

京都市京セラ美術館開館1周年記念展

# 上村松園

Uemura Shōden  
Kyoto City KYOCERA Museum of Art 1st Anniversary Exhibition

2021年7月17日(土)～9月12日(日)

前期:7月17日(土)～8月15日(日)

後期:8月17日(火)～9月12日(日)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館)  
会場 京都市京セラ美術館 本館 北回廊1階  
開館時間 午前10時～午後6時

主催 京都市、京都新聞、日本経済新聞社  
協力 株式会社サンエムカラー

京都市京セラ美術館  
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

※ 出品作品および展示期間が変更になる場合があります。  
※ 会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。

No	指定 種別	作品名	制作年	主な材質 技法	形状	サイズ (cm)	所蔵者	展示期間			
								7/17- 7/27	7/28- 8/15	8/17- 8/29	8/31- 9/12

## 第一章 修業——二人の師の教え 1887-1902

Training Teachings from the Two Masters

1		四季美人図 Beautiful Women in Four Seasons	1892	絹本着色	軸	158.0 × 78.0	岐阜プラスチック工業株式会社 GIFU PLASTIC INDUSTRY CO., LTD.				
2		四季美人図 Beautiful Women in Four Seasons	c.1892	絹本着色	軸	130.5 × 56.7	光ミュージアム HIKARU MUSEUM				
3		清少納言 Lady Sei Shonagon	1895	絹本着色	軸	133.0 × 67.0	公益財団法人 北野美術館 KITANO MUSEUM of ART				
4		一家団欒 Family Gathering	1897	絹本着色	軸	69.7 × 101.5	福田美術館 Fukuda Art Museum				
5		婦女之図 (ものおもひ) Woman (Lost in Thought)	c.1897	絹本着色	軸	121.9 × 51.5	青梅市立美術館 Ome Municipal Museum of Art				
6		人生の花 The Flowers of Life	1899	絹本着色	軸	175.5 × 101.0	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art				
7		花ざかり Full Bloom	c.1899	絹本着色	軸 (双幅)	各 152.0 × 22.0	公益財団法人 二階堂美術館 Nikaido Museum of Art				
8		粧 Makeup	c.1900	絹本着色	軸	116.0 × 49.4					
9		桜下処女図 Virgin Under the Cherry Blossom	c.1900	絹本着色	軸	112.5 × 40.7	萼崎大村美術館 Nirasaki Omura Art Museum				
10		姉妹之図 Sisters	c.1902	絹本着色	軸	122.5 × 50.5	公益財団法人 二階堂美術館 Nikaido Museum of Art				

## 第二章 出発——写生と古画の探求 1903-1912

Starting Research of Sketch and Old Paintings

11		姉妹三人 Three Sisters	1903	絹本着色	軸	169.0 × 85.0					
12		姉妹之図 Sisters	1903	絹本着色	軸	128.8 × 57.0	福田美術館 Fukuda Art Museum				
13		しゃぼん玉 Soap Bubbles	c.1903	絹本着色	軸	140.0 × 56.0	木原文庫 Kihara-Bunko				
参考		税所敦子孝養図 Poet Atsuko Saisho's Filial Duty	1906	紙本着色	額	156.8 × 93.0	元初音中学校 (京都市学校歴史博物館管理) Former Hatsune Middle School (Administered by the Kyoto Municipal Museum of School History)				
14		花のにぎわい Flourishing Flowers	1907-12	絹本着色	軸	153.8 × 50.6	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto				
15		長夜 Long Night	1907	絹本着色	軸	138.0 × 99.0	福田美術館 Fukuda Art Museum				
16		虫の音 Listening to the Sounds of Autumn Insects	1908	絹本着色	屏風 (四曲一隻)	84.7 × 161.5	岐阜プラスチック工業株式会社 GIFU PLASTIC INDUSTRY CO., LTD.				

No	指定 種別	作品名	制作年	主な材質 技法	形状	サイズ (cm)	所蔵者	展示期間			
								7/17- 7/27	7/28- 8/15	8/17- 8/29	8/31- 9/12
17		桜可里之図 Cherry Blossom Viewing	1908	絹本着色	軸	140.5 × 50.5	公益財団法人 二階堂美術館 Nikaido Museum of Art				
18		月影 Moonlit	1908	絹本着色	軸	173.2 × 99.3	永青文庫 (熊本県立美術館寄託) Eisei Bunko Museum (Entrusted to Kumamoto Prefectural Museum of Art)				
19		虫の音 Listening to the Sounds of Autumn Insects	1909	絹本着色	屏風 (二曲一隻)	85.0 × 161.5	松伯美術館 Shohaku Art Museum				
20		花見 Cherry Blossom Viewing	1909	絹本着色	額	162.0 × 51.0	松伯美術館 Shohaku Art Museum				
21		花 Cherry Blossom	1910	絹本着色	軸	157.3 × 72.2	姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art				
22		人形つかい Puppet Master	1910	絹本着色	軸 (双幅)	各 152.0 × 88.7					
23		人形つかい Puppet Master	1910	絹本着色	屏風 (二曲一隻)	144.0 × 171.0	松伯美術館 Shohaku Art Museum				
24		美人之図 Picture of a Beautiful Woman	c.1910	絹本着色	軸	137.8 × 56.2	ウッドワン美術館 WOODONE MUSEUM OF ART				
25		むしの音 Listening to the Sounds of Autumn Insects	1911	絹本着色	軸	143.0 × 71.0					
26		雪吹美人図 Beautiful Women in Snowstorm	1911	絹本着色	額	195.0 × 102.0	ウッドワン美術館 WOODONE MUSEUM OF ART				
27		花嫁 Bride	c.1911	絹本着色	軸	111.4 × 50.5	宮崎家具 Miyazaki Furniture				

### 第三章 模索——画壇の流行から伝統の古典へ 1913-1926

Seeking From Art Scene Trends to Classic Tradition

28		納涼美人図 Beautiful Woman Cooling Off	c.1913-14	絹本着色	軸	125.5 × 42.0					
29		朝 Morning	c.1914	絹本着色	軸	145.7 × 50.5	イセ文化基金 ISE Cultural Foundation				
30		楚蓮香 Chu Lian Xiang, beautiful woman of the Tang dynasty	c.1914	絹本着色	額	125.5 × 51.7					
31		化粧の図 Makeup	1914	絹本着色	軸	148.7 × 56.7					
32		お萬之図 Picture of Oman	1914	絹本着色	軸	116.0 × 41.5	名都美術館 MEITO ART MUSEUM				
33		舞仕度 Preparing for a Dance	1914	絹本着色	屏風 (二曲一隻)	170.0 × 202.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto				
34		ほたる Firefly	c.1915	絹本着色	軸	109.3 × 42.4	吉野石膏コレクション Yoshino Gypsum Collection				
35		花がたみ Flower Basket (Inspired by Noh-Play)	1915	絹本着色	額	208.0 × 127.0	松伯美術館 Shohaku Art Museum				
36		月蝕の宵 Evening of a Lunar Eclipse	1916	絹本着色	屏風 (二曲一雙)	各 158.3 × 186.7	大分県立美術館 Oita Prefectural Art Museum				
37		清少納言 Lady Sei Shonagon, Japanese poet and author of <i>The Pillow Book</i>	c.1917-18	絹本着色	額	158.4 × 70.6					
38		焰 Flame of Jealousy	1918	絹本着色	軸	190.9 × 91.8	東京国立博物館 Tokyo National Museum				
39		踊りの図 Dancing	c.1918	絹本着色	軸	134.0 × 50.0	公益財団法人 二階堂美術館 Nikaido Museum of Art				
40		紫式部之図 Picture of Murasaki Shikibu, author of <i>The Tale of Genji</i>	c.1921	絹本着色	軸	142.2 × 41.5	公益財団法人 二階堂美術館 Nikaido Museum of Art				
41		楊貴妃 Yang Guifei, one of the Four Beauties of ancient China	1922	絹本着色	屏風 (二曲一隻)	161.0 × 189.0	松伯美術館 Shohaku Art Museum				
42		紫式部図 Picture of Murasaki Shikibu, author of <i>The Tale of Genji</i>	c.1922-24	絹本着色	軸	147.3 × 50.0	光ミュージアム HIKARU MUSEUM				
43		楚蓮香 Chu Lian Xiang, beautiful woman of the Tang dynasty	c.1923	絹本着色	軸	125.0 × 42.2	下関市立美術館 Shimonoseki City Art Museum				
44		楚蓮香之図 Picture of Chu Lian Xiang, beautiful woman of the Tang dynasty	c.1924	絹本着色	軸	142.0 × 56.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto				
45		梅下佳人 Beautiful Woman Under the Plum Tree	1924	絹本着色	軸	76.8 × 50.2	行橋市増田美術館 Yukuhashi City Masuda Museum of Art				
46		羅浮仙女図 Chinese Immortal of Mt. Luofu	c.1926	絹本着色	軸	138.5 × 41.7					
47		娘 Young Ladies	1926	絹本着色	屏風 (二曲一隻)	160.0 × 187.0	松伯美術館 Shohaku Art Museum				

### 第四章 確立——松園様式の美人画 1927-1938

Establishment Shoen-Style Painting of Beautiful Women

48		伊勢大輔 Ise no Taifu, a Japanese poet in the early 11th century	1929	絹本着色	軸	77.5 × 71.5					
----	--	---	------	------	---	-------------	--	--	--	--	--

No	指定 種別	作品名	制作年	主な材質 技法	形状	サイズ (cm)	所蔵者	展示期間			
								7/17- 7/27	7/28- 8/15	8/17- 8/29	8/31- 9/12
49		簾のかげ In the Shadow of the Bamboo Blind	c.1929	絹本着色	軸	140.0 × 41.0	セゾン現代美術館 SEZON MUSEUM OF MODERN ART				
50		春秋 Spring and Fall	1930	絹本着色	屏風 (二曲一双)	各 160.0 × 188.0	名都美術館 MEITO ART MUSEUM				
51		虹を見る Looking at the Rainbow	1932	絹本着色	屏風 (二曲一双)	各 182.0 × 181.0	京都市立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto				
52		新螢 Season's First Firefly	1932	絹本着色	軸	46.0 × 49.0	松伯美術館 Shohaku Art Museum				
53		月と花(藤原時代春秋) The Moon and the Cherry Blossom (Spring and Fall of the Fujiwara Period)	1933	絹本着色	軸(双幅)	各 142.4 × 45.4					
54		青眉 Shaved Eyebrows	1934	絹本着色	額	75.0 × 81.0	吉野石膏コレクション Yoshino Gypsum Collection				
55	重要 文化財	母子 Mother and Child	1934	絹本着色	額	168.0 × 115.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo				
56		春粧 Spring Atmosphere	1935	絹本着色	軸	169.0 × 80.0	株式会社 大阪美術倶楽部 Osaka Art Club, Ltd.				
57		追風 Tailwind	c.1935	絹本着色	軸	130.7 × 42.3	水野美術館 Mizuno Museum of Art				
58		春苑 Spring Garden	1935	絹本着色	額	147.7 × 56.7	島田市博物館 Shimada City Museum				
59		鴛鴦髻 Mandarin Duck-Style Topknot	1935	絹本着色	軸	66.6 × 72.1					
60		春宵 Early Evening in Spring	1936	絹本着色	軸	144.0 × 67.0	奈良県立美術館 Nara Prefectural Museum of Art				
61		志ぐれ Autumn Shower	1936	絹本着色	軸	159.0 × 55.8	水野美術館 Mizuno Museum of Art				
62	重要 文化財	序の舞 Jo-no-mai (Dance Performed in Noh Play)	1936	絹本着色	額	231.3 × 140.4	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts				
63		春雪 Spring Snow	1937	絹本着色	軸	151.5 × 57.6	岐阜プラスチック工業株式会社 GIFU PLASTIC INDUSTRY CO., LTD.				
64		初雪 First Snowfall	1937	絹本着色	軸	82.5 × 85.5	公益財団法人 上原美術館 Uehara Museum of Art				
65		草紙洗小町 Lady Komachi Washing Away a Poem	1937	絹本着色	軸	214.6 × 133.0	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts				
66		天明頃の娘 Young Lady Around the Tenmei Period	1937	絹本着色	額	50.5 × 64.5	吉野石膏コレクション Yoshino Gypsum Collection				
67		美人之図 Picture of Beautiful Women	1937	絹本着色	軸	142.0 × 48.5	光ミュージアム HIKARU MUSEUM				
68		桃の節句 Seasonal Festival of Peach	1938	絹本着色	額	50.0 × 54.5	吉野石膏コレクション Yoshino Gypsum Collection				
69		うつろふ春 Changing of Spring	1938	絹本着色	軸	86.9 × 83.9	霊友会 妙一コレクション Reiyukai Myoichi Collection				
70		春 Spring	1938	絹本着色	額	161.5 × 65.0					
71		鼓の音 Sound of <i>Tsuzumi</i> , a small shoulder drum	1938	絹本着色	額	76.7 × 90.4					
72		涼風 Cool Breeze	1938	絹本着色	軸	151.5 × 50.0					
73		緑雨 Rain at the Porch	1938	絹本着色	額	163.0 × 65.0					
74		美人書見 Beautiful Woman Reading	1938	絹本着色	額	70.0 × 92.0	吉野石膏コレクション Yoshino Gypsum Collection				
75		砧 Scene from the Noh Play <i>Kinuta</i>	1938	絹本着色	額	217.0 × 113.0	山種美術館 Yamatane Museum of Art				
76		男舞之図 Dancer in Male Costume	c.1938	絹本着色	軸	53.0 × 64.5	名都美術館 MEITO ART MUSEUM				
77		かんざし Ornamental Hairpin	c.1938	絹本着色	額	62.3 × 72.0	水野美術館 Mizuno Museum of Art				

## 第五章 円熟——絵三味の境地 1939-1949

Maturity Indulged in Painting

78		雪 In Snow	1939	絹本着色	額	61.0 × 72.4					
79		初雪 First Snowfall	c.1939	絹本着色	軸	142.6 × 50.0	福田美術館 Fukuda Art Museum				
80		櫛 Comb	1940	絹本着色	軸	73.0 × 86.0					
81		鼓の音 Sound of <i>Tsuzumi</i> , a small shoulder drum	1940	絹本着色	軸	77.0 × 95.7	松伯美術館 Shohaku Art Museum				
82		春さめ Spring Rain	1940	絹本着色	軸	140.5 × 50.1	大分県立美術館 Oita Prefectural Art Museum				

No	指定 種別	作品名	制作年	主な材質 技法	形状	サイズ (cm)	所蔵者	展示期間			
								7/17- 7/27	7/28- 8/15	8/17- 8/29	8/31- 9/12
83		わか葉 Fresh Leaves	1940	絹本着色	軸	72.0 × 87.0	名都美術館 MEITO ART MUSEUM				
84		虫の音 Listening to the Sounds of Autumn Insects	1940	絹本着色	軸	53.1 × 66.8	MOA 美術館 MOA MUSEUM OF ART				
85		紅葉可里図 Viewing of Autumn Leaves	c.1940	絹本着色	軸	141.3 × 51.0					
86		深秋 Deep in Autumn	c.1940	絹本着色	軸	166.2 × 72.5	MOA 美術館 MOA MUSEUM OF ART				
87		冬雨 Winter Rain	1940	絹本着色	軸	121.7 × 27.7					
88		花に詠ず Reciting to Flowers	1941	絹本着色	額	160.6 × 57.6					
89		志んし Tentering a Cloth	1941	絹本着色	軸	61.6 × 72.7	吉野石膏コレクション Yoshino Gypsum Collection				
90		夕暮 Twilight	1941	絹本着色	額	213.0 × 99.0	京都府立鴨沂高等学校 Kyoto Prefectural OHKI High School				
91		美人詠哥 Beautiful Woman Making a Poem	c.1941	絹本着色	額	47.8 × 57.5	吉野石膏コレクション Yoshino Gypsum Collection				
92		献燈 Offering Lights	1942	紙本着色	額	85.0 × 88.0	京都霊山護國神社 Kyoto Ryozen Gokoku Shrine				
93		雪 In Snow	1942	絹本着色	軸	66.6 × 73.9	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo				
94		賞秋 Enjoying an Autumn Landscape	1942	絹本着色	軸	149.4 × 50.2					
95		蛍 Firefly	1943	絹本着色	軸	72.5 × 86.5	公益財団法人 西宮市大谷記念美術館 Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City				
96		晩秋 Late Autumn	1943	絹本着色	額	183.0 × 87.0	大阪市立美術館 Osaka Municipal Museum of Art				
97		静 Lady Shizuka, a court dancer	1944	絹本着色	軸	172.0 × 72.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo				
98		新蛍 Firefly	1944	絹本着色	額	73.5 × 89.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo				
99		待月 Waiting for the Moon	1944	絹本着色	額	63.3 × 72.2	吉野石膏コレクション Yoshino Gypsum Collection				
100		静思 Contemplating	1946	絹本着色	軸	60.6 × 71.2	岐阜プラスチック工業株式会社 GIFU PLASTIC INDUSTRY CO., LTD.				
101		雪中美人図 Beautiful Woman in Snow	1946	絹本着色	軸	144.3 × 51.2	公益財団法人 二階堂美術館 Nikaido Museum of Art				
102		雪 In Snow	1946	絹本着色	軸	144.2 × 56.1					
103		わか葉 Fresh Leaves	c.1948	絹本着色	額	53.0 × 65.5	公益財団法人 二階堂美術館 Nikaido Museum of Art				
104		深き秋 Deep in Autumn	1948	絹本着色	額	54.3 × 65.8	株式会社 十六銀行 The Juroku Bank, Ltd.				
105		若葉 Young Maple Leaves	1949	絹本着色	額	48.0 × 57.0					
106		初夏の夕 Evening in Early Summer	1949	絹本着色	軸	62.5 × 71.3	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art				

## 木村伊兵衛 Kimura Ihee(1901-1974)

1		上村松園 1(孫とともに) Uemura Shoen 1 (With Grandchild)	1938	ゼラチン・ シルバー・ プリント	額	25.0 × 37.5	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Photographic Art Museum				
2		上村松園 2(扇子を持つ手を描く) Uemura Shoen 2 (Depicting the Hand of a Folding Fan)	1938	ゼラチン・ シルバー・ プリント	額	37.5 × 25.0	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Photographic Art Museum				
3		上村松園 3(鼓を描く) Uemura Shoen 3 (Depicting <i>Tsuzumi</i> )	1938	ゼラチン・ シルバー・ プリント	額	37.5 × 25.0	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Photographic Art Museum				
4		上村松園 4(鶏を描く) Uemura Shoen 4 (Depicting Chickens)	1938	ゼラチン・ シルバー・ プリント	額	25.0 × 37.5	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Photographic Art Museum				
5		上村松園 5(本画を描く) Uemura Shoen 5 (Depicting the Final Picture)	1938	ゼラチン・ シルバー・ プリント	額	37.5 × 25.0	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Photographic Art Museum				
6		上村松園 6(本画を描く) Uemura Shoen 6 (Depicting the Final Picture)	1938	ゼラチン・ シルバー・ プリント	額	25.0 × 37.5	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Photographic Art Museum				
7		上村松園 7(着物を見る) Uemura Shoen 7 (Viewing Kimono)	1938	ゼラチン・ シルバー・ プリント	額	25.0 × 37.5	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Photographic Art Museum				
8		『四人の日本画家:横山大観, 川合玉堂, 上村松園, 鏑木清方:作品と作家の言葉とともに』 Four Japanese Painters: Yokoyama Taikan, Kawai Gyokudo, Uemura Shoen, Kaburaki Kiyokata: Works with the Words of the Artists	1939		冊子	23.0 × 21.5 × 1.3	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Photographic Art Museum				