

| No.                   | 作者    | 出生与死亡     | 作品     | 制作年份(公历) | 形状・材质    | 尺码                  |
|-----------------------|-------|-----------|--------|----------|----------|---------------------|
| Glancing at the Nudes |       |           |        |          |          |                     |
| 78                    | 黒田重太郎 | 1887-1970 | 梳头发的女人 | 大正15年    | 油彩 画布 画框 | 116.0×84.0cm        |
| 79                    | 藤井浩佑  | 1882-1958 | 镜子     | 昭和13年    | 青铜       | 82.0×42.0×33.0cm    |
| 80                    | 森脇 忠  | 1888-1949 | 女人的裸体  | 大正11年    | 油彩 画布 画框 | 152.0×102.0cm       |
| 81                    | 田边 至  | 1886-1968 | 裸妇     | 昭和11年    | 油彩 画布 画框 | 130.0×162.0cm       |
| 82                    | 池田治三郎 | 1888-1966 | 花之裸妇   | 昭和11年    | 油彩 画布 画框 | 203.0×179.0cm       |
| 83                    | 小名木阳一 | 1931-     | 裸体的新娘  | 昭和47年    | 织品 悬挂    | 120.0×120.0×280.0cm |

|                |       |           |        |       |          |               |
|----------------|-------|-----------|--------|-------|----------|---------------|
| Beyond Reality |       |           |        |       |          |               |
| 84             | 今井宪一  | 1907-1988 | 翅膀与静物  | 昭和12年 | 油彩 画布 画框 | 73.0×117.0cm  |
| 85             | 小牧源太郎 | 1906-1989 | 民族系谱学  | 昭和12年 | 油彩 画布 画框 | 145.0×112.0cm |
| 86             | 伊藤久三郎 | 1906-1977 | 流水部分   | 昭和8年  | 油彩 画布 画框 | 111.5×144.5cm |
| 87             | 北胁 升  | 1901-1951 | 流行现象构造 | 昭和15年 | 油彩 画布 画框 | 160.5×129.0cm |

|                      |           |           |            |       |                |                      |
|----------------------|-----------|-----------|------------|-------|----------------|----------------------|
| Spring in Craftworks |           |           |            |       |                |                      |
| 88                   | 稻垣稔次郎     | 1902-1963 | 牡丹之图和纸糊绘屏风 | 昭和18年 | 印染糊绘 纸 屏风 两折一扇 | 169.0×176.0cm        |
| 89                   | 山鹿清华      | 1885-1981 | 插花图案手织锦屏风  | 昭和10年 | 织锦 屏风 两折一扇     | 147.0×136.0cm        |
| 90                   | 皆川月华      | 1892-1987 | 社交服 薰园游禽之图 | 昭和初期  | 描染绣 丝绸 宽袖和服    | 176.0×132.0cm        |
| 91                   | 佐野猛夫      | 1913-1995 | 寂          | 昭和52年 | 蜡缬 棉料 屏风 二折一扇  | 160.5×157.0cm        |
| 92                   | 井隼庆人      | 1941-     | 池塘的春天      | 平成15年 | 蜡缬 棉料          | 183.0×420.0cm        |
| 93                   | 三浦景生      | 1916-2015 | 花菖蒲        | 昭和55年 | 染色 丝绸 屏风 二折一扇  | 174.0×173.0cm        |
| 94                   | （六代）清水六兵卫 | 1901-1980 | 青花山茶花花瓶    | 昭和8年  | 陶器             | H 45.5, Diam. 31.6cm |
| 95                   | 森野嘉光      | 1899-1987 | 青流草花纹花瓶    | 昭和2年  | 陶器             | H 53.3, Diam. 45.5cm |
| 96                   | 河村蜻山      | 1890-1967 | 琉璃磁群鹭图花瓶   | 昭和8年  | 瓷器 刻纹          | H 52.5, Diam. 35.5cm |

|                                 |       |           |      |       |              |              |
|---------------------------------|-------|-----------|------|-------|--------------|--------------|
| Prints and Calligraphy in Kyoto |       |           |      |       |              |              |
| 97                              | 吉原英雄  | 1931-2007 | 她在空中 | 昭和43年 | 石版画 蚀刻画 纸 画框 | 72.0×104.0cm |
| 98                              | 日比野五凤 | 1901-1985 | 大原女人 | 昭和53年 | 墨 纸 画框       | 52.0×47.0cm  |
| 99                              | 日比野五凤 | 1901-1985 | 春之日  | 昭和57年 | 墨 纸 画框       | 45.8×47.3cm  |
| 100                             | 中野越南  | 1883-1980 | 芳草   | 昭和48年 | 墨 纸 画框       | 134.0×34.0cm |

# 馆藏展 春季

2020年3月21日(六)―6月21日(日) 本馆南回廊1层

support: ERCO / Light and Licht td.

## 展示目录

| No.             | 作者   | 出生与死亡     | 作品      | 制作年份(公历) | 形状・材质        | 尺码                 |
|-----------------|------|-----------|---------|----------|--------------|--------------------|
| Spring in Kyoto |      |           |         |          |              |                    |
| 1               | 菊池芳文 | 1862-1918 | 春之夕・霜之晨 | 明治36年    | 绢本着色 屏风 八折一对 | 158.5×485.0cm each |
| 2               | 板仓星光 | 1895-1964 | 春雨      | 昭和5年     | 绢本着色 画框      | 256.4×192.4cm      |
| 3               | 池田遥邨 | 1895-1988 | 南禅寺     | 大正15年    | 绢本着色 画框      | 240.0×256.0cm      |
| 4               | 西山英雄 | 1911-1989 | 春雨      | 昭和9年     | 纸本着色 画框      | 123.0×141.0cm      |
| 5               | 中野草云 | 1891-1979 | 植物园新绿   | 昭和10年    | 纸本着色 画框      | 95.0×114.0cm       |

|                     |        |           |               |        |              |                     |
|---------------------|--------|-----------|---------------|--------|--------------|---------------------|
| Admiring the Spring |        |           |               |        |              |                     |
| 6                   | 朝井闲右卫门 | 1905-1983 | 春天            | 昭和18年  | 油彩 画布 画框     | 77.0×51.5cm         |
| 7                   | 须田国太郎  | 1891-1961 | 早春            | 昭和9年   | 油彩 画布 画框     | 165.0×230.0cm       |
| 8                   | 长谷川良雄  | 1884-1942 | 桃林            | 大正1年   | 水彩 纸 画框      | 23.2×33.1cm         |
| 9                   | 长谷川良雄  | 1884-1942 | 桃林            | 大正2年前后 | 水彩 纸 画框      | 28.5×38.6cm         |
| 10                  | 长谷川良雄  | 1884-1942 | 博物馆的樱花        | 昭和3年   | 水彩 纸 画框      | 24.9×33.3cm         |
| 11                  | 浅井 忠   | 1856-1907 | 圣护院的庭院        | 明治36年  | 水彩 纸 画框      | 34.4×24.7cm         |
| 12                  | 松井紫朗   | 1960-     | Spring Rattle | 平成1年   | 铸黄铜、大理石、木    | 140.0×230.0×145.0cm |
| 13                  | 富田溪仙   | 1879-1936 | 信鸽            | 昭和9年   | 绢本着色 屏风 二折一对 | 171.5×185.0cm each  |
| 14                  | 竹村白凤   | 1895-1951 | 春酣            | 昭和12年  | 纸本着色 屏风 四折一扇 | 170.0×280.0cm       |
| 15                  | 小松 均   | 1902-1989 | 柞树林           | 昭和5年   | 纸本着色 屏风 两折一扇 | 182.5×210.0cm       |
| 16                  | 川端玉章   | 1841-1913 | 信浓之春          | —      | 绢本着色 挂轴      | 157.0×67.9cm        |
| 17                  | 原 在泉   | 1849-1916 | 月濂梅林图         | —      | 绢本着色 画框      | 103.5×51.0cm        |
| 18                  | 铃木松年   | 1848-1918 | 溪流樱花图         | 大正2年   | 绢本着色 挂轴      | 141.0×51.0cm        |
| 19                  | 久保田米仙  | 1852-1906 | 避雨            | 明治21年  | 绢本着色 挂轴      |                     |
| 20                  | 北泽映月   | 1907-1990 | 姑娘            | 昭和10年  | 纸本着色 屏风 两折一扇 | 148.0×184.0cm       |
| 21                  | 玉城末一   | 1897-1943 | 宇吉            | 大正15年  | 绢本着色 画框      | 136.0×63.0cm        |
| 22                  | 菊池契月   | 1879-1955 | 穿友禅和服的少女      | 昭和8年   | 绢本着色 画框      | 152.0×88.0cm        |
| 23                  | 向井久万   | 1908-1987 | 生男孩           | 昭和16年  | 纸本着色 画框      | 252.2×213.7cm       |
| 24                  | 奥田元宋   | 1912-2003 | 盲女与花          | 昭和13年  | 绢本着色 画框      | 264.0×188.0cm       |
| 25                  | 秋野不矩   | 1908-2001 | 红装            | 昭和13年  | 纸本着色 画框      | 208.0×174.0cm       |
| 26                  | 丹羽阿树子  | 1900-1988 | 射向远处的箭        | 昭和10年  | 绢本着色 画框      | 219.0×150.0cm       |

| No. 作者          | 出生与死亡     | 作品    | 制作年份(公历) | 形状・材质                    | 尺码            |
|-----------------|-----------|-------|----------|--------------------------|---------------|
| Moments to Pray |           |       |          |                          |               |
| 27 案本一洋         | 1893-1952 | 送神火   | 大正5年     | 绢本着色 屏风 两折一扇             | 161.5×236.0cm |
| 28 植中直斎         | 1885-1977 | 祈誓    | 昭和17年    | 绢本着色 屏风 三折一扇<br>(对开折合门)  | 211.0×192.0cm |
| 29 入江波光         | 1887-1948 | 彼岸    | 大正9年     | 绢本着色 画框                  | 181.0×224.0cm |
| 30 石川晴彦         | 1901-1980 | 圣观音立像 | 昭和45年前后  | 纸本着色 画轴                  | 120.5×54.0cm  |
| 31 村上华岳         | 1888-1939 | 阿弥陀   | 大正5年     | 绢本着色 挂轴 带盒子<br>(盒上有波光题字) | 209.2×130.8cm |
| 32 田村宗立         | 1846-1918 | 观音像   | —        | 绢本着色 挂轴                  | 115.8×41.2cm  |
| 33 竹内栖凤         | 1864-1942 | 散花    | 明治43年    | 绢本着色 挂轴                  | 101.2×72.0cm  |
| 34 竹内栖凤         | 1864-1942 | 散花    | 明治43年    | 绢本着色 挂轴                  | 100.4×47.0cm  |
| 35 菊池契月         | 1879-1955 | 赤童子   | 大正15年    | 绢本着色 画框                  | 226.9×102.6cm |
| 36 石岛良则         | 1903-1939 | 供品    | 昭和10年    | 纸本着色 画框                  | 195.0×200.0cm |
| 37 桥本明治         | 1904-1991 | 净心    | 昭和12年    | 绢本着色 画框                  | 290.0×173.0cm |
| 38 西村卓三         | 1908-1955 | 得度    | 昭和11年    | 绢本着色 画框                  | 237.0×183.0cm |

| Selected Works in Prints, Sculpture and Crafts |           |                     |               |       |           |                          |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------|---------------|-------|-----------|--------------------------|
| 39                                             | 近藤悠三      | 1902-1985           | 梅青花金彩罐        | 昭和58年 | 瓷器        | H 21.4, Diam. 24.0cm     |
| 40                                             | 伊东翠壺      | 1894-1980           | 八角彩釉镶嵌小纹花瓶    | 昭和45年 | 瓷器        | H 40.8, Diam. 15.0cm     |
| 41                                             | 楠部弥弍      | 1897-1984           | 青花水罐          | 昭和16年 | 瓷器        | 15.5×23.0×21.5cm         |
| 42                                             | 楠部弥弍      | 1897-1984           | 彩埴花宴          | 昭和52年 | 瓷器        | H 26.3, Diam. 25.0cm     |
| 43                                             | (五代)清水六兵卫 | 1875-1959           | 青花提桶水指        | 大正4年  | 陶器        | H 16.5, Diam. 19.0cm     |
| 44                                             | 木村秀树      | 1948-               | Misty Dutch 7 | 平成9年  | 丝网印刷 纸 画框 | 66.0×50.0cm              |
| 45                                             | 河井宽次郎     | 1890-1966           | 花纹扁罐          | 昭和14年 | 陶器        | 46.0×33.0×23.0cm         |
| 46                                             | 建畠大梦      | 1880-1942           | 梦             | 昭和14年 | 石膏、青铜 各1件 | 163.0×37.0×43.0cm        |
| 47                                             | 丰田胜秋      | 1897-1972           | 秋晴铸铜花器        | 昭和11年 | 铸造 青铜     | 40.0×32.5×16.5cm         |
| 48                                             | 堂本漆轩      | 1889-1964           | 花器鸟瓜图         | 昭和10年 | 描金画 蜡漆 木胎 | H 37.0, Diam. 13.0cm     |
| 49                                             | 奥村宪果(信吉)  | 1898-1945           | 干漆鸞装饰物        | 昭和20年 | 脱干漆       | 23.0×20.0×23.5cm         |
| 50                                             | 大西净长      | 1866 -1943          | 富士锅           | 昭和12年 | 铸造 铁      | H 24.0, Diam. 25.0cm     |
| 51                                             | 黑井光珉      | 1891-1975           | 雪茄盒           | 昭和7年  | 铁 玻璃      | 13.5×21.0×21.0 cm        |
| 52                                             | 神坂雪佳/神坂祐吉 | 1866-1942/1886-1938 | 春草泥金画砚台       | 大正时期  | 漆 木 泥金画 铅 | H 24.5, W 17.3, D 15.5cm |
| 53                                             | 泉 茂       | 1922-1995           | 72-1          | 昭和47年 | 丝网印刷 纸 画框 | 54.3×48.5cm              |

| No. 作者            | 出生与死亡     | 作品         | 制作年份(公历) | 形状・材质        | 尺码                 |
|-------------------|-----------|------------|----------|--------------|--------------------|
| Depicting History |           |            |          |              |                    |
| 54 富冈铁斋           | 1836-1924 | 渔樵问答图      | 明治33年    | 纸本着色 屏风 六折一对 | 155.6×361.0cm each |
| 55 小村大云           | 1883-1938 | 梁风子        | 昭和3年     | 绢本着色 画框      | 229.0×114.5cm      |
| 56 谷口香峯           | 1864-1915 | 实方花下避雨图    | —        | 绢本着色 挂轴      | 124.0×56.5cm       |
| 57 原 在泉           | 1849-1916 | 足柄山新罗三郎吹笙图 | 明治30年前后  | 绢本着色 挂轴      | 155.0×87.0cm       |
| 58 植中直斎           | 1885-1977 | 堀川夜袭       | 昭和19年    | 绢本着色 画框      | 182.0×98.0cm       |
| 59 猪饲啸谷           | 1881-1939 | 赖朝供上的映山红   | 昭和13年    | 纸本着色 画框      | 176.0×119.0cm      |
| 60 谷口香峯           | 1864-1915 | 丰公婚礼图      | —        | 绢本着色 挂轴      | 115.3×50.5cm       |
| 61 森戸果香           | 1898-1993 | 呐喊声        | 昭和13年    | 绢本着色 画框      | 226.0×198.0cm      |
| 62 菊池契月           | 1879-1955 | 联欢         | 昭和13年    | 纸本着色 画框      | 220.5×145.0cm      |
| 63 菊池契月           | 1879-1955 | 敦盛         | 昭和2年     | 绢本着色 画框      | 189.5×85.0cm       |

| Yōga (westernized-Japanese oil paintings) in Kyoto; Meiji Era |       |           |        |            |           |              |
|---------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------|------------|-----------|--------------|
| 64                                                            | 田村宗立  | 1846-1918 | 富士图    | 明治13-22年前后 | 油彩 画布 画框  | 50.7×76.4cm  |
| 65                                                            | 田村宗立  | 1846-1918 | 女官弹琴图  | 明治30年前后    | 油彩 画布 画框  | 56.7×88.5cm  |
| 66                                                            | 原田直次郎 | 1863-1899 | 伊藤快彦像  | —          | 油彩 马粪纸 画框 | 25.5×17.0cm  |
| 67                                                            | 伊藤快彦  | 1867-1942 | 鹰匠     | 明治40年前后    | 油彩 画布 画框  | 78.5×60.5cm  |
| 68                                                            | 鹿子木孟郎 | 1874-1941 | 田中源太郎像 | —          | 油彩 画布 画框  | 106.0×76.0cm |
| 69                                                            | 鹿子木孟郎 | 1874-1941 | 新夫人    | 明治42年      | 油彩 画布 画框  | 94.0×90.0cm  |

| Experiences in Europe |           |           |           |       |          |              |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------|----------|--------------|
| 70                    | 浅井 忠      | 1856-1907 | 格雷兹的柳树    | 明治34年 | 油彩 画布 画框 | 59.5×79.5cm  |
| 71                    | 泽部清五郎     | 1884-1964 | 巴黎的公园     | 大正2年  | 油彩 画布 画框 | 39.0×49.0cm  |
| 72                    | 黑田重太郎     | 1887-1970 | 运枯草的女人    | 大正6年  | 油彩 画布 画框 | 49.5×60.0cm  |
| 73                    | 都鸟英喜      | 1873-1943 | 巴黎郊外(圣克卢) | 大正10年 | 油彩 画布 画框 | 49.0×59.5cm  |
| 74                    | 川端弥之助     | 1893-1981 | 乌克兰妇女     | 大正13年 | 油彩 画布 画框 | 79.0×63.5cm  |
| 75                    | 太田喜二郎     | 1883-1951 | 树阴        | 明治44年 | 油彩 画布 画框 | 89.0×115.0cm |
| 76                    | 须田国太郎     | 1891-1961 | 路易莎·芭芭拉   | 大正11年 | 油彩 画布 画框 | 82.0×65.5cm  |
| 77                    | 霜鸟之彦(正三郎) | 1884-1982 | 戴黑帽子的女人   | 大正12年 | 油彩 画布 画框 | 53.0×40.9cm  |