

No	登録番号	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기(cm)
81	Y-189	이다 세이키	1909-1972	물가		유채 캔버스 액자	120.0×160.0
82	Y-260	마쓰무라 아야코	1906-1983	여름 정원	1938	유채 캔버스 액자	196.0×145.0
83	Y-016	나카무라 겐이치	1895-1967	세토내해	1935	유채화 캔버스 액자	184.0×256.0
84	K-844	구리모토 나쓰키	1961-	개화 전야	1987	믹스트 미디어 은가루를 뿌린 옷칠	150.0 x 200.0 x 300.0

Beyond Reality							
85	Y-320	후카미 스에하루	1907-1988	경치	1969	자기	91.0×116.7
86	Y-096	(6대) 기요미즈 로쿠베	1906-1989	수유 꽃무늬 장식접시	1937	자기	163.0×131.0
87	Y-074	기타와키 노보루	1901-1951	잠 못드는 밤을 위하여	1937	유채화 캔버스 액자	130.0×162.0
88	Y-199	이토 규자부로	1906-1977	자귀나무	1939	유채화 캔버스 액자	130.0×160.0

Summer Theme in Craftwork							
89	K-014	오고 도모노스케	1898-1966	염액 쌍마도	1935	납힐 명주 액자	162.0×72.0
90	K-439	도쿠리키 히코노스케	1905-1996	사구영호 금당 가죽 벽면 장식	1936	금박을 입힌 가죽 금은을 잘게 썬 것 가죽 나무 병풍	193.0×130.0×13.0
91	K-329	기시모토 게이슌	1888-1975	양면 자수 조수 가리개	1932	무명실 가리개	136.7×161.0
92	K-315	미나가와 겿카	1892-1987	사교복 휘운채파지도	1935	묘염 자수 비단 후리소테 기모노	176.0×132.0
93	K-139	반우라 쇼고	1901-1982	태양과 채소	1978	채칠 나무 바탕 액자	121.3×91.0
94	K-231	미나가와 겿카	1892-1987	염채 '스콜'	1978	염색 액자	177.0×111.0
95	K-194	다카기 도시코	1924-1987	손짜기 벽걸이 해시계	1972	직물 테피스트리	180.0×150.0
96	K-030	모리노 가코	1899-1987	염약 비파나무열매무늬 화병	1941	도기	H 37.5, Diam. 38.0
97	K-012	(6대) 기요미즈 로쿠베	1901-1980	과실문 장식 접시	1935	도기 우와에쓰케	H 8.5, Diam. 45.0
98	K-031	가미사카 셋카	1866-1942	칠화 인물제례지도 장식 상자	Taisho period	채칠 금지 포목 목태	H 30.5, Diam. 38.5

Prints and Calligraphy in Kyoto							
99	H-001	이다 쇼이치	1941-2006	천사의 캠페인	1969	석판화 종이 액자	165.0×65.0
100	S-033	나카노 에쓰난	1883-1980	오언율시 영운	c. 1958	종이에 먹 병풍 2곡1첩	136.0×122.0

컬렉션룸 봄

2020년 6월 25일(목)—9월 22일(화) 본관 남쪽 회랑 1층

전시 목록

No	登録番号	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기(cm)
Imposing Animals							
1	N-135	사카키바라 시호	1887-1971	나라의 숲	1920	견본착색 병풍 2곡1쌍	188.0×233.0 each
2	N-184	다케우치 세이호	1864-1942	웅풍(센바람)	1940	지본착색 병풍 2곡1쌍	170.0×188.0 each
3	N-358	다케우치 세이호	1864-1942	곰	1910	지본착색 액자	135.0×172.0
4	N-089	야마구치 가요	1899-1984	잔디	1941	견본착색 액자	204.0×184.5
5	N-063	니시야마 스이쇼	1879-1958	말	1939	견본착색 액자	166.0×188.0
6	N-028	이케다 에이코	1901-1992	서양 고양이	1935	견본착색 액자	144.0×146.0

Summer Scenery I							
7	Y-033	안도 노부야	1897-1983	화실에서	1938	유채 캔버스 액자	64.0×115.0
8	Y-093	오타 기지로	1883-1951	여름 낮	1919	유채 캔버스 액자	180.0×241.0
9	Y-350	하세가와 요시오	1884-1942	다다스노모리 숲의 히가키 찻집	1907	수채 종이 액자	24.0×35.1
10	Y-250	시바 센슈	1877-1956	다이코	1909	연필 수채 종이 액자	35.7×20.3
11	Y-247	마키노 가쓰지	1864-1942	나무		수채 종이 액자	45.0×31.5
12	Y-246	아사이 주	1856-1907	어촌의 소녀	c. 1897	유채 캔버스 액자	45.3×33.5
13	T-011	요시카이 이키조	1902- ?	일한 후	1937	석고	196.0×75.0×56.0
14	N-152	노나가세 반카	1889-1964	초여름의 흐름	1918	목면착색 병풍 6곡1첩	176.5×555.0
15	N-240	가쓰다 데쓰	1896-1980	오나쓰(사이카쿠 소설의 주인공)	1926	견본착색 족자	228.0×150.5
16	N-854	지구사 소운	1873-1944	잠에서 깨어남	1911	견본착색 족자	71.8×99.7
17	N-129	니시야마 스이쇼	1879-1958	무궁화	1923	견본착색 액자	129.0×85.0
18	N-155	이카이 쇼코쿠	1881-1939	낚시 수차도		견본착색 병풍 2곡1쌍	167.0×185.0 each
19	N-233	가나시마 게이카	1892-1974	덤불	1918	견본착색 병풍 2곡1쌍	170.0×184.0 each
20	N-346	기타노 쓰네토미	1880-1947	목욕 후	1912	견본착색 액자	161.0×86.2
21	N-046	가쓰다 데쓰	1896-1980	아침	1933	견본착색 액자	166.0×180.0
22	N-035	아키노 후쿠	1908-2001	모래 위	1936	지본착색 액자	162.0×214.0
23	N-043	미타니 도시코	1904-1992	아침	1937	지본착색 액자	193.0×241.5
24	N-785	기쿠치 다카시	1911-1982	상쾌한 여름	1929	견본착색 액자	217.0×87.0
25	N-308	도모토 인쇼	1891-1975	부인	1948	지본착색 액자	122.0×167.5

京都市京セラ美術館

Kyoto City KYOCERA Museum of Art

No	登録番号	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기(cm)
Female Painters, Shoen Uemura and Others							
26	N-1184	우에무라 쇼엔	1875-1949	선들바람	c. 1896-1897	견본착색 족자	43.1×33.6
27	N-863	우에무라 쇼엔	1875-1949	인생의 꽃	1899	견본착색 족자	175.5×101.0
28	N-864	우에무라 쇼엔	1875-1949	인생의 꽃	1899	견본착색 족자	161.0×86.5
29	N-1222	우에무라 쇼엔	1875-1949	천인	1918	견본착색 병풍(2곡 1척) 족자(쌍폭)	Screen:157.5×160.1 Scroll:160.0×52.0 each
30	N-307	우에무라 쇼엔	1875-1949	달을 기다림	1926	견본착색 족자	193.2×92.8
31	N-1160	우에무라 쇼엔	1875-1949	맑은 가을날	Taisho period	견본착색 족자	107.7×40.5
32	N-1044	우에무라 쇼엔	1875-1949	봄 빛	Early showa period	견본착색 족자	128.0×41.0
33	N-083	우에무라 쇼엔	1875-1949	맑은 날	1941	견본착색 액자	76.0×88.0
34	N-1097	우에무라 쇼엔	1875-1949	초여름의 저녁	1949	견본착색 족자	62.5×71.3
35	N-118	히로타 다쓰	1904-1990	모자	1945	지본착색 액자	167.0×76.0
36	N-843	가지와라 히사코	1896-1988	평온	1938	견본착색 액자	161.0×204.0
37	N-077	아키노 후쿠	1908-2001	아침	1940	지본착색 액자	226.0×155.5
38	N-186	이토 쇼하	1877-1968	여름	1920	견본착색 액자	136.0×88.0

Selected Works in Prints, Sculpture and Crafts

39	K-042	야기 가즈오	1918-1979	유약을 바르지 않은 도기 목재받침	1959	유약을 바르지 않은 도기 목재받침	50.5×33.0×23.5
40	K-044	야기 가즈오	1918-1979	검은 간토기 목재 받침 딸림	1958	검은 간토기 목재 받침 딸림	22.8×14.5×11.5
41	K-043	야기 가즈오	1918-1979	야키시메 목재받침	1959	야키시메 목재받침	17.4×22.0×13.0
42	K-387	(7대) 기요미즈 로쿠베	1922-2006	화도용	1987	도기	H 18.0×25.0×26.0
43	K-295	(3대) 미야나가 도잔 (미야나가 리키치)	1935-	태밀로의 길	1986	자기	35.0×42.0×24.0
44	K-445	스즈키 오사무	1925-2001	사각형 새	1968	도기	20.8×15.3×18.5
45	H-128	기무라 히데키	1948-	Small Blinder 3	1978	실크스크린 방안지 액자	51.5×72.8
46	T-041	마쓰다 나오키	1898-1995	백광을 찌다	1932	청동	152.0×90.0×81.0
47	K-325	(2대) 히라노 기치베	1868-1942	상감 봉황 향로	1911	주금 청동 칠보	28.5×51.7×11.2
48	K-022	야마와키 요지	1907-1982	은릉무늬의 거북이 장식물	1938	조금 은	11.0×26.0×22.5
49	K-871		1851-1931	구리칠보 보석함	1922	유선 칠보동판 금도금	13.0×20.4×17.5
50	K-025	무라코시 미치모리	1901-1943	일 무늬 구리 화병	1940	조금 구리	H 23.5, Body Diam. 26.5, Opening Diam. 21.0
51	K-873		1874-1954	주동족대	1930	주금 청동	H32.2, Diam15.3
52	K-851	히라다테 슈	1897-1981	고령화 벚꽃집	c.1932	금가루를 뿌린 옷칠 나전 백칠	W12.2, D23.3, H10.6
53	H-506		1944-	방랑 -No.8-	1981	목구목판 종이 액자	38.0×37.0

No	登録番号	작자	출생과 죽음	작품	작성된 년	형상·재질	크기(cm)
Depicting Animals							
54	N-1041	마루야마 오요	1733-1795	물속의 잉어 한 쌍	1792	견본착색 족자	60.5×87.2
55	N-1217	요시무라 고케이	1769-1836	해당화와 공작	1826	견본착색 족자	142.7×91.2
56	N-1213	모치즈키 교쿠센	1834-1913	기린과 봉새의 그림	1907	견본착색 대폭 족자	130.2×57.0 each
57	N-327	다케우치 세이호	1864-1942	노니는 잉어	c. 1887	견본착색 족자	99.7×36.0
58	N-231	이마오 게이넨	1845-1924	약리도	1912	견본착색 족자	165.0×71.0
59	N-211	우에무라 쇼코	1902-2001	수어이제	1929	견본착색 족자 대폭	97.0×130.0 each
60	N-072	고노시마 오코쿠	1877-1938	뿔을 가는 사슴	1932	견본착색 액자	201.0×130.5
61	N-147	기쿠치 게이게쓰	1879-1955	자류(검은 말갈기의 붉은색 말)	1942	지본착색 병풍 6곡 1척	170.0×378.0
62	N-047	니시무라 고운	1877-1938	정원에서 즉흥	1938	견본착색 액자	98.5×118.0
63	N-203	니시무라 고운	1877-1938	강치	c. 1934	견본착색 액자	137.4×197.0
64	N-039	우에무라 쇼코	1902-2001	야생 사슴	1936	견본착색 액자	183.5×289.0
65	N-212	가나시마 게이카	1892-1974	화실의 손님	1954	지본착색 액자	168.0×136.0

Yōga (westernized-Japanese oil paintings) in Kyoto: from Meiji to Showa Era

66	Y-464	가노코기 다케시로	1874-1941	나무 그늘	Late Meiji	유채 캔버스 액자	33.6×21.1
67	Y-068	야스이 소타로	1888-1955	아와다구치 풍경	1905	유채화 캔버스 액자	31.0×43.5
68	Y-777	이토 야스히코	1867-1942	[어린 고기잡이]	1890	유채 캔버스 액자	88.5×65.8
69	Y-481	이토 야스히코	1867-1942	가모가와 강의 풍경	1897	유채 캔버스 액자	32.0×135.0
70	Y-462	구로다 주타로	1887-1970	연꽃 연못	1948	유채 캔버스 액자	73.0×90.0
71	Y-065	니시키 기이치로	1898-1962	흐름	1946	유채 캔버스 액자	64.0×89.5
72	Y-052	사타케 도쿠지로(도쿠)	1897-1998	둘이 많은 산골짜기에 흐르는 시내	1942	유채 캔버스 액자	115.5×115.5

Summer Scenery 2

73	N-835	기타가와 레이메이	1900-1940	뒤뜰에 있는 여름	1934	견본착색 액자	172.0×154.0
74	N-033	미와 조세이	1901-1983	배 만드는 사구	1934	견본착색 액자	232.5×170.5
75	N-055	오치아이 로후	1896-1937	우메가하타의 보릿가을	1927	지본착색 액자	182.0×209.0
76	N-054	야마모토 슌교	1871-1933	산상낙원	1922	견본착색 액자	236.0×176.0
77	N-277	고바야시 가하쿠	1896-1943	나치 폭포	1939	견본착색 액자	243.0×91.5
78	Y-044	아오야마 요시오	1894-1996	해변의 여름	1941	유채 캔버스 액자	90.0×71.5
79	Y-165	구로다 주타로	1887-1970	물가에 앉아 있는 여인	1922	유채화 캔버스 액자	50.0×65.0
80	Y-498	마쓰무라 아야코	1906-1983	넓은 하늘 아래	1932	유채 캔버스 액자	112.0 x 145.5