden of the Painter's House	1902年 1902	油彩/カンヴァス Oil on canvas
74	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	森の小憩、ジェルプロワ A Break in the Woods, Gerberoy	1925年 1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas
75	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	黄昏の古路 Old Path in the Twilight	1929年 1929	油彩/カンヴァス Oil on canvas
76	モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	モンマルトル、ノルヴァン通り Norvins Street, Montmartre	1916年頃 c. 1916	油彩/カンヴァス Oil on canvas
77	モイズ・キスリング Moïse Kisling	花 Flowers	1929年 1929	油彩/カンヴァス Oil on canvas

### II－2. 造形の革新― 2. フォルムと空間

78	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 Water Lilies	1908年 1908	油彩/カンヴァス Oil on canvas
79	エミール・ベルナル Émile Bernard	城のあるスミュールの眺め View of Castle in Semur	1905年 1905	油彩/カンヴァス Oil on canvas
80	アルバール・マルケ Albert Marquet	トゥーロン湾の眺め View of Toulon Harbour	1938年 1938	油彩/カンヴァス Oil on canvas
81●	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	セーヌ河畔の家並み Appearance of Houses at the Riverside of the Seine	1910年頃 c. 1910	油彩/カンヴァス Oil on canvas
82	ジョルジオ・モランディ Giorgio Morandi	静物 Still Life	1948-49年 1948-49	油彩/カンヴァス Oil on canvas
83●	ジョアン・ミロ Joan Miró	改革 Reformation	1916年 1916	油彩/紙 Oil on paper