



No.	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)
34	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	百花錦菓子鉢	明治26年頃 - 大正3年	磁器	高 8.8, 口径 18.0, 底径 8.0 cm
35	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	色絵菊花文鉢	明治30年頃 - 大正3年	磁器	高 8.8, 口径 18.0, 底径 8.0 cm
36	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	三段錦文德利	明治30年頃 - 大正3年	磁器	高 14.3, 胴径 6.7, 口径 3.0, 底径 5.0 cm
37	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	段錦文水注	明治30年頃 - 大正3年	磁器	高 18.2, 胴径 11.0, 口径 6.2, 底径 6.8 cm
38	(三代) 清風興平	嘉永4 - 大正3	段錦文茶碗	明治30年頃 - 大正3年	磁器	5点組 各高 5.2, 口径 8.9, 底径 4.0 cm
39	(初代) 宮川香山	天保13 - 大正5	仁清写香炉	明治15年頃 - 20年頃	陶器	高 15.8, 胴径 16.1, 口径 16.4 cm
40	(初代) 宮川香山	天保13 - 大正5	釉下彩瑠璃地紫陽花鳩文瓢形花瓶	明治21年 - 28年	磁器	高 34.0, 胴径 19.2, 口径 2.5, 底径 6.5 cm
41	(初代) 宮川香山	天保13 - 大正5	釉下彩鶯旭日文花瓶	明治25年頃 - 29年	磁器	高 29.6, 胴径 16.2, 口径 7.1, 底径 11.0 cm
42	(初代) 宮川香山	天保13 - 大正5	釉下彩紫陽花文花瓶	明治25年頃 - 30年	磁器	高 41.3, 胴径 24.0, 口径 13.5, 底径 10.5 cm
43	(初代) 宮川香山	天保13 - 大正5	釉下彩菖蒲文三足香炉	明治35年以降	磁器	高 10.3, 胴径 14.6, 口径 9.8, 底径 4.6 cm
44	(初代) 宮川香山	天保13 - 大正5	釉下彩森林鹿透かし香炉	明治37年 - 大正5年	磁器	高 7.2, 口径 8.5, 底径 7.3 cm
45	(初代) 宮川香山	天保13 - 大正5	染付牡丹雄文大花瓶	明治43年頃	磁器	高 69.0, 胴径 26.7, 口径 16.5, 底径 18.0 cm
46	(初代) 宮川香山	天保13 - 大正5	葛花園	明治前期	紙本墨画	軸 111.3 × 31.3 cm
47	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	金彩色絵菊御紋鳳凰立浦文花瓶	明治中期	陶器	2点組 各高 30.5, 胴径 16.8, 口径 8.3, 底径 8.8 cm
48	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	金彩色絵菊紋章鳳凰桐文双耳香炉	明治中期	陶器	高 20.8, 胴径 (双耳付) 24.0, 口径 11.5, 底径 10.5 cm
49	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	金彩色絵藤文花瓶	明治中期	陶器	高 40.1, 胴径 14.0, 口径 10.8, 底径 14.5 cm
50	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	海鼠輪蛙付籠形花盛器	明治後期 - 大正9年	陶器	高 14.8, 胴径 39.4, 口 33.5 × 26.0, 奥行 37.0 cm
51	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	褐釉柴垣文菱形花瓶	明治後期 - 大正9年	陶器	高 33.3, 口 23.0 × 19.2, 底 13.2 × 13.0 cm
52	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	金彩色絵白泥笹桐唐草文下彫花瓶	明治後期 - 大正9年	陶器	高 62.3, 胴径 27.0, 口径 12.0, 底径 15.2 cm
53	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	色絵松竹梅文花瓶	明治後期 - 大正9年	陶器	高 31.3, 胴径 25.0, 口径 11.5, 底径 12.0 cm
54	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	色絵罌粟文壺	明治後期 - 大正9年	陶器	高 26.5, 胴径 28.5, 口径 12.5, 底径 16.0 cm
55	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	白泥笹文壺	明治後期 - 大正9年	陶器	高 25.2, 胴径 25.0, 口径 7.5, 底径 15.5 cm
56	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	海鼠輪籠形花器	大正初期 - 大正9年	陶器	高 17.8, 口 19.0 × 20.2 cm
57	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	金彩色絵柳桜柴垣文蓋付壺	大正初期 - 大正9年	陶器	高 36.2, 胴径 15.8, 口径 10.2, 底径 8.8 cm
58	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	若松画火鉢	大正初期 - 大正9年	陶器	高さ 29.0, 口径 25.5, 底径 23.7 cm
59	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	染付銅緑釉竹文双耳水指	大正初期 - 大正9年	陶器	高 19.8, 胴径 11.5, 口径 12.0, 底径 10.0 cm
60	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	染付銕絵竹節足火鉢	大正初期 - 大正9年	陶器	高さ 22.5, 口径 28.9, 底径 25.3 cm
61	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	染付銕絵饗饗文蓋付壺	大正初期 - 大正9年	陶器	高 29.9, 胴径 26.0, 口径 10.2, 底径 7.8 cm
62	(初代) 伊東陶山	弘化3 - 大正9	梨皮釉双環耳四方花瓶	大正初期 - 大正9年	陶器	高 30.5, 胴 17.5 × 16.5, 口 9.0 × 6.5, 底 9.0 × 6.5 cm
63	(初代) 伊東陶山 / 神坂雪佳	弘化3 - 大正9 / 慶応2 - 昭和17	白檀竹模様手焙	大正初期 - 大正9年	陶器	高 16.7, 胴径 23.4, 口径 14.2 cm
64	旭焼		釉下彩鯉図大皿	明治20年 - 29年	陶器	高 3.6, 直径 41.3, 底径 27.6 cm
65	旭焼		釉下彩秋草鶉図手付水注	明治20年 - 29年	陶器	高 31.0, 胴径 12.0, 口径 6.8, 底径 9.2, 幅 15.8 cm
66	旭焼		釉下彩牡丹図杯洗	明治20年 - 29年	陶器	高 10.9, 口径 16.4, 底径 6.2 cm
67	旭焼		釉下彩植物文箸立	明治20年 - 29年	陶器	高 11.1, 口径 7.6, 底径 7.7 cm
68	幹山伝七	文政4 - 明治23	金彩色絵草花文皿	明治6年 - 23年	磁器	高 2.8, 直径 25.4, 底径 14.3 cm
69	幹山伝七	文政4 - 明治23	金彩色絵草花文大皿	明治6年 - 23年	磁器	高 5.1, 口 46.3 × 42.5, 底 34.5 × 30.5 cm
70	幹山伝七	文政4 - 明治23	色絵草花文皿	明治6年 - 23年	磁器	高 2.5, 直径 23.8, 底径 14.6 cm
71	幹山伝七	文政4 - 明治23	染付辰砂花鳥虫画磁板	明治10年頃	磁器	64 × 42.5 cm
72	幹山伝七	文政4 - 明治23	金彩色絵花卉唐草文洋蓋物	明治初期 - 明治23年	磁器	高 10.0, 幅 22.6, 奥行 16.1 cm
73	幹山伝七	文政4 - 明治23	金彩色絵桜花文洋蓋物	明治初期 - 明治23年	磁器	高 29.0, 口径 29.0, 底径 17.3 cm
74	幹山伝七	文政4 - 明治23	金彩色絵花卉唐草文コンボート	明治初期 - 明治23年	磁器	高 11.9, 口径 21.0, 底径 9.0 cm
75	幹山伝七	文政4 - 明治23	金彩色絵四季草花龍鳳文コンボート	明治初期 - 明治23年	磁器	高 22.3, 口径 31.0, 底径 17.0 cm
76	幹山伝七	文政4 - 明治23	金彩色絵花文蓋付透影菓子鉢	明治初期 - 明治23年	磁器	高 11.3, 幅 18.3, 奥行 15.4 cm
77	幹山伝七	文政4 - 明治23	染付四季草花文洋食大皿	明治12年	磁器	大: 高 33.3, 47.2 × 37.2, 高台 34.5 × 24.0 cm 中: 高 3.5, 37.5 × 29.8, 高台 26.5 × 19.0 cm 小: 高 3.3, 32.2 × 25.5, 底径 22.0 × 15.5 cm
78	幹山伝七	文政4 - 明治23	金彩色絵群狼松図双耳花瓶	明治初期 - 明治23年	磁器	高 52.3, 胴径 25.0, 口径 18.8, 底径 16.2 cm
79	幹山伝七	文政4 - 明治23	色絵蛤形香合	明治初期 - 明治23年	磁器	口 (身の合わせ部分) 4.5 × 2.8, 蓋幅 6.8 × 5.5 cm

## 特集 世界が見惚れた京都のやきもの〜明治の神業

109号室									
80	(四代) 高橋道八	弘化2 - 明30	染付松林文丸水指	明治7年 - 30年	磁器	高 16.5, 胴径 18.5, 口径 11.8, 底径 10.3 cm			

No.	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)
81	(四代) 高橋道八	弘化2 - 明30	銕絵叭々鳥文花瓶	明治10年頃	磁器	高 32.3, 胴径 19.5, 口径 11.5, 底径 12.0 cm
82	(五代) 高橋道八	明治2 - 大正4	黒釉銅器文花瓶	明治30年 - 大正4年	磁器	高 41.0, 胴径 21.7, 口径 11.2, 底径 12.2 cm
83	(四代) 清水六兵衛	嘉永1 - 大正9	釉下彩花帯文土瓶と湯呑揃い	明治36年頃 - 40年頃	磁器	湯呑：各高 6.2, 口径 7.0, 底径 4.3 cm
84	(四代) 清水六兵衛	嘉永1 - 大正9	白泥銕絵松文花瓶	明治後期	陶器	高 38.0, 胴径 23.6, 口径 14.2, 底径 14.5 cm
85	(四代) 清水六兵衛	嘉永1 - 大正9	躑躅透影菓子鉢	明治後期	陶器	高 14.5, 口径 21.7, 底径 10.3 cm
86	(四代) 清水六兵衛 / 竹内栖鳳	嘉永1 - 大正9 / 元治元 - 昭和17	色絵松文火鉢	大正期	陶器	高 29.3, 胴径 28.0, 口径 26.8, 底径 25.7 cm
87	(四代) 清水六兵衛 / 竹内栖鳳	嘉永1 - 大正9 / 元治元 - 昭和17	色絵竹文火鉢	大正期	陶器	高 29.5, 胴径 29.0, 口径 26.5, 底径 25.8 cm
88	(四代) 清水六兵衛 / 竹内栖鳳	嘉永1 - 大正9 / 元治元 - 昭和17	色絵梅枝文火鉢	大正期	陶器	高 30.1, 胴径 29.5, 口径 26.7, 底径 26.0 cm
89	(初代) 三浦竹泉	嘉永6 - 大正4	黄釉浮彫荔枝文花瓶	明治16年 - 大正4年	磁器	高 33.4, 胴径 51.0, 口径 10.0, 底径 10.0 cm
90	(初代) 三浦竹泉	嘉永6 - 大正4	釉下彩松鷹図花瓶	明治30年頃 - 大正4年	磁器	高 32.5, 胴径 21.6, 口径 10.4, 底径 11.0 cm
91	(初代) 三浦竹泉	嘉永6 - 大正4	釉下彩辰砂天人女図長角花瓶	明治30年頃 - 大正4年	磁器	高 26.7, 胴 12.3 × 8.0, 口 10.2 × 6.8, 底 11.0 × 7.3 cm
92	(初代) 三浦竹泉	嘉永6 - 大正4	釉下彩松上鷹図花瓶	明治30年頃 - 大正4年	磁器	高 50.7, 胴径 31.7, 口径 14 .5, 底径 16.3 cm
93	(初代) 三浦竹泉	嘉永6 - 大正4	白泥「閉門即是弥山」字文火鉢	明治16年 - 大正4年	陶器	高 22.4, 口径 25.8, 底径 20.0 cm
94	(初代) 三浦竹泉	嘉永6 - 大正4	釉下彩花卉文鉢	明治30年頃 - 大正4年	磁器	3点組 大: 高 14.5, 口径 30.5, 底径 12.5 cm 中: 高 13.1, 口径 27.5, 底径 11.6 cm 小: 高 12.2, 口径 24.0, 底径 10.0 cm
95	(初代) 三浦竹泉	嘉永6 - 大正4	釉下彩花卉文鉢	明治30年頃 - 大正4年	磁器	高 13.2, 口径 26.8, 底径 11.8 cm
96	治村松雨	生没年不詳	染付銕絵辰砂群仙図花瓶	明治後期	磁器	高 26.3, 胴径 18.5, 口径 9.3, 底径 9.1 cm
97	(初代) 諏訪蘇山	嘉永4 - 大正11	青磁透かし唐草文瓶掛	大正期	磁器	高 20.4, 胴径 29.9, 口径 29.6, 底径 18.5 cm
98	京都市陶磁器試験場		青磁竹節形蝸牛付花瓶	明治後期 - 大正初期	磁器	高 22.2, 口径 3.3, 底径 9.2 cm
99	(初代) 宇野仁松	元治1 - 昭和12	自然釉貝貼付花盛	明治33年頃 - 大正初期	陶器	高 16.3, 34.2 × 34.2, 底径 11.5 cm
100	(初代) 宇野仁松	元治1 - 昭和12	色絵馬孔雀文壺	明治後期 - 大正期	陶器	高 30.4, 胴径 29.6, 口径 15.0, 底径 16.1 cm
101	(初代) 宇野仁松	元治1 - 昭和12	青磁牡丹唐草文花瓶	明治後期 - 大正期	磁器	高 39.5, 胴径 20.3, 口径 19.0, 底径 12.8 cm
102	(七代) 錦光山宗兵衛	明治1 - 昭和2	色絵罌粟文耳付花瓶	明治中期	陶器	2点組 各高 28.5, 胴径 14.0, 口径 7.5, 底径 9.0 cm
103	(七代) 錦光山宗兵衛	明治1 - 昭和2	釉下彩鶯頭文大花瓶	明治後期 - 大正期	陶器	高 54.3, 胴径 25.7, 口径 15.3, 底径 13.4 cm
104	(七代) 錦光山宗兵衛	明治1 - 昭和2	釉下彩桃葡萄文花瓶	明治後期 - 大正期	陶器	高 35.3, 口径 21.2, 底径 22.8 cm
105	(七代) 錦光山宗兵衛	明治1 - 昭和2	釉下彩鳥文花瓶	明治後期 - 大正期	陶器	高 36.7, 胴径 15.8, 底径 8.1 cm
106	楠部千之助	安政6 - 昭和15	金彩色絵桜樹霞文大花瓶	明治中期	陶器	高 61.0, 胴径 37.0, 口径 21.0, 底径 20.1 cm
107	(三代) 松風嘉定	天保13 - 昭和3年	釉下彩双鶴文花瓶	明治30年頃 - 大正期	磁器	高 24.3, 胴径 13.3, 口径 10.0 cm
108	(三代) 松風嘉定	天保13 - 昭和3年	釉下彩芭蕉文花瓶	明治30年頃 - 大正期	磁器	高 30.3, 胴径 19.0, 口径 11.2, 底径 13.3 cm
109	(三代) 松風嘉定	天保13 - 昭和3年	釉下彩時計草文花瓶	明治30年頃 - 大正期	磁器	高 19.3, 胴径 13.3, 底径 8.5 cm
110	(二代) 奥村松山	生没年不詳	釉下彩龍文環付双耳花瓶	明治30年頃 - 大正期	磁器	高 41.3, 胴径 30.7, 口径 14.5, 底径 17.0 cm

No.	登録番号	作者	生没年	作品	制作年	形状・材質	サイズ (cm)	初出展	音声ガイド
-----	------	----	-----	----	-----	-------	----------	-----	-------

## 茶の器、酒の器

南広間									
111	工- 182	竹内栖鳳 / (三代) 三浦竹泉	元治1 - 昭17 / 明33 - 平2	干支図菓子器三客揃	大正末期	陶器	各 8.5 × 18.5 cm		
112	工- 184	竹内栖鳳 / (十三代) 東吉左衛門(復入)	竹治1 - 昭17 / 明20 - 昭1	白梅図茶碗	昭和元年頃	陶器	8.0 × 12.5cm		
113	工- 113	(五代) 清水六兵衛	明8 - 昭34	色絵紅梅水指	大正14年	陶器	高 16.8, 胴径 18.5, 口径 10.3 cm		
114	工- 003	大国柏齋	安政3 - 昭9	蝦蟇付達磨形釜	昭和9年	鍍金 鉄	高 21.0, 胴径 25.0, 口径 11.0 cm	大礼記念京都美術館展	
115	工- 396	河合卯之助	明22 - 昭44	藤袴赤絵酒器揃	昭和11年頃	陶器 (蓋洗、德利2本、猪口6客、猪口罇6枚)	蓋洗: 高 8.3, 胴径 13.6 cm  德利: 各高 11.5, 7.2 × 7.2 cm  猪口: 各高 3.7, 口径 3.5 cm  罇: 高: 各高 1.6, 胴径 8.9 cm		
116	工- 410	河合卯之助	明22 - 昭44	瓢箪赤絵德利	不詳	陶器	2本組 各高 12.2, 胴径 7.3, 口径 3.2 cm		
117	工- 766	(十六代) 永樂善五郎 (即全)	大6 - 平10	古赤絵瓢 酒瓶一対	不詳	磁器	各 高 17.5, 胴径 9.0 cm		
118	工- 920	大西浄雪 (十代大西清右衛門)	安永6 - 嘉永5	独楽間鍋	享和 - 安政年間	鉄	高 15.8, 幅 19.2 cm		
119	工- 050	河井寛次郎	明23 - 昭41	花文扁壺	昭和14年	陶器	46.0 × 33.0 × 23.0 cm		
120	工- 001	(五代) 清水六兵衛	明8 - 昭34	大礼磁仙果文花瓶	大正15年	磁器	高 60.5, 胴径 45.0, 口径 28.0 cm		<span><span><span></span></span></span> 78

## 装いの趣

108号室									
121	工- 349	中村鶴生	明39 - 昭34	手織錦 冬牡丹壁掛	昭和11年	綴錦 絹 壁掛	180.0 × 285.0 cm	昭和11年文展鑑査展	<span><span><span></span></span></span> 89
122	日- 058	玉城末一	明30 - 昭18	簾椅子によれる少女	昭和9年	紙本着色 額	141.0 × 62.0 cm	大礼記念京都美術館展	<span><span><span></span></span></span> 133